

01

СРПСКА КРАЉЕВСКА АКАДЕМИЈА

СПОМЕНИК

XLV

ДРУГИ РАЗРЕД

38.

БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКО-ХРВАТСКЕ ДРАМСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

ИЗРАДИО

Проф. ВЛАДАН ЈОВАНОВИЋ

БЕОГРАД

ДРЖАВНА ШТАМПАРИЈА КРАЉЕВИЦЕ СРБИЈЕ

1907.

ЦЕНА 3 ДИИ.

У књижарницама: Миле Стајића, Св. Цвијановића и Геце Мона у Београду могу се добити:

I.

ИЗДАЊА СРПСКЕ КРАЉЕВСКЕ АКАДЕМИЈЕ

1. Глас. Књ. I—LXXII.

Први разред (1—28): III, VI—IX, XI, XIX, XXI, XXIII, XXVI, XXVII, XXIX, XXX, XXXIV, XLII, XLVI, L, LI, LIV, LVI, LVII, LIX, LXI, LXIII, LXV, LXVII, LXIX и LXX.

Други разред (1—44): I, II, IV, V, X, XII—XVIII, XX, XXII, XXIV, XXV, XXVII, XXX—XXXII, XXXV—XL, XLII—XLV, XLVII—XLIX, LI, LII, LV, LVIII, LXII, LXIV, LXVI, LXVIII, LXX и LXXII.

Цене су: I, II, VIII, X—XII, XV—XX, XXV, XXVIII, XXIX, XXXII, XXXIV, XXX, XLII св. по 1; — XIII, XLVI и LIII по 1.50; — XXIV, LI, LII, LIV—LXXII по 1.50; — XIV 2.50, — осталима по 0.50 дина.

2. Споменик. Књ. I—XLIII и XLV.

Први разред (1—6): I, XII, XXXII, XXXV, XL и XLIII.

Други разред (1—38): II—XI, XIII—XXXIV, XXXVI—XXXIX, XLII, XLIII и XLIV.

Цене су: VII, VIII, XVI по 0.50; — I, IV, V, XX, XXVI—XXX по 1; — IX, XXV, и XL по 1.50; — VI, X, XIV, XV, XVIII, XIX, XXI, XXII, XXIV, XXXIII—XXXVIII и XLV по 2; — XXXI 2.50; — II, XXIII и XLIII по 3; — XI, XIII, XVII, XLI по 4; — III и XII по 5; — XLII 6 динара.

3. Годишњак. Књ. I—XX; цена I, IX, XIV—XVI, XVIII и XX по 1 динар, XVII и XIX по 1.50 динара, осталима по 0.50 динара.

4. Српски етнографски зборник. Књ. I—VII.

Књ. I. *Живот Срба сељака*, написао М. Ђ. Милићевић. Друго прерађено и попуњено издање. 1894. Цена 2 динара.

Књ. II. *Старинска српска јела и шифа*, од Симе Тројановића. 1896. Цена 1 динар.

Књ. III. *Српске народне песме и игре с мелодијама*, из Левича. Из народа прикупио Тодор М. Бушетић; музички приредио Стеван Ст. Мокрањец. Београд, 1902. Цена 2 динара.

Књ. IV. *Насеља српских земаља*. Уређује др. Ј. Цвијић. I књига: 1. *Антропогеографски проблеми Балканског Полуострва*, од др. Ј. Цвијића; 2. *Доње Драгачево*, од Јов. Ердељановића; 3. *Средње Полимље и Потарје*, од Петра Мркоњића; и 4. *Дробњак*, од Свет. Томића. С првом свеском Атласа. Цена 6.50 динара.

Књ. V. *Насеља српских земаља*. Уређује др. Ј. Цвијић. II књига: 1. *Увод* од др. Ј. Цвијића; 2. *О Љубићским селима*, од Радомира М. Илића; 3. *Врањска Пчица*, од Ристе Т. Николића; 4. *Млавац*, од Љуб. Јовановића; 5. *Левич*, од Тод. М. Бушетића; 6. *Васојевски у црногорској граници*, од Богдана Лалевића и Ив. Протића; 7. *Вишеградски Стари Влак*, од попа Стјена Трифковића; 8. *Билећке Рудине*, од Јевта Дедијера; 9. *Околина Београда*, од Ристе Т. Николића; 10. *Шума, Површ и Зуици у Херцеговини*, од Обрена Вурића-Козића. С другом свеском Атласа. Београд, 1903. Цена 14 динара.

Књ. VI. *Насеља српских земаља*. Уређује др. Цвијић. III књига: 1. *Пољаница и Клаура*, од Ристе Т. Николића; 2. *Темнић*, од Ст. М. Мијатовића; 3. *Скопска Црна Гора*, од Свет. Томића; 4. *Ибар*, од Рад. М. Илића; 5. *Васојевски у херцеговској граници*, од попа Богдана Лалевића и Ив. Протића; 6. *Иачер*, од Мил. Т. Ракића. Са трећом свеском Атласа. Београд, 1905. Цена 9 динара.

Књ. VII. *Обичаји српског народа*: 1. *Левич и Темнић*, од Ст. М. Мијатовића; 2. *Косово*, од попа Доне Дебељковића; 3. *Скопска Црна Гора*, од попа Атанасија Петровића. Београд, 1907. Цена 3 динара.

Високог Милошу Војводе

Бр. 578

у његовој библиотеци

Државна библиотека

СРПСКА КРАЉЕВСКА АКАДЕМИЈА

СПОМЕНИК

XLV

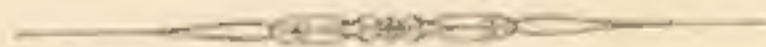
ДРУГИ РАЗРЕД

38.

БИБЛИОГРАФИЈА СРПСКО-ХРВАТСКЕ ДРАМСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

ИЗРАДИО

Проф. ВЛАДАН ЈОВАНОВИЋ



БЕОГРАД

ДРЖАВНА ШТАМПАРИЈА КРАЉЕВИНЕ СРБИЈЕ

1907.

У овој Библиографији српско-хрватске драмске књижевности бриљантно је прикупљено од драмских дела све што је год штампано, а што је према данашњим књижевним приликама и код Срба, и код Хрвата могуће било сабрати. Прегледана су и избележена сва дела, сви књижевни листови, часописи, новине, повремени списи, календари, збирке итд., до којих се могло доћи, и уопште све, где се само могло помислити да ће бити штампано било какво оригинално дело, било какав превод, или само какав одломак. Може се слободно рећи да ништа знатније није пропуштено, што је штампано било ћирилицом било латиницом, а ко само зна с каквим је тешкоћама скончано прикупљање овакога материјала, тај неће смети замерити, ако је штогод, а тога ће бити врло мало, пропуштено.

Овај је рад рађен по поруцима управе Краљ. српског народног позоришта, и обухватао је испрва само дела штампана ћирилицом, а требало је да буде штампан у позоришном годишњаку. Кад је посао већ био скоро готов, променила се дотадашња позоришна управа, и нова управа са г. Драг. Јанковићем на челу, захтевала је од мене да унесем у њ и дела штампана латиницом. Кад сам ја и то урадио, онда је та иста управа просто одбила да прими и штампа овај рад, наводећи разлоге: да је овакав један рад *сасвим непотребан* (!) позоришту, да такве радове треба да издаје и штампа Академија наука, да она не може носити одговорност за „погрешан“ рад раније управе, да се због тога не осећа обавезном да прими нешто што је та ранија управа поручила, и да на послетку, пошто су позоришни приходи врло мали а Позориште стално у дефициту, нема могућности да штампа овај рад. Ништа ми друго није остало него да се обратим Академији, и моја је захвалност у толико већа, што је Академија одмах с готовошћу пристала да прими и уврсти у своја издања овај рад, који ме је стао и доста труда, и доста времена и трошка, и који би без њене помоћи остао без сумње још и данас у рукопису.

Пријатно ми је што на овом месту могу изјавити своју особиту топлу захвалност г. г. Ивану Костренчићу, библиотекару и Велимиру Дежевићу, чиновнику Универзитетске библиотеке у Загребу, који су ми, кад сам пре три године био у Загребу ради попуне латиницом штампаног дела овога рада, с особитом предусретљивошћу и ретком пажњом помогли, да ми овај део изађе што потпунији и бољи. Ако је ипак можда штогод пропуштено, то је стого што Универзитетска библиотека тада још није имала посебних, стручних каталога, и што је време мога бављења у Загребу било и сувише ограничено.

Морам још споменути да је овај рад завршен и предан Академији још 1904. год., али услед нагомиланости рукописа у Академији све до сада није могао бити штампан. Што се у књизи налазе нека драмска дела која су штампана и после 1904. год., то није рађено систематски, него сам ја то избележио, кад сам гдегод случајно наишао.

25. октобра 1907. год.
у Београду.

Владан Јовановић,
професор I београдске гимназије.

A.

Аврамовићъ Димитрій (Види: *Елементаръ*. Коррекцијо. У Београду, 1845).

Eisenhut Gjuro (Види: *Preločki Ž. F. Sejslav Ijuti*. Hrvatski svjetozor. Knj. II. Zagreb, 1878. бр 32—36).

— — — — — (Види: *Preločki Ž. F. Sejslav Ijuti* U Zagrebu, 1878).

1. Аксаков К. Кнез Луношки или долазак у село. Комедија у два чина К. Аксакова. С руског превео Н. Преодница. Год. 1. Београд, 1891. бр. 6—10 (недовршено).

Алексијевић Димитрије (Види: *Василијадис Г. Платеја*. Нар. Библ. Браће Јовановића, св. 196. Научено). (Без године).

2. Alfieri Viktor Saul. Tragedija od Viktora Alfieri-a. S talijanskog preveo J. Sundečić. U Karlovcu, brzotis i naklad tiskarskog i književnog zavoda Abela Lukšića 1863. На 8-ми л. 4 + стр. 3—74.

3. — — — — Orest, tragedija Vitoria Alfieri pohrvatia Stjepan Buzolić. U Zadru. Brzotiskom „Narodnoga Lista“. 1881. На 8-ми, стр. 69 + л. 1.

4. — — — — Virginija. Tragedija Viktora Alfieria. Preveo F. J. Despot. Vienac zabavi i pouci. God. XIV. U Zagrebu, 1882. бр. 18—22.

5. Amouretta. Izvorna lakrdija u jednom činu. Hrvatska vila. God. IV. U Zagrebu, 1885. бр. 8—9.

6. Амфитеатров А. Стара вриина. Драмска књига у једном чину. Написао А. Амфитеатров. Превео Риста Ј. Одавић. Нова Искра. Година IV. У Београду, 1902. бр. 6—8.

Андрејевић Јован. (Види: *Шекспир В. Рихард III*. Летопис Матице Српске, књ. 101. Будим, 1860. стр. 85).

— — — — — (Види: *Шекспир*. Краљ Рихард III. Н. СаД, 1864).

— — — — — (Види: *Бенедикс Р. Пркос*. Нови СаД, 1877. Зборник позор. дела, свеска дванаеста).

— — — — — (Види: *Бенедикс Р. Пркос*. Зборник позор. дела, свеска дванаеста. Нови СаД). Ово је друго издање без године кад је штампано.

7. Андрићъ Александаръ. Растанакъ Године. (Пролог*). Зимзеленъ. Србско народни мѣсецословъ за годину 1849. Год. IV. У Карловцима, стр. 89—92.

*Представљенъ у Панчеву одъ Директора Фразе и Гласоваче Надералтнеръ ак ново лѣто 1848.

Andrić A. Dr. (Види: *Maeterlinck Maurice*. Monna Vanna. Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. Zagreb, 1903. бр. 2—7).

Andrić Nikola. (Види: *Molière*. Kačiperke. Teatralna biblioteka. Knjiga 1. Br. 1. U Zagrebu, 1894).

8. Antica Ivan Luka († 1688). Komedie i Pjesni. (He zna se ni mesto ni godina. Seraf. Cerva vea: „Elegantissime edidit“). Bibl. Kukulj. 3177. Нисам имао ово књигу у рукама.

Anton V. (Види: *Daščarić T. i Anton V.* Novi izbori. Kazal. knjižnica I. Sisak, 1881).

9. Anschan Josip. Imendanska slava. Napisao Anschan Josip. Smilje. Zabavno-poučni list sa slikama za mladež obojega spola. Dvadeset i drugitečaj. Zagreb. Tiskom C. Albrechta. 1894. На 8-ми, стр. 154.

10. **Aristofan.** Oblaci, komedija Aristofanova (Preveo Ivan kan. Stojanović). Dubrovnik, Zabavnik narodne štampice dubrovačke za godinu 1885. Svezak III i IV. U Zadru, 1885. стр. 9—35. (Недовршено).
11. **Аркадије отац.** Прогнанци. Историска драма у пет чинова с певањем, написао отац Аркадије. Ову драму посвећује писац Браћи Радосављевићима. Оглед. Књижевно-политички лист. Уредник М. Н. Јовановић, адвокат. Београд. 1894. стр. 161—164. (Одломак).
12. **Арнолдџи² Антониј.** Виргинија или кр'вава жртва ослобођења. Жалостно позориште у четири дјелства от Антониј Арнолдџи. Закл. Мађ. Права Адвоката. Virginija, ein Trauerspiel. У Будиму. Писмени Кр. Всеучилишта Пенгавског. 1832. На 8-ми. стр. XIV + 15—92 + л. 1 + 1 слика.
13. **Ариот Антониј.** Познато страшило. Весела игра у два дјелства превео с Талианског Антониј Ариот Зак. Мађ. Права Адвокат. Das Gespenst ein Lustspiel. У Будиму. Писмени Кр. Всеучилишта Пенгавског. 1835. На 8-ми. л. 2 + стр. 1—53.
Ариот Антониј и Арнолдџи Антониј (једно једно исто писмо).
14. **Arnold Franja.** Kamen smutnje. Igrokaz u 4 čina, napisao Franja Arnold. Vienna zabavi i pouci. God. XIII. U Zagrebu, 1881. 6p. 1—4.
15. **Asanger Josipović Edo.** Dva pobratima. Lakrdija u 1 činu, pohrvatilo ju Edo Josipović Asanger. Hrvatski glumac. Sbirka pomnijih inojezičnih gluma. Svezak I. U Karlovcu. 1863. На 8-ми. стр. 1—21.
16. — — — — Crvena i modra kosa. Vesela igra u 1 činu, preveo Edo Josipović Asanger. Hrvatski glumac. Svezak I. U Karlovcu, 1863. стр. 22—41.
17. — — — — Otac i sin. Vesela igra u 1 činu, pohrvatilo ju Edo Josipović Asanger. Hrvatski glumac. Svezak I. U Karlovcu, 1863. стр. 42—58.
- Auber.** (Буди: *Scribe Eugen.* Crni domino. U Zagrebu, 1874).
- Auber.** (Буди: *Scribe Eugen.* Niema iz Portici-ah. U Zagrebu, 1877).
18. **Ауфенберг I. барон.** Нечиста кућа. (Das böse Haus). Драма у пет радња од барона I. Ауфенберга, с немачког превео Александар Поповић. У Вуковару. Накладом Александра Вагнера. 1869. На 12-ми л. 1 + стр. 1—197 + л. 1. (Цена 50 новч. а. вр.).
- Ahmed-Naim.** (Буди: *Namik-Kemal.* Domovina. (Boj na Silistri). Behar. List za pouku i zabavu. God. III. 1902-3. Sarajevo, br. 1—9).
19. **Agjić Kajo.** O svetoj Tereziji u tri čina. (Буди: Dvie čudoredne predstave, jedna O Sv. Tereziji a druga o raspuštenoj kćeri velikoј poslie pokornici Sv. Margariti Kortonskoј. Priredio Kajo Agjić. U Pozegi. 1862. Tiskom Miroslava Kraljevića. На 12-ми, стр. 183) стр. 1—72.
20. — — — — O Svetoj Margariti Kortonskoј u tri čina. (Буди: Dvie čudoredne predstave ота. U Pozegi. 1862) стр. 73—183.

Б.

21. **Бабо М. I.** Стрпаци. Хероическое позорище у четири дјелства истинное приключење из Россіи во время Петра Великаго сочинено I. М. Бабо. Съ Нѣмецкаго языка преведено на С. Сербскій Антоніемъ Јосифовичемъ. Въ Будимѣ. Писмени Краљевског Университета. 1804. са сликом. На 8-ми, л. 1. + стр. 1—90.
22. **Badalić Hugo.** Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Napisao ju Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. U Zagrebu. Tiskom C. Albrechta. 1876. На 12-ми, стр. 47.
— — — — (Буди: *Scribe Eugen.* Hugonoti, ili Noć sv. Bartola. U Zagrebu, 1877).
23. — — — — Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Napisao ju

- Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. Drugo izdanje. Naklada akademijske knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Pica br. 4 Hotel k caru austrijskomu. Zagreb, 1885. Na 12-uu, л. 2 + стр. 1—56.
- — — — — (Види: *Shakespeare William*. Koriolan. Čin peti, prizor treći. Vienac zabavi i pouci. God. XX. U Zagrebu, 1888. бр. 46).
- — — — — (Види: *Shakespeare William*. Koriolan. Zagreb, 1889).
- — — — — (Види: *Goethe*. Ogled iz Goetheova Fausta. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. God. II. U Zagrebu, 1894. стр. 107).
- — — — — (Види: *Zajc pl. Ivan*. Nikola Šubić Zrinjski. Zagreb. Na 4-uu, л. 4 + стр. 1—156. (Београдина. Ното).
24. — — — Nikola Šubić Zrinjski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Spjevao ju Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. Treće izdanje 1901. Naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Pica. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 11. Na 8-uu, л. 2 + стр. 1—56. 30 novč.
- — — — — (Види: *Goethe*. Iz Goetheova Fausta. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIV. Zagreb, 1902. бр. 43—49).
25. Bačnjak. Igrokaz za djecu u IV prizora. Priredila M. F. Smilje. Zab. - poučni list sa slikama za mladež. Tečaj XIV. Zagreb, 1886. стр. 114, 130.
26. Вајер и Соваж. Рукавица и лезеза. Шалва игра у три радње. Написао: Вајер и Соваж, превео Ф. Оберкнежевић. У Новоме Саду. Штампарија Арсе Пајевића. 1878. На 12-uu, стр. 128.
- Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска тринаеста. Рукавица и лезеза. У Новоме Саду. трошком книжаре Браћа М. Поповића. 1878.
- Вајић Илија др. (Види: *Штех Вацлав*. Звони трекли пут! У Мостару, 1905. Мала библиотечка, св. 99).
27. Byron Lord. Manfred. Dramatička pjesa u 3 čina. Napisaо Lord Byron. Preveо Dr. Stjepan pl. Miletić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. God. I. U Zagrebu, 1893. бр. 35—40.
28. — — — — — Manfred. Dramska pjesa u tri razdjela. Spjevao Lord Byron. U mjerilu izvornika preveо Stjepan Miletić. Zagreb, 1894. Tisak i naklada Antuna Scholza. Na 12-uu, л. 4 + стр. 1—76.
29. — — — — — Манфред. Драма у три чина, од Лорда Байрона, превео Сима Цандуровић. Покрет. Книжевни лист. Власник Р. Г. Здравковић. Одговорни уредник Др. Андра Михаиловић. Београд. Год. I. 1902. бр. 3—10. Видео сак само 6 и 7 број.
- Balle W. M. (Види: *Senoa August*. Ciganka. U Zagrebu, 1874).
30. Ванъ Матія. Мејрима или Боминяци. Позоришно дјело у петъ раздѣла. Списао Матія Ванъ Дубровчананъ. У Новомъ Саду. Нар. книгопечатня Д-ра Дан. Медаковића. 1851. Цѣна 2 цман. у сребру, 2 и по у папиру. На 8-uu, стр. 158.
31. — — — — — Čin drugi iz Mejrime. Tragedie u 5 činah od M. Bana. Neven. Zabavni i poučni list. Tretji tečaj. 1854. Urednik Jos. Praus. U Zagrebu. Narodna tiskarnica Dr. Ljudevita Gaja. Na 8-uu, бр. 18—30. (Одломак).
32. — — — — — Цвѣти србске. Драма у петъ раздѣла. Написао Матія Ванъ. За педесетогодишню светковину ослобођена Србје 1865. У Београду. Книгопечатня А. Андрића. 1866. На 8-uu, л. 2 + стр. 1—160 + л. 4.
33. — — — — — Car Lazar. Tragedija u 5 razdjela. Svoјim milim Dubrovčanima Matija Ban. Dubrovnik. Zabavnik narodne štioniце dubrovačke za god. 1867. U Spljetu, 1866. Na 8-uu, стр. 35—143.
34. — — — — — Car Lazar. Tragedija u 5 razdjela Matije Bana. U Spljetu. Tiskom Antuna Zannoni. 1866. Na 8-uu, стр. 122. (Испечатано из Dubrovnika).

35. — — — — Smrt posljednjega Nemanica. Tragedija u 5 razdjela. Od M. Bana. Dragoljub. Zabavni i poučni list. Izdaje ga i uređuje Gjuro Deželić. God. I. U Zagrebu, 1867. br. 19, стр. 289—296. (Одломак).
36. — — — — Uroš V i mati mu Jelena. Tragedija u pet razdjela od Matije Bana. Dubrovnik. Zabavnik narodne štionicice dubrovačke za godinu 1868. U Spljetu. Na 8-ци, стр. 1—55. (Одломци).
37. — — — — Marta Posadnica ili Pád Velikog Novgoroda. Tragedija u pet razdjela, napisao Matija Ban. Dubrovnik. 1872. Naklada tiskarne Dragutina Pretnera. Na 12-ци, стр. 303.
38. — — — — Marojica Kaboga. Tragedija Matije Bana, pisana 1880 i Dubrovačkoj Vlasteli posvećena. Slovinac. God. III. U Dubrovniku, 1880. стр. 181—187, 201—206, 221—225, 241—246, 261—265.
39. — — — — Marojica Kaboga. Tragedija u 5 čina Matije Bana, pisana 1880 i Dubrovačkoj Vlasteli posvećena. (Preštampano iz Slovinca). U Dubrovniku. Naklada tiskare D. Pretnera. 1880. Na 8-ци, стр. XXIV + л. 1 + стр. 1—123 + 2 слике.
40. — — — — Kobna tajna. Tragedija u 5 činova iz dubrovačkog života. Napisao Matija Ban i posvetio Dubrovačkim Gospodjama. Slovinac. God. IV. U Dubrovniku, 1881. стр. 193—202, 217—225, 241—251, 265—273, 289—296.
41. — — — — Vanda kraljica poljska. Tragedija Matije Bana u 5 činova. Slovinac. God. V. U Dubrovniku, 1882. бр. 7—11.
42. — — — — Jan Hus. Tragedija u 5 činova. Napisao Matija Ban i Češkoj braći posvećuje. Slovinac. God. VII. U Dubrovniku, 1884. бр. 3—7.
43. — — — — Jan Hus, tragedija u 5 činova napisao je god. 1879 Matija Ban i češkoj braći posvećuje. Preštampano iz Slovinca. U Dubrovniku. Naklada tiskarnice D. Pretnera. 1884. Na 8-ци, стр. 136.
44. — — — — Knez Nikola Zrinski. Junačka drama u pet činova. Sastavio Matija Ban. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“ 1888. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CV—CVI. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare. 1888. Na 8-ци, стр. 142.
45. — — — — Из „Кнеза Николе Зринског“ јуначко драме у пет чинова. Саставио Матија Бан. Коло. Уредник Дип. А. Живаљевић. Година I. Београд, 1889. стр. 36, 167.
46. — — — — Мејрима. Tragedija u 5 činova. 1849. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига I. 1. Мејрима (стр. 1—139). 2. Милијенко и Добрила (стр. 141—293). У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1889. На 8-ци, л. 4 + стр. 1—293.
47. — — — — Милијенко и Добрила. Tragedija u 5 činova. 1895. Дјела Матије Бана. Књига I. У Београду. 1889. стр. 141—293. У истој је књизи наред и: Мејрима.
48. — — — — Смрт кнеза Доброслава. Tragedija u 5 činova. 1851. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига II. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1889. На 8-ци, стр. 112.
49. — — — — Смрт Уроша Петого. Tragedija u 5 činova. 1857. Дјела Матије Бана. Књига II. У Београду. 1889. стр. 113—244. У истој је књизи наред и: Смрт кнеза Доброслава.
50. — — — — Краљ Вукашин. Tragedija u 5 činova. 1857. Дјела Матије Бана. Први дио: Пјесништво. Књига III. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1889. На 8-ци, стр. 1—125.
51. — — — — Цар Лазар, или пропаст на Косову. Tragedija u 5 činova. 1858. Дјела Матије Бана. Књига III. У Београду. 1889. стр. 127—276. У истој је књизи наред и: Краљ Вукашин.

52. — — — — Таковоки устанак. Драма у 5 чина. 1865. Дјела Матије Бана. Први дио: Цјеснитво. Књига IV. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1889. На 8-ми, стр. 1—128.

53. — — — — Ускрс српске државе. Драма у 5 чина. 1865. Дјела Матије Бана. Књига IV. У Београду. 1889. стр. 129—244.

У истој је књизи напред и Таковоки устанак.

54. — — — — Марта Последница или над Великом Новгородом. Трагедија у 5 чина. 1871. Дјела Матије Бана. Први дио: Цјеснитво. Књига V. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1890. На 8-ми, стр. VII + 1—135.

55. — — — — Кобна тајна. Трагедија у 5 чина. 1869. Дјела Матије Бана. Први дио: Цјеснитво. Књига V. У Београду. 1890. стр. 140.

У истој је књизи напред и насловом вагонијом и. Марта Последница или над Великом Новгородом.

56. — — — — Ваида, краљица чешка. Трагедија у 5 чина, год. 1868. Дјела Матије Бана. Први дио: Цјеснитво. Књига VI. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1891. На 8-ми, стр. 1—124.

57. — — — — Јан Хус. Трагедија у 5 чина. 1880. Дјела Матије Бана. Књига VI. У Београду. 1891. На 8-ми, стр. 125—249.

У истој је књизи напред и Ваида, краљица чешка.

58. — — — — Мароуница Кабога. Грађанска драма у 5 чина. 1879 год. Дјела Матије Бана. Први дио: Цјеснитво. Књига VII. У Београду. Краљевско српска државна штампарија. 1892. На 8-ми, л. 4 + стр. 1—118.

59. — — — — Кнез Никола Зрањски. Јуначка драма у 5 чина. 1888. Дјела Матије Бана. Књига VII. Београд. 1892. На 8-ми, стр. 121—232.

У истој је књизи напред и Мароуница Кабога.

60. Банвиљ. Гревгоар. Позоришна игра у једном чину. Написао Банвиљ, превео Ј. Бор

ђевић. Паичево. Наклада књижаре Браће Јовановића, (1888). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 56. На 12-ми, стр. 61.

Барбије Жил. (Види: *Карл Мишел и Барбије Жил.* Јованчини сватови, Београд, 1883).

61. Barrière Th. Požar u djevojačkoj školi. Vesela igra u jednom činu od Th. Barrière. Prevao J. Romanić. Zvekan. Histrovani šaljivi kalendar za prostu godinu 1908. XIII tečaj. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch) Zagreb. Ilea 80. На 8-ми, стр. 33—34.

62. Barrière Th. Požar u djevojačkoj školi. Vesela igra u jednom činu od Th. Barrière. Prevao J. Romanić. Zagreb. Tisak i naklada Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Hrvat. kaz. biblioteka. Br. 13. 30 novč. На 8-ми, стр. 39.

63. Baron Tamburlanović, ili pelda nerazumnoga potrošiveca. Priopćio Milivoj Šrepel. Građa za povjest knjevnosti hrvatske, na svijet izdaje Jugoslav. akademija znanosti i umjetnosti Knjiga I. Uredio Milivoj Šrepel. U Zagrebu. 1897. Knjižara jugoslavenske akademije. (Dioničke tiskare). На 8-ми, стр. 66—84.

64. Bartuš Franjo. Mladi seljaci. Djetinja igra. Napisao Franjo Bartuš. Smilje. Zabavno-poučni list za mladež obojega spola. Uredjuje Tomislav Ikvanec. Trećaj XXIII. Zagreb, 1894. бр. 3.

65. Bašagić-Redžipašić Safvet Beg. Abdullah paša. Dramatski spjev u 4 čina iz 18 vijeka. Safjet-beg Bašagić. Behar. List za pouku i zabavu. God. I. Uredio Safvet-beg Bašagić. 1900-1. Sarajevo. Štamparija Pisto J. Savića i druga. На 4-ми, бр. 1—6.

66. — — — — (Mirza Safvet). Abdullah paša. Dramatski spjev u 4 čina iz 18 vijeka. Iz bosanske prošlosti. Baš verurum, bir taš vermen! Abd. paša. (Preštampano iz „Behara“). Sarajevo. Vlastita naklada. 1900. На 8-ми, бр. 1—6.

- [illegible]

- mladež obojega spola. Ur. Tomislav Ikvanec. *Tečaj* XXIV. 1. Zagreb, 1895. Na 8-ni. br. 1—2.
78. — — — Igrokaz. Napisala Jelica Bernadzikowska - Beloviseva. Smilje. *Zahvalni list za mladež*. Ur. Tom. Ikvanec. *Tečaj* XXV. U Zagrebu, 1896. br. 2—3.
79. — — — Каранфилични сватови. Баја у четири слике. Прерадила Јелена Беловић-Бернадићковска. Споменик. Год. VIII. Панчево, 1900. бр. 6—7.
80. Berguin M. Sablja, Igrokaz u 1 činu. Po M. Berguin-u. Igrokazi za mladež. Dio II. 1.) Sablja, igrokaz u 1 činu (1—26). Po M. Berguin-u. 2.) Kažnjena tastina, igrokaz u 1 činu po istom (27—45). 3.) Pravdaš, vesela igra u 1 činu, po F. Kurmayera (47—68). Preveo Ivan Filipović. U Zagrebu, 1866. Nakladom Lavoslava Hartmann. Na 12-ni. стр. 1—68.
81. — — — Kažnjena tastina. Igrokaz u jednom činu. Igrokazi za mladež. Dio II itd. U Zagrebu, 1866. стр. 27—45.
82. Berton Petar. Samo ne psovati. Lakrdija u jednom činu od Petra Bertona. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani kalj. kal. za god. 1902. Zagreb, стр. 33.
83. Бердик А. Добротворно женско друштво. Шаловна игра у три чина. Написао А. Бердик. Прерадио Лубомир Антић. Издање накладам штампарије у В.-Киквиди. 1889. Позоришна библиотечка, св. 17. На 12-ни, стр. 104.
84. Bezdykov J. (Beskydov P). Drotar. Vesela igra u tri čina. Sastavio (slovački) J. Bezdykov. Pohrvatio Škender Vahkovic. U Karlovcu kod Iv. Prettnera. 1861. Na 8-ni, стр. 143.
Голубовска 82 бр. год. II. На 8-ми издао књиге у рукама.
85. Becić Fedro (Fedor Brestov). Perza. Zalogstna igra u pet čina. Napisao Fedro Becić (Fedor Brestov) prema svojoj priповести „Perza tiskanoj u Vieneni godine 1876. Motto. Slogom rastu male stvari, a nesloga sve pokvari. Tisak i naklada akadem. knjižare L. Hartmann (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica 2. Na 12-ni стр. 124 (1890).
Два година кад је штампано.
86. Bila koja god. Šaljiva igra u 1 činu. (Sastavljena polug poljskod). U Zagrebu, 1850. Brzotiskom Franje Župana.
- Други назив: Igrokazi društva dobrovoljaca zagrebačkih 2. Bila koja god. U Zagrebu, 1850. Brzotiskom Franje Župana. Na 12-ni, стр. 39.
87. Была коя годъ. Шаловна игра у едномъ чинѣ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 75—80.
88. Bilibin V. V. Ivan Ivanović je kriv. Komediya u jednom činu. Napisao V. V. Bilibin. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. Vienac zabavi i pouci. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. br. 17—28.
- Bilibin M. A. (Види: *Piano M. F. Rigoletto*. U Zagrebu, 1873).
- — — (Види: *Piano M. F. Krišpin i kuma*. U Zagrebu, 1874).
- — — — — (Види: *Mosenthal H. S. Dr. Windsorske veselo žene*. U Zagrebu, 1876).
89. Вјерисон Вјеристјери. Изнад моћи. Написао Вјеристјери Вјерисон, превео Јован Радивојевић — Вачић. Немања. Илустровани лист за поуку и забаву. Уређује Симеун Коњевеић. Издаје Константин Мандровић. Беч. Год. II. 1889. св. 1, 2.
90. — — — — — Изабелу бојена. Позоришна игра у једном чину од Вјеристјери Вјерисона. Превео Јован Радивојевић — Вачић. Јанор. Год. XVI. II. Сад. 1889. стр. 648, 668, 681, 696, 714, 734).
- Blazeković pl. B. (Види: *Maeterlinck Maurice. Vjestrenje. Vienac zabavi i pouci. God. XXV. U Zagrebu, 1893. br. 46—47).*

91. **Богдановић Вуло.** Бој под Крпојом Ђорђа Клементића Скендер-бег са Турцима, или Љубислава и Миљена. Жалостна игра у три раздела од Вула Богдановића бившег начелника срџа темнићског. У Београду, у државној штампарији. 1864. На 8-ни, стр. 48 + л. 4.
92. **Bogović Mirko.** Čin drugi iz „Frankopana“. Tragedije u 5 činah od M. B. Neven. Zabuvalni i poučni list. Četvrti tečaj. 1855. Urednik Jos. Prans. U Zagrebu. Narodna tiskarnica d-ra Ljudevita Gaja. На 8-ни, 6р. 15 и 16.
93. — — — — Frankopan. Drama u pet činah od Mirka Bogovica. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarnice D-ra Ljudevita Gaja. 1856. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—165 + л. 1.
94. — — — — Stepan poslednji kralj bosanski. Drama u pet činah od Mirka Bogovica. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarnice d-ra Ljudevita Gaja. 1857. На 8-ни, стр. VIII + л. 1 + стр. 1—182.
95. — — — — Matija Gubec kralj seljački. Drama u pet činah od Mirka Bogovica. U Zagrebu, herzotiskom Dragutina Albrechta. 1859. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—154.
96. — — — — Matija Gubec, kralj seljacki. Tragedija u pet čina. Mirko Bogović. Pjesnička djela. Svezak 1. Izdala Matica Hrvatska. Zagreb. 1893. Naklada „Matice Hrvatske“. Tisak Karla Albrechta. На 8-ни, стр. 1—132.
97. — — — — Stepan, posljedni kralj bosanski. Tragedija u pet čina. Mirko Bogović. Pjesnička djela itd. Zagreb. 1893. На 8-ни, стр. 133—285.
98. — — — — Frankopan. Tragedija u pet činah od Mirka Bogovica. Pjesnička djela. Svezak 1. Izdala Matica Hrvatska. Zagreb. 1893. Drama: Frankopan. Izabrane pjesme. Uvod napisao Milivoj Šrepić. S. 1. Tiskom pjesnikovom. Izdala Matica Hrvatska. Zagreb. 1895. Naklada „Matice Hrvatske“. Tisak Karla Albrechta. На 8-ни, стр. 1—140.
- Води В. Стеван. (Види: *Гришарич*. Гришаричевих целокупних дела у двадесет свезака. Превео и издао Стеван В. Води. Свеска прва. Београд, 1898).
99. **Возђех Емануел.** Барон Герц. Трагедија у пет радњи. Написао Емануел Возђех. Превео с чешког Срета А. Поповић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 60. (Види: Нар. Библи. Бр. Јовановића, св. 98). (Без године).
100. — — — — Државнички пенит. Весела игра у једној радњи од Ем. Возђеха. Превео с чешког Срет. А. П. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 69. (Види: Народна Библиотека Бр. Јовановића, св. 146). (1886—77).
101. **Boito Arrigo.** Otello. Lirička opera u četiri čina. Rieči spjevao Arrigo Boito. Prevела Milka Pogačec. Uglasiuo Giuseppe Verdi. U Zagrebu. 1899. Tiskom H. Lusteru u Seju. Ciena 20 novč. Operna biblioteka hrvatskog zemaljskog kazališta u Zagrebu I. На 8-ни, стр. 76.
- Војовић М. М. (Види: *Потанико Н. И.* Живот. Дело. Књига V и VI. Београд, 1895)
102. **Boneta Fedro.** Ženidbeni kandidat u neprilici. Lakrdija u 1 činu. Napisao Fedro Boneta. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I godina. U Zagrebu, 1893. стр. 773, 789.
103. **Бонтонјарани Њифта.** Весела игра у једној радњи. Даница. Год. II. II. Сад, 1861. стр. 87, 102, 119.
104. **Борђошки Божидар.** Освојење Снуџа. Драма у три чина од Божидара Борђошког. Голуб. Година VII. Сомбор, 1855. стр. 10, 20, 38, 57, 73.
105. — — — — Силени рубиц. Шаловна игра у 3 чина. Написао Божидар Борђошки. Награђено од „Матике Српско“ из фонда Јована ил. Наће са 100 фор. Издање накнадне штампарије у В.-Кикинде. 1889. На 12 ни, стр. 70.

106. Водкало др. Ослободила га жена. — Једна сцена — (ако когод има вољу, нек' је свира на дромбољу). Д-р Водкало, Шаловитина. Год. II. Београд, 1900. бр. 25.

Восковић Стојан. (Види: *Босанска Ветрогоса*, Србск. Новине. Год. XIX. 1852. бр. 17—28).

Vranj Petar. (Види: *Glas E. Boissyska vjestica*. U Zagrebu, 1870).

(Види: *Kond P. Striolac vilenjak*. U Zagrebu, 1873).

Vrankov Vladoje. (Види: *Solari Cesare*. Tombova, Prosyeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I god. U Zagrebu, 1893. бр. 17—20).

107. Вранковић Тривунов Лукијан. Циганчо. Поворишна игра у четири чина с предигром. — Написао Лукијан Тривунов Вранковић, Босанска Вила. Год. XVI. Сарајево, 1901. стр. 295, 327, 338, 354, 374, 391.

108. — — — — Конзул. Весела игра у два чина. Лукијан Тривунов Вранковић. Ср. Карловци. (Право за представљање даје само писац. Вранково коло. Год. VIII. II. Сад, 1902. стр. 930, 994, 1088).

109. — — — — Конзул. Весела игра у два чина. Написао Лукијан Тривунов Вранковић. Права за представљање даје само писац. Препечатано на Вранкова Кола за 1902. Ср. Карловци. Српска манастирска штампарија. 1902. Цена је књизл 50 пот. или 50 п. д. На 8-ми, стр. 45.

110. — — — — Шести заповест. Драма у 4 чина. Написао Лукијан Тривунов Вранковић Повориште. Год. XXVII. У Новоме Саду. 1902. бр. 23—26.

111. — — — — Пожоћу тетке. Шала у 1 чину. По туђој замисли написао Лукијан Тривунов Вранковић. Босанска вила. Година XIX. Сарајево, 1904. бр. 15—20.

Вранчић Владоје. (Види: *Кам Фриво*. Сузамка. Стражилово. Год. II. II. Сад, 1885).

(Види: *Босанска Ветрогоса*, Зборник позор. дела, св. тридесетирма. II. Сад, 1893).

(Види: *Синдигетија Е. Кнез Борич*. Стражилово. Год. VI. II. Сад, 1893).

(Види: *Синдигетија Е. Кнез Борич* (A. Trkerczo). II. Сад, 1893).

(Види: *Босанска Ветрогоса*, Зборник позор. дела, св. тридесетирма. II. Сад, 1900).

112. Брат и сестра. Три појаве. Невен. Чика. Амајовић лист. Година XI. II. Сад, 1890. бр. 16.

113. Брачна буга. Šala u jednom činu. Prevodeno s francuskog. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica 30. (Hrvatska kazališna biblioteka Br. I. 30 nč. На 8-ми, стр. 15.

114. Braun Karlo. Noćiste u Granadi. Romanistična opera u dva čina. Kveći sastavio Karlo Braun, uglasbio ju Konradin Kreutzer. Pohrvatio August Štenon). U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novina“, 1876. На 12-ми, стр. 54.

115. Врђанин Борко. Ускоци. Драма у пет чина од Борка Врђанина. (Награђена од Матице Српске). Трећи чин. Отаџбина. Година IX, књига XXVI. Београд, 1890. стр. 538; књига XXVII. Београд, 1891. стр. 29.

116. — — — — Ускоци. Драма у пет чина од Борка Врђанина. Награђено од „Матице српске“ са 200 фор. Београд. Прва штампарија народно-радикалне странке. 1891. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—227.

117. — — — — Борке Балшић. Драма у пет чина од Борка Врђанина. Београд. Прва штампарија народне радикалне странке. 1891. На 8-ми, стр. 210 + л. 2.

118. Brezovacki Tito. Matnaš Grabančaš diak, komedia vu 4 speliwanja. Vu Zagrebu pri Karolu Kotče. 1780. На 8-ми, стр. 1.

Имао сам у рукама ову књигу попутнуо ситуацију. Има само од 7—88 стране. Насловик лист није сачуван.

119. — — — — Szveti Alexi vu chetverom zpelyanuu napervo postavlyen po Titassu Brezovachky, leto 1786. Vu Zagrebu. Pritiskano po Josefu Karolu Kotche. На 12-ми, стр. 105.

131. — — — — Snjeguljica. Igra za malu djecu (Po priči: Schneewittchen). Smilje. Tečaj XIII. U Zagrebu, 1885. str. 81.

132. — — — — Ružanka. Djetinja igranka u tri čina. (Po priči: Dornroschen). Priredio Ljudevit Varjačić. Smilje. Tečaj XIV. Zagreb, 1886. str. 33, 50.

133. — — — — Božićno drvo. Djetinja igra u 2 čina. Priredio Lj. Varjačić. Smilje. Tečaj XVI. Zagreb, 1887. str. 18, 34.

134. — — — — Crvenka. Djetinja igra u 2 čina. Priredio Lj. Varjačić. (Po priči: Rothkappchen). Smilje. Tečaj XVI. Zagreb, 1887. str. 82, 98.

135. — — — — Šest igrokaza za mladež. Priredio Ljudevit Varjačić. Sadržaj: 1. Snjeguljica. 2. Crvenka. 3. Ružanka. 4. Božićno drvo. 5. Kolumbovo jaje. 6. Veseli djaci. Svezak I. Cijena 60 hilera. U Zagrebu, 1894. Nakladom sveuč. knjižare Fr. Suppana. (R. F. Auer). Tisak Antuna Scholza. Na 12-om, str. 86.

136. — — — — Dobra djeca. Igrokaz u jednom činu. Po njemačkom napisao Lj. Varjačić. Smilje. Urednik Tomislav Ikvanec. Tečaj XXVII. Zagreb, 1899. Na 8-om, br. 8 i 9.

137. Василијадис С. Галагеја. Драма у пет чина. Написао С. Василијадис. Са јеленског превео Димитрије Алексјевих. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библиотека Бр. Јовановића, бр. 196. На 12-ом, стр. 66. (Без године).

Weber Alberto. (Буду: *Spanac Stjepko i Weber Alberto*). Poslije vjenčanja. Vienac zabavi i ponci. God. XXX. U Zagrebu, 1898. 6p. 5—6.

138. — — — — Aspa. Dramska pjesma u jednom činu sa predigrom. Spjevao Alberto Weber Nada. God. VII. U Zagrebu, 1894. 6p. 1—2.

Weber, M. G. (Буду: *Kind P. Stralac-vlengak*). U Zagrebu, 1873).

Weber, pl. M. Ch. (Буду: *Planche Robinson James Oheron*). Opera bibloteka hrvatskog zemaljskog zhišta u Zagrebu, III. 1900).

Vežić Vladislav. (Буду: *Dumas A. Gospodićne od Saint Cyra*. Vienac francezkoga, talijanskoga i španjolskoga zabavnoga književstva. Pomislen Vladislavom Vežićem. Svezak I. U Zagrebu, 1852. Na 12-om str. 1—156).

— (Буду: *Scribe Eugen*. Časni vode, ili posljedice i uzroci. Vienac francezkoga itd..... I. U Zagrebu, 1852. str. 157—304).

— — — (Буду: *Goethe Wolfgang*. Ifigenija na Tavridi. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske, svezak XCIX—C. U Zagrebu, 1887).

139. Velikanovich Ivan Fra Franceskan. Vrikužanje razpushtene keheri velike poslie pokoonice, svete Margarite iz Kortone, trechega reda, svetoga Franceska. S dopushtonjem starjih. Utishteno u Ossiku, slovima Ivana Martina Diwalt. Godishta gospod. MDCCCLXXX. (1780). Na 12-om, str. 96.

140. — — — — Sveta Suzana divica i mučenica dahmatinska aliti slovinska pod Dioklecianom rimskom cesarom mučena. Igrokaz iz talijanskoga. U Budomu, 1783. u 8^o str. 48. Насан имао књиге у рукама. Bibl. Kukulj. 1780

141. — — — — Sv. Terezia divica za prikazu iz talijanskog u ilirski prevedena. U Osiku, 1803. u 8^o str. 62. Насан имао књиге у рукама. Bibl. Kukulj. 1787.

142. Velikanović Isa. Tumulović udaje keer. komedija u tri čina. Vienac zabavi i ponci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. 6p. 26—31.

143. — — — — Prosci. Lakrdija u jednom činu. Vienac zabavi i ponci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. 6p. 45—46.

144. — — — — Posvatovec. Lakrdija u jednom činu. Vienac zabavi i ponci. God. XXVIII. U Zagrebu, 1896. br. 11—12.

145. Velikovečnik. Igrokaz vu peteh pokazah. Grada za povjest kniževnosti hrvatske. Na svijet izdaje jugoslav. akad. znan. i umjetnosti. Knjiga 2. Skupio i uredio Milivoj Šrepić. U Zagrebu, 1899. str. 38—110.

Насан је био књига држк: Alois Friedrich graf von Brühl. Burgmeister. Hrvatska na 12-om u god. 1785—1790.

Велѣа. Балека хаљина. (Дечија глума у једној радњи). Превео Велѣа. Новен. Год. IX. Н. Сад. 1888. бр. 7, 8.

Verdi Giuseppe. (Види: *Primo M. F.* Rigoletto. I Zagrebu, 1873)

(Види: *Primo M. F.* Čuvajski ples. U Zagrebu, 1877).

(Види: *Sorela Temistokles.* Nauka-donosor. U Zagrebu, 1878).

(Види: *Primo M. F.* Violetta. (La traviata). U Zagrebu, 1879).

(Види: *Bodo Arrigo.* Otello. U Zagrebu, 1899. Operna biblioteka hrv. zemalj. kazališta I).

146. Вервардакије Д. Н. Мерона. Трагедија у пет чина од Н. Д. Вервардакија. Превео с грчког Владан Ђорђевић. Отаџбина. Година X. Књига XXXI. У Београду, 1892. стр. 482.

147. Веселиновић Иса. Удовичин сан. Актрица у једном чину. Нада. Годинице II. 1896. Сарајево, 1896. стр. 90.

West. A. O. (Види: *Moriz August.* Donna Diana. U Zagrebu, 1873)

Vetrančić Mavra. (Види: *Erra* и Hekuba. Tragedija u pet činah. Provedena iz orijekta od Evripida U Zagrebu, 1853)

148. — — — — Posvetilište Abramovo u pet skazanja. (Види: Mavra Vetrančić Hekuba i Posvetilište Abramovo. U Zagrebu. Tiskom i troškom Franje Župana 1853). На 8-ми, стр. 77—179.

149. — — — — Rajska gora. Iz Posvetilišta Abramova. Od Mavra Vetrančića. Noven. Zabavni i poučni list. Četvrti tečaj. 1855. Urednik Jos. Praus. U Zagrebu. На 8-ми, бр. 45.

150. — — — — Rajska gora. Iz Posvetilišta Abramova. Pjesnici hrvatski XV vieka od Ivana Kukuljevića Sakenskog. I svezak. U Zagrebu. 1856. Tiskom nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. стр. 82. (Одломак).

151. — — — — Uskrsnutje Isukrstovo. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga četvrtá. U Zagrebu, 1872. U Knjižari Fr. Župana (Albrehta i Fidlerá) na prodaju. На 8-ми, стр. 197—234.

152. — — — — Posvetilište Abramovo. Stari pisci hrvatski изд. Knjiga IV. Zagreb, 1872. стр. 235—338.

153. — — — — Suzana čista. Stari pisci hrvatski изд. Knjiga IV. Zagreb, 1872. стр. 339—388.

154. — — — — Hekuba. Stari pisci hrvatski. Knjiga IV. Zagreb, 1872. стр. 389—490.

155. Видаковић Милован. Дѣлца изъ Мариенбурга. Позоришна игра, у VI дѣлѣтъ раздѣлена суца, съ немцакогъ езика на сербски, упражненія ради, приложена младимъ Караматеомъ Маркомъ краснорѣчи слухателемъ, у Карловци (1830); прицинена же, отъ погрѣшностей исправлена, и сада первый крѣтъ издана Милованомъ Видаковичъ его воспитателемъ посвящена же и въ любви и почитанія благопочетенородному гд: Јосифу Мачванскому Осменному жителю Каменичкому, кунцу и Гражданину Новосадскому. Das Mädchen von Marienburg. У Будиму. Писмени Краа. Весучилица Цантанскогъ. 1836. На 8-ми, л. 4 $\frac{1}{2}$ стр. 1—139.

Српски преводъ оца, Fr. Krotter: Das Mädchen von Marienburg ein deutsches Familiengemälde in fünf Aufzügen. U. A. A. Prager, beletristika u Srba.

156. — — — — Благородный отрокъ. Веселина игра. Драматическое пьимыление съ немцакогъ езика на сербски преведено Милованомъ Видаковичемъ профессоромъ. Der Edelknabe. У Будиму. Писмени краљвскогъ Весучилица Цантанскогъ. 1836. На 8-ми, стр. 80.

Српски преводъ оца, Joh. Aug. Engel: Der Edelknabe, ein Schauspiel 1803. U. A. A. Prager, beletristika u Srba.

157. Видицкић П. Мужъ за еданъ сѣтъ. Веселина игра у едномъ дѣйствию. Превео П. Видицкић. Знамљенъ за годину 1859. VII година.

Уредіо и издао Александаръ Андрићъ. Утврђена цѣна 30 крајцара сребра. У Бечу. Книгопечатњомъ Алекс. Андрића. Стр. 7 - 25.

158. Вилбраит Адолф. Арија и Месалина. Жалосна игра у пет чинова. Написао Адолф Вилбраит, превео Јован Грчић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јокановића. 1885. На 12-ци, стр. 168.

159. — — — — Робиншева ћерка. Позоришна игра у три радње. Немачки написао Адолф Вилбраит, превео Јован Грчић. Штампарија српско књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. На 12-ци, стр. 98.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На с. 11. даје уриваи српског народног позоришта. Списак двадесетости. Робиншева ћерка. Трошким српско књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1889.

Vilhar S. F. (Види: *Krekovic Milan*, *Šimljana*, Zagreb, 1897)

160. Wilhelm A. Jedan se mora ženiti. Vesela igra u jednom činu. Od A. Wilhelm. Prevoo J. Romanić. Zvekan. Ilust. šalj. kalendar za god. 1896. VI tečaj. Zagreb. стр. 49.

Virag Alexander. (Види: *Goethe*, *Goetheov Faust*. Први дио. Превео, увод и разјашњења додао Александар Virag. У Загребу, тисак дioničke тiskаре, 1898. На 8-ци, стр. 157).

Витковичъ Михаилъ. (Види: *Јанска Ф. Л.* Одјело на Триста. У Будиму, 1830).

(Види: *Кочуби Августъ*. Жертви на сморти. У Будиму, 1830)

161. Wittmann Friedrich Karl. Ulovio se sam! Šalonska vesela igra u jednom činu, slobodno po Karlu Dancu. Izradio Karl Friedrich Wittmann. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za god. 1897. VII tečaj. Zagreb. стр. 20.

— — — — (Види: *Nuttall Ch. I Derley J.* Jedan se sa... Zvekan. Kalendar za 1901. XI tečaj. Zagreb, 1901, 99).

162. Владислављихъ Михаилъ. Покѣдоносный триумфъ или Торжество ш Прѣсвѣтлѣмъ Воскрѣсѣн

хѣтономъ Бѣохристѣмъ кѣмъ дѣшевною радостѣ и оутѣхѣ кѣмъ стихи сложенно Михаилѣмъ Кладислављемъ Нормалнымъ Оучителемъ. Кѣмъ Бѣдникъ градѣ, писманы краљевскаго всеоучилища пештанскаго. 1801. На 4-ци, л. 1 + стр. 27. (Са словама).

163. Војновић па. Владац. Јапан кавез. Весела игра у I чину. На К. Л. превео Владац па. Војновић. Невва. Година IV. Нови Сад, 1883. бр. 12, 13.

164. Vojnović Ivo. Psyche. Komediya u tri čina. Napisao Ivo Vojnović. Nagradila „Matica Hrvatska“ iz zaklade Duzana Kotura za godinu 1888. Zagreb. Naklada „Matica Hrvatske“ 1889. Zabavna Knjižnica Matice Hrvatske, svezak CXVIII—CXIX. Zagreb. 1889. На 8-ци, стр. 131.

165. — — — — Gunduhcev san, pjesma u prozi, prikazana dne 26. lipnja 1893 u Dubrovniku prigodom slave otkrivena spomenika Gjivu Fr. Gunduhcu. U Dubrovniku, nakladom knjižarnice D. Pretnera. 1893. На 8-ци, стр. 16.
Дукудан, библ. 02. Писао пѣсо кавезу у рукама, и по имен
ди ли је ово друштво дело

166. — — — — Ekvocij. Drama u četiri prikaze. Napisao Ivo Vojnović. Nagradjeno god. 1895. zemaljskom nagradom. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CLXXXVI—CLXXXVII. На 8-ци, стр. 134 + л. 1.

167. — — — — Sutton. Napisao Ivo Vojnović. (Zadar). Život. Mjesečna smotra. Ured. Dr. M. Dežman. Zagreb, 1900. стр. 111.

168. — — — — Allons enfants. Napisao Ivo Vojnović. Život. Knjiga III. Svezak III. God. 1901. стр. 60.

169. — — — — „Allons enfants!“ Dubrovačka trilogija. Napisao Ivo Vojnović. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“. 1902. стр. 1—56.

Други назив: *Zabavna knjižnica Matice Hrvatske*. Svezak CCLXI—LXII. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Witasek). 1902. На 8-ци, стр. 157.

170. — — — — *Salon. Dubrovačka trilogija.* Napisao Ivo Vojnović. Trilogije drugi dio. Zab. knj. Mat. Hrvatske, CCLXI—LXII. Zagreb, 1902. стр. 57—92.

171. — — — — *Na teraci. Dubrovačka trilogija.* Napisao Ivo Vojnović. Zab. knjižnica Mat. Hrvatske sv. CCLXI—LXII. U Zagrebu, 1902. стр. 92—157.

172. — — — — *Еквинодија. Драма у четири прикаве.* Нависао Иво Војновић. Београд. Штампарија „Доситије Обрадовић“. 1905. Српска Књижевна Задруга. 88. На 8-м, стр. 107.

173. *Vončina Ivan.* Diplomatska poslanstva. Komediya u tri čina. Napisao Ivan Vončina. Hrvatski dom, Zabavnik hrvatske omladine za godinu 1877. God. II. U Zagrebu, 1877. На 8-м, стр. 92—182.

174. — — — — *Tri prosea. Šaljiva igra iz zagrebačkog života u 3 čina.* Napisao Ivan Vončina. Vienac zabavi i pouci. God. X. U Zagrebu, 1878. 6p. 1—4.

175. — — — — *Diplomatska poslanstva. Komediya u tri čina. Sabrani spisi Ivana Vončine ml.* Izdao Ivan Malčetić. Sa slikom pisčevom. U Zagrebu, 1885. Dobiva se u akademjskoj knjižari L. Hartmana. (Kugli i Deutsch). На 8-м, стр. 55—102.

176. — — — — *Tri prosea. Šaljiva igra iz zagrebačkoga života u tri čina. Sabrani spisi itd.* U Zagrebu, 1885. стр. 103—157.

— (Види: *Gottschall H.* *Buza* в *Kavkaz*, *Sabrani spisi* itd. U Zagrebu, 1885 стр. 228—272).

177. *Volter.* Волтерова Запра, или заробљени Французи у кретоносним' војнама. Жалостна Игра у V дѣјства. Преведена Дипломатъ Ратићемъ Правословомъ. Загуб. У Новом'-Саду. Печатано шемени Јована Кавлавић. 1843. На 8-м, л. 4 + стр. 9—102 + л. 9.

178. — — — — *Tankred, tragedija u 5 čina od Voltaire-a.* Prevodio T. Maretic. (Види:

Die Tankred tragedije franuzke. I Britanik, u 5 dje. u 5 čina od J. Racina. II Tankred, tragedija u 5 čina od Voltaire. Prevodio T. Maretic. U Zagrebu, 1877. Slovi i tiskom diomčke tiskare. На 8-м, стр. 79—158).

Воло. (Види: *Циенфургов.* Један приказ из Циенфурговског „Кастилског грофовице“. Јакоп. Год. IV. Н. Сада, 1877. стр. 1481).

Волцоген. (Види: *Есхило.* *Окопани Прометей.* Јота. Год. I. Цетинје, 1885).

179. *Vranešević Stefan Dušan.* Zagonetke. Vesela igra u jednom činu. Za pozornicu napisao Dušan Stefan Vranešević. U Zagrebu. Tisak J. Kralja. Preradovića ulica 4. 1890. На 8-м, стр. 28.

180. *Vračan Josef.* Svveti Bernard. Igrokaz iz diachkoga na horvatzko preztavljen za razveszele-nye nedusno, y vugedno alduvanon nylh gozpodztvu Gozpodinu Grofu Ferenczu Draskovich od Trakostian, nylh szvetlozti czezarzkoga, y kraljevzkoga apostolzkoga velichanstva komorniku, etc. po Josefu Vrachan, Biskupie Zagrebechke Redovnika, Kraljevzkih Skol Diachkeh yu Vnrasdmu Navuchitelu, u Czirkye Diachke zkerbitelu. Van dano Letto 1816. Yu Zagrebu, Novoizelzkemu Szlovotzki. На 12-м, л. 52.

181. *Вујић Јоаким.* Любовная записка, презъ едне цнеле, едина неселна игра у едномъ дѣйствию составлѣния Јоакимомъ Вуичъ Французскаго и Италианскаго языка Учительмъ въ Триестѣ. Въ Будимѣ, Писмени Кралевскаго Унивѣрситета. 1805. На 8-м, л. 4 + стр. 9—55.

Оригиналъ је означи кама а. Die Katersucht durch einen Schub, Lustspiel 1802 од Јосифа Рихтера. Andrei N. Izvori starih kajkavskih drama. 77.

182. — — — — *Фернандо и Ярыка* едина записна игра у трима дѣјствима преведена съ оригиналногъ англискаго языка на славно-сербскій Јоакимомъ Вуичъ, Французскаго и Италианскаго языка учителемъ въ Триестѣ. Въ Будимѣ градѣ. Печатана въ Славно-Сербској, и восточныхъ прочихъ языковъ Печатни Кра-

денскога Всеучилища Пештапскога. 1805. На 8-ни, л. 4 + стр. 9—88.

Оригинал је овога дела: *Formale und Yrisco, ein Schauspiel in drei Aufzügen von dem Hofrath v. Eckartshausen* München bei Joseph von Graiz 1784. André Nik. P. 41.

183. — — — — Награждение и наказаніе една сеоска игра оу два дѣйствія сочинѣна Јоакимомъ Кѣичъ, при Славнои Краљевскои Оунгарскои Табѣли Сѣденскои заклетима нотаріамъ, икоже и разнихъ изыкива Оучителемъ. А поскриена Георгиу Лѣкину Солара бичу Ксеновезномъ Оученикѣ, Кх Кѣдинѣ, Писмени Краљевскога Всеучилища Кенгерскаго. 1807. На 12-ни, стр. 79.

184. — — — — Слени мѣнь, една весела игра у 1 дѣйствию, ижд. Дим. Клауниця. Въ Буд. градѣ пис. исеуч. Венгер. 1809. На 8-ни, стр. 75.

Писанъ је овога дела: Писанъ мѣнь у рукама ово књиге.

185. — — — — Крецадица, едно явно поворје у 3 дѣйствиа, пренедено съ русинскога и италианскога языка. Въ Будимѣ, писм. краљ. исеуч. 1814. На 8-ни, стр. 115.

Оригинал је овога дела: *Der Papagei, ein Schauspiel in drei Aufzügen* 1792. von Antebue, N. André. Pragerodna be-lagimka, 47. Пошакоя. биба. бр. 452. Писанъ мѣнь ово књиге у рукама. Нав је у Н Саду у Матичној књигоу.

186. — — — — Благородна и великодупна жена Лунара у Перепл. Драма.

Писанъ мѣнь ово књигу у рукама. Биба. Пошакоя. Перепл. Српски драми у XIX веку. Сри. књ. Гл. I. стр. 1.

187. — — — — Сербскій вождь Георгіи Петровичъ иначе нареченный Цринъ; или отиѣ Београда отъ Турака. Едно Ироическо поворје у 4 дѣйствиа сочинѣно и списано Јоакимомъ Вунчемъ Славено-Сербскимъ Литераторомъ. У Новомъ-Саду, печатано писмени Јованна Клауниця ц. кр. Типографа. 1843. На 8-ни, стр. 1—121 + л. 20.

Ово је дело с маѣирског од некога Вунча-а. Види Новопл. П. Српски драми у 19 веку. Сри. књ. Гл. I. стр. 2.

Vukelić Lajoslat. (Види: *Pelliko Sileto*, Franka Rimnika. Vienae zabavi i pouci, God. IV. U Zagrebu, 1872. бр. 42—45).

Оригинал је овога дела: *Pelliko Sileto*, Franka Rimnika. Vienae zabavi i pouci, God. IV. U Zagrebu, 1872. бр. 42—45.

188. Вукомановић М. Александар. Полазак на Цариград или смрт Цари Душана. Дѣлостно поворје у три радње од Александра М. Вукомановића. У Београду. У државној штампарији. 1869. На 12-ни, л. 3 + стр. 1—76.

189. — — — — Краљевић Марко и Муса Кетеджѣ. Јувачко поворје у три радње. По народној пѣсни написао Александар М. Вукомановић. У Београду, у државној штампарији. 1870. На 12-ни, стр. 71.

190. — — — — Женидба Максима Црнојевића. Жалосно поворје у четири дела. По народној пѣсни написао: Александар М. Вукомановић. У Београду, у државној књигопечати. 1871. На 12-ни стр. 115.

Vukotinović Ljudevit. (Види: *Pavkaš Ljudevit*)

191. Vučetić pl. Eug. Kolera i ženski hri. Vesela igra u 1 činu. Napisao Eug. pl. Vučetić. Dragoljub. Hrvat. kalendar za просту god. 1874. Tečaj XI. Ured. Gj. Stj. Doželic. U Zagrebu. стр. 1—23.

192. Vučković Milovan. Propast carstva sèrb-skoga. Tragedija u pet činah od Milovana Vučkovića. Iz niemačkoga rukopisa preveo Dr. Dimitrije Demeter. (Ovaj prevod ovenčea si odbor za razsudjivanje narodnih kazalištnih delah nagradom od 100 fr. a. vr.). U Zagrebu. Tiskom i troškom Dragutina Albrechta. 1863. На 8-ни, стр. 150.

Gavrančić Pero. (Види: *Dumas son Alexandre, De-
mise*, U Zagrebu, 1866).

193. Гавриловић Андри. Андрија Хумски.
Трагедија у пет чина. Написао Андри Га-
вриловић. Стражилово. Година IV. II. Сад.
1888. стр. 701, 753, 769, 785, 821.

194. — — — — Андрија Хумски. Трагедија
у пет чина. Написао Андри Гавриловић.
Обдарила „Матица Српска“. Прештампано
из „Стражилона“. У Новом Саду, српска
штампарија др. Светошара Милетића. 1888.
На 8-ми, стр. 97.

195. — — — — Око споменика. Аллегорична.
Крагујевац. Штампарија Андре Јовановића.
1889. Престављано у народном позоришту
на прослави тристагодишњице Нш. Гунду-
лића 13 јануара 1888). На 12-ми, стр. 18.

196. — — — — Чубриновића љуба. Драмска
песма од Андре Гавриловића. Босанска Вила.
Год. X. Сарајево, 1895. стр. 260, 273.

197. — — — — Чубриновића љуба. Драмска
песма од Андре Гавриловића. (Општањано из
„Босанске виле“). Сарајево. Издање „Бо-
санске виле“. Прва српска штампарија Ри-
сте Ј. Савића. 1895. На 12-ми, стр. 32.

198. Гавриловски Мита. Шарлот Корден.
Калостина игра у три дјелова с' једномъ пред-
еромъ. Списао Мита Гавриловски. У Новом
Саду, народ. књигопечатња др. Дан. Медо-
ковића. 1851. На 12-ми, стр. 116 + л. 7.

199. Gazarović Marin, vlastelnu Ilvarski. (r.
oko 1580). Ljubica, pastirsko razgovaranje s
time nekoliko prigovarajući ljubeni, ke složi za
meusridke Murata, gusara morskoga sa niko-
liko ostalih pisan ljubelih, plačelih i veselih.
Drama. In Venetia per Evangelista Deuchino.
1623. u 16. стр. 143. Sa slikom i grbom pje-
snikovim.

Bibl. Kukulj. 463. Песма имао у рукама ову књигу

200. Gaj Velimir. Прерадио је дело *Brezovač-
koga Tita*: Grabancijaš diak, под називом: *Gra-*

ca i guš preporodjen у: *Književna zabava hr-
vatsko-srpska*. Svezak I, II, III i IV. Spisao
Velimir Gaj. Zagreb. Tiskom i nakladom d-ra
Ljudevita Gaja. 1869. На стр. VII + 1—54.

201. — — — — Grabancijaš preporodjen. Sta-
rinski narodovid u slikovneru. Na pet, višez-
vodnih prikaza spisao Velimir Gaj. Prejava,
uvod, zametke i zamjeri, kamopisak. Nakla-
dom svojom u Zagrebu. Izdisek stoji 1. st.
20 novč. (1881). На 8-ми, стр. XII + 124
+ л. 1.

Galao Dragutlu. (Види: *Kocebu A. Tri otca na jo-
dan put*. Buturica igrokazah ilir kazal. U Zagrebu,
1843. (стр. 37—89).

— — — — (Види: *Kocebu A. P, C, B, O, V. in
Pozivna cedulja*. Buturica igrokazah ilir. kazališta.
U Zagrebu, 1843. (стр. 1—36).

— — — — (Види: *Kocebu A. Tko zna, demu je
to dobro*. Buturica igrokazah ilir. kazal. U Zagrebu,
1843 (стр. 99—138).

202. Gallet L. Lahorski kralj. Opera u pet čina.
Rieči od L. Galleta. Glazba od J. Massenet-a.
U Zagrebu 1900. Cienn 40 filira. Tiskom
H. Lustera u Senja. Opera biblioteka ze-
maljskog kazališta u Zagrebu. На 8-ми, л. 1
+ стр. 46.

203. Gvarini Battisto. Vjerni pastier, tragi-
komedija (ili tragjkomedija) složena po Ba-
ttisti Gvarini, a iz talijanskoga jezika u pjevni
slovinske prinešena po gosp. Franu sinu Franu
de Luccari, vlastelnu Dubrovačkomu god. go-
spod. MDLXXXII. (Види: *Lukarević Burma
Frano: Vjerni pastier*. Stari pisci hrvatski. Knji-
ga X. U Zagrebu, 1878. стр. XI + 211).

204. Гелерт Ф. X. Пастирска игра со стихами
у једномъ дјѣствию X. Ф. Гелерта на серб-
скій языкъ тѣмже образомъ преведена Авра-
момъ Мразовичемъ. Въ Будимѣ, Печатано пи-
сменн Славено-Сербскія Печатни Кралевоваго
Всеучашиа Пенталскаго. 1803. На 8-ми,
стр. 48.

Горнер, Р. и Л. (превод Ђорђе Јовановић). Годи IV II. Сад, 1875).

— — — — (Види: Трифковић Ђорђе Мила II. Сад, 1884. Зборник позор. дела св. трећа, стр. 31—44).

Горњић Р. и Харчић А. (Види: Шкенар Отоло, Нови Сад, 1886. Зборник позор. дела, св. двојет-прва, На 12-ми, стр. 123).

205. Горнер, Соломон. Понос — Годи IV II. Сад, 1875. Двојет-прва, На 12-ми, стр. 131—169.

206. Goethe Wolfgang. Iz Goethe-ova Fausta. Odgovor od D. Demetra. Izdavač Zbirka za godinu 1859. Izdavač Tiskara Anstata. Zagreb. Tiskom narodne tiskarne D-ri Ljudevita Gaja, 1859. На 12-ми, стр. 61—77.

207. — — — — (Види: Горнер Р. и Харчић А. (Види: Шкенар Отоло, Нови Сад, 1886. Зборник позор. дела, св. двојет-прва, На 12-ми, стр. 123).

208. — — — — Ифигенија на Тауриди, од Гетеа. Превео Ан. В. Поповић. Српска Радња при Матици. 1866. На 8-ми, л. 3 + стр. 1—157.

209. — — — — Одомци на Гетеовог Фауста. Превео архим. Саво Павишевић. Српска Зора. Година V. Беч, 1880. стр. 47, 68, 123, 143.

210. — — — — Ифигенија на Тауриди. Превео Мила Савић. (Види: Јовановић Р. и Л. Сад, 1875. стр. 705, 737, 769, 833. — Позориште. Год. IX. Н. Сад, 1884. стр. 3, 37, 65, 69, 78. — Стражилово. Год. II. Н. Сад, 1885. стр. 289—321. — 1900. Јовановић Р. и Л. Сад, 1889. стр. 133. Год. XIX. Н. Сад, 1892. стр. 339, 513, 594, 737. Год. XXII. Земун, 1893. Други део, четврти, стр. 421).

211. — — — — Гетеов Ђамонт. Жалостива игра у пет раздела. Превео Александар Савић.

Ивановић, (1884). На 12-ми, стр. 120. Пар. Биба. Бр. Јовановић, св. 76, 80.

212. — — — — Гетеов Фауст. Први део. Превео Мила Савић. У Новом Саду. Штампарија А. Поповић, 1885. На 8-ми, стр. 220.

213. — — — — Ифигенија на Тауриди. Igrokaz u tri čina. Prevod Vlasta Voz. Izdavač Anstata. Zagreb. Tiskom narodne tiskarne D-ri Ljudevita Gaja, 1859. На 12-ми, стр. 100. Zbirka za godinu 1859. Matice Privatsko. Svezak XCIX—C.

214. — — — — Goetheov Faust. Prevod Prevod od D. Demetra. Izdavač Aleksander Anstata. Zagreb. Tiskom narodne tiskarne D-ri Ljudevita Gaja, 1859. На 8-ми, стр. 157 + л. 1.

215. — — — — Ogled iz Goetheova Fausta. Prevod Hugo Badale. Izdavač, list za zabavu, znanost i umjetnost. II god. I Zagreb, 1894. стр. 107.

216. — — — — Ифигенија у Тавриди. Драма Гетеа. Превео Змајова. Дело. Књига деветнаеста. Београд, 1896. стр. 181. (Одломак).

217. — — — — Ифигенија у Тавриди. Драма Гетеа. Превео Змајова. Летпис, књ. 200, стр. 68; књ. 201, стр. 90; књ. 202—203, стр. 69; књ. 204, стр. 76. Нови Сад, 1900.

218. — — — — Iz Goethe-ova „Fausta“. Književno ostavine Hugo Badale. Vreme zabave i umjetnosti. God. XXXIV. I Zagreb, 1902. 61—42—49.

219. Гигански Гиган. Неједнак, шалова игра с певањем у 3 чина. Написао Гиган Гигански. Превео Ђорђе Јовановић. У Земуну. Земун. Штампарија Јово Карамата. 1893. На 8-ми, стр. 87.

220. — — — — Глумица, шалова игра у једном чину. Написао Гиган Гигански. Издао Ђорђе Јовановић. У Земуну. Штампарија Јово Карамата. 1893. На 8-ми, стр. 44.

221. Gleđević Antun. *Dauora smirena*. — — — — — pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. U knjižarnici jug. akademije L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Na 8-om, стр. 1—46.
222. — — — — — *Ermijona*. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 47—128.
223. — — — — — *Olimpija osvećena*. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 129—177.
224. — — — — — *Zorislava*. Stari pisci hrvatski. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 178—238.
225. — — — — — *Belizarijo aliti Elpidija*. (ne-svršeno). Stari pisci hrvatski itd. U Zagrebu, 1886. стр. 239—256.
226. — — — — — *Porodiće gospodimovo*. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 257—281.
227. — — — — — (*Petrislava?*). Prolog izgubljenе drame. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XV. U Zagrebu, 1886. стр. 295—297.
228. Глишић Ђ. Милован. *Два цванцика*. Шала у четири чина. Написао М. Ђ. Глишић. Престављано први пут 12, 13 и 14 новембра 1883 у кр. срп. народном позорништу у Београду. Отаџбина. Година V, књига XIV. Београд, 1883. стр. 622; књига XV, Београд, 1887. стр. 1.
229. — — — — — *Два цванцика*. Шала у четири чина. Написао Милован Ђ. Глишић. (Престављано из „Отаџбине“). Београд. У краљевско-српској државној штампарији. 1883. На 8-ом, л. 2 + стр. 1—62.
230. — — — — — *Подвала*. Комедија у пет чина а девет слика. Написао Милован Ђ. Глишић. (Наградила Матица Српска). У Београду. Штампарија напредне странке. 1885. На 8-ом, л. 4 + стр. 1—112. Стаје 1 динар.
231. Глогич Н. Ф. *Находъ и Даница*. Оригинална драма у III радѣ. Написао Ф. Н. Глогич. Печатил А. Андрића. У Београду. 1865. На 8-ом, стр. 72.
Позор. Либ. 2744. Писан писао кинско у рукама.
232. — — — — — *Црний Јстребъ*. Оригинална драма у III радѣ, списао Ф. Г. Печати А. Андрића у Београду. 1865. На 12-ом, стр. 50.
233. — — — — — *Јанчар*, жалосна игра у четири радела. Оригинална од Ф. Глогича. У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1871. На 12-ом, стр. 92.
234. Гибдић П. П. *Жења*. Студија из пророде у 1 чину. Написао П. П. Гибдић. Руског превео Милиа Петровић. Издање накладам штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позор. 6. Библиотека, св. 12. На 12-ом, стр. 29 + л. 1.
235. — — — — — *Савлена писма*. Комедија једном чину. Написао П. П. Гибдић. Руског превео Мита Петровић. Издање накладам штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позор. 6. Библиотека, св. 14. На 12-ом, стр. 28.
236. Гогољ Никола. *Ревизоръ*. Слободно Гогољу. Ружа. Издао и уређује Милан Келесковић. Београд. Година IV. 1868, 40—48. Год. V. 1869, бр. 1—4. 15—
237. — — — — — *Ревизор*. Шаловита игра у чину. Написао Никола Гогољ (превод руског). Стража. Књига за науку, књижевност и друштвени живот. Година прва. Уредила Паџу. Нови Сад, 1878. стр. 125—260—268, 398—410.
238. — — — — — *Ревизор*. Шаловита игра у чину. Написао Никола Гогољ. Српског превео П. Тодоровић. Не грдите ослед кад је лице грдно. Руска нар. пословица. Новом Саду. Издање штампарије А. Печати. 1880. Мала библиотека, св. V. На 12-ом, стр. 132 + 133—148.
239. — — — — — *Zemlja*. *Васма повјерљива догађај*. Комедија у два чина. Написао

- N. Gogolj. Preveo I. Gojtan. Vienac zabavi i pancei. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. br. 1 —
240. — — — — Ревизор (прва појава прилога чина). Бранково коло. Год. VIII. Нови Сад. 1902. стр. 385.
241. — — — — Н. В. Гогољ. Женитба, сасвим необичан догађај. Комедија у два чина превела Вукосава Иванинчевић—Куковић. Циглена 60 потура — (80 пара дна). — У Мостару. 1902. Издање и штампа издавачке књижарнице Нахера и Кислица. На 12-ни, стр. 119. Мала библиотека. Број V и VI. Година IV. 1902. Свеска 23 и 24.
- Gojtan Ivan. (Види: Gogolj N. Ženidba. Vienac zabavi i pancei. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. br. 1—8).
- (Види: Bibich V. V. Ivan Ivanovic je kviv. Vienac zabavi i pancei. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. br. 27—28).
- (Види: Bruner Kęglewicz Śnimin. Prerod. Prosvjeta. V. tečaj. Zagreb, 1897. br. 17—18).
242. Goldmark Dragutin. Sabeska kraljica. Opera u četir čina od Dragutina Goldmarka. Riječi od S. Mosenthala, prevela Milka Pogadeć. U Zagrebu. 1899. На 8-ни, стр. 42.
243. Голдонни Карло. Тергоци комедија у три акта приведена с' италијанског из Карла Голдонни. Комедија отъ Е. Јанковича студента медицине. Шампано у Јанковичу у типографији госп. Таубела, 1787. године. На 8-ни, л. 5 + стр. 5 — 112
244. Goleš Miroslav. Kriepost premaže bogatstvo. Igra u tri čina. Iz rusinskoga za ruk preveo Miroslav Goleš, bogoslov. U Zagrebu. Piskom i troškom Dragutina Albrechta. 1865. На 12-ни, стр. X + л. 1 + стр. 1—67.
245. Gost E. Boisyska vještica. Šaljiva romantična opera od E. Gosta, u glasbu stavio Ivan pl. Zajc, preveo Petar Braui. Prvi put prikazana pod osobnim ravnanjem kapelnika i skladatelja g. J. pl. Zajca dne 18. travnja 1870. U Zagrebu. 1870. Narodna tiskara d-va Ljudevita Gaja. На 8-ни, стр. 56.
246. Gottschall R. Ruža s Kavkaza. Dramska pjesma u 2 čina od R. Gottschalla. Sabrani spisi Ivana Vondéne ml. U Zagrebu. 1885. стр. 228—272.
247. Гради Никша. Пролог драматичкој пјесми из старе Српске историје. Slovnac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 301—304.
248. — — — — Kosovska djevojka. Dramska pjesma u tri djezstva. Slovnac. Godina VII. Dubrovnik, 1884. стр. 5.
249. — — — — Дјевојка сиромашница или Све на стару. Збитије при почетку XVI вијека у Дубровнику. Сачинио Никша Гради. Нова Зета. Мјесечни књижевни лист, уређује Д-р Л. Томановић. Година II. Цетиње у државној штампарији, 1890. На 8-ни, стр. 284, 320 и 414.
250. Грибоједов С. А. Ко много зна, тај много и пати. Комедија у четири чина, у стиховима А. С. Грибоједова. Пренос с руског, из поезије у прозу К. Ђ. Поп—Манића. Класична библиотека. Ниш. Прва нишка штампарија Ж. Радошковића. 1904. Цена 1-20 дна. На 12-ни, стр. VIII + 1—111.
251. Грилпарцер Фрања. Златно руно. Драматичан епик. I. Гост. II. Аргонаута. III. Медеја. Од Фрање Грилпарцера. Превео Стена Токип. Јавор. Год. XII. Н. Сад, 1885. стр. 1281, 1313, 1351, 1381, 1445, 1487.
252. — — — — Сафа. Жалосна игра у пет чинова. Немачки написао Грилпарцер. Превео Јован Грчић. Јавор. Година XVIII. Нови Сад, 1891. стр. 5, 36, 68, 149, 166, 181, 212, 227, 247, 260, 277, 308, 343.
253. — — — — Сафа, жалосна игра у пет чинова. Немачки написао Грилпарцер. Превео Јован Грчић. (Прештампано из „Јавора“ за 1891 год.). У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1891. На 8-ни, стр. 128. Цена 30 новч. куга. Smotra, IX tečaj 1901. br. 10. str. 79
254. — — — — Главешница. Жалостивни драмски догађај из чиновничког живота. (1821).

Грипарцерови целокупни дела у двадесет свеска. Првео и издао Стеван Б. Бодв. Прва свеска, Београд 1898. стр. 43—54.

255. — — — Други део чаробне фруле (1826). Грипарцорова целокупна дела итд. Свеска прва. Београд, 1898. стр. 63—74.

256. — — — — Полнастер. Фантастична песала игра у пет чинова (1835). Грипарцорова целокупна дела итд. Свеска прва. Београд, 1898. стр. 83—89.

257. — — — — Дивљи ловац. Романтична опера (1822). Грипарцорова целокупна дела. Прва свеска. Београд, 1898. стр. 101—104.

258. — — — — Племенита душа. Позоришна игра у четири чина. Грипарцорова целокупна дела итд. Прва свеска. Београд, 1898. стр. 107—115.

259. — — — — Пацци. Трагедија. Грипарцорова целокупна дела итд. Свеска прва. Београд, 1898. стр. 117—132.

260. — — — — Јеврејка Толојанка. Историјска жалосна игра у пет чинова. С немачког превео Јован Грчић. Мала библиотека св. 64—65. Издање и штампана издавачке књижевнице Пахера и Бисећа у Мостару. На 12-иц. Писан лако крото у рукама.

Грчић Јован. (Види: *Халм Фридрих*. Стрѣљан. Зборник позор. дела. Свеска седамнаеста. Н. Сад, 1879).

— — — — (Види: *Халм Фридрих*. Стрѣљан Wildfener. Драмски сцен у пет чинова. Зборник позор. дела, св. 17. Н. Сад, 1885). (Друго издање).

261. — — — — Каврга. Слика из живота срп. народа у Славонији у три радње. Написао Јован Грчић. У Новом Саду. Штампарија српске књижевне Браће М. Поповића. 1888. Цена 30 новч. На 12-иц. стр. 63 + III.

— — — — (Види: *Вилбронт Адолф*. Арица и Мегалина. Панчево, 1885).

— — — — (Види: *Вилбронт Адолф*. Робујинска ћерка. Зборник позор. дела, св. дваестнаеста. Н. Сад, 1889).

— — — — (Види: *Истасисаје*. Тут. Нови Сад, 1891).

262. — — — — Одметник. Историјска жалосна игра у пет чинова. Ср. Караџици. Српска манастирска штампарија. 1903. На 8-иц. стр. 97. Цена је књизи 1 круна или 1 динар). (Пронтампано на „Бранкова Кола“ за р. 1903).

— — — — (Види: *Дивна Александар*. Јосиф у Мисирју).

— — — — (Види: *Грипарцор*. Свеса. Јануар Год. XVIII. Н. Сад, 1891).

— — — — (Види: *Грипарцор*. Свеса. Нови Сад 1891).

— — — — (Види: *Кинд*. Вилењак. Зборник позоришних дела, св. тридесетина. Н. Сад, 1900).

— — — — (Види: *Грипарцор*. Јеврејка Толојанка. Мала библиотека, св. 64—65. У Мостару).

Gudokvuk M. (Види: *Kraković J. i Gudokvuk M.* „Dva od pučkog ustanka“. Zvekan. Saljevi ilustrovani kalender za 1890. Zagreb, стр. 16).

263. Gundulić Ivan Franov. Ariadna. 1 izdanje. U Jakmu kod Marka Salviona 1633. Вид. Kukuljevićeva, Писан крото књига у рукама.

264. — — — — Ariadna. Poluzejalostivo prikazanje spjevano od gospara Giva Frana Gundulićhja vlastelina dubrovackoga Godiseta 1632. U Dubrovniku, po Antunu Martekini 1829. На 8-иц. стр. VIII + 78.

265. — — — — Diana i Arinda. Pjesanci slojzeni po gosparu Givu Fr. Gundulićhja vlastelina dubrovackomu. U Dubrovniku. Po Pet. Fran. Martecchini Slovojesetiteglju. 1837. На 8-иц. стр. 1—17.

266. — — — — Dubravka. Prikazanje spjevano po gosparu Givu Fr. Gundulićhja prikazano u Dubrovniku godiseta MDCXXVIII. 1 Dubrovniku. Po Pet. Franu Martecchini slovojesetiteglju. 1837. На 8-иц. стр. 1—69.

267. — — — — Proserpina šćjalosno prikazanje. Spjevana po Givu Franu Gundulićhja vlastelina dubrovackomu. U Dubrovniku. Po Pet. Franu Martekini. 1843. На 8-иц. стр. 60.

268. — — — — Ariadna. Polužalostno prikazanje u pet činjenjah. Diela Ivana Gundulića. Knjiga druga. Različite pjesni. Tr — — — — — narodne Matice u Zagrebu. Tiskom kr. povl. b. s. d. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1847. strp. 115—179.

269. — — — — Dubravka. Diela Ivana Gundulića. Knjiga druga. Zagreb, 1847. strp. 181—237.

270. — — — — Proserpina ugrabljena. Drama u tri čina. Diela Ivana Gundulića. Knjiga druga. Zagreb, 1847. strp. 239—293.

271. — — — — Ariadna. Tragedija. Stari pisci hrvatski. Na svjet izdala jugoslovenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. U knjižarnici L. Hartmana na prodaju. Na 8-uu, strp. 1—62.

272. — — — — Proserpina. Tragedija. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. strp. 63—121.

273. — — — — Dubravka. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. strp. 123—179.

274. — — — — Dijana. (Одломак). Stari pisci hrvatski itd. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. strp. 181—184.

275. — — — — Armida. (Одломак). Stari pisci hrvatski itd. Knjiga IX. U Zagrebu, 1877. strp. 185—189.

276. — — — — Имена француса Гундулића Дубравка. Приказанье у три чиньєња. Први пут кирилцом. У Новом Саду. Издање српске књижевне и штампарије Браће М. Поповића. 1888. На 8-uu, цена 40 новч. стр. XV + 81 + л. 3 + 1 слика.

277. — — — — Dubravka. Pastirska igra u tri čina. S uvodom Franje Markovića. Zagreb. Izdanje „Matice Hrvatske“. 1888. Tisak dioničke tiskare u Zagrebu. Na 8-uu, strp. XXXIX + 1—72.

278. Gundulić Šisko Divo. Suncjaniza. Prikazanje polužalostivo Gosparu Giva Seluseka Gondole vlastelina dubrovackoga. U Dubrovniku. Po Pet. Francu Martecchini 1840. Na 8-uu, strp. 104.

Gounod. (Budu: *Holerey* Margareta (Faust). U Zagrebu, 1873)

279. Gutzkov Karlo. Uriel Acosta. Tragedija u 5 čina. Napisao Karlo Gutzkov, preveo Josip Eugen Tomić. Hrvatska Viba, List za zabavu, pouku, umjetnost i književnost. God. 1884. Tečaj III. Zagreb, 1884. strp. 451, 470, 486, 505, 520.

280. Gučetić Ivan Jo. Drama posvetjena opatu Stjepanu Gradcu. U Mletch 1652.

Буд. кукулъ 36. Именъ нмаю оуу кнѣгу у руску.

281. Giacometti Pavle. Tri zadružna stališa. Igrkaz u četiri čina, preradio s talijanskog po Pavlu Giacometti-u, prof. Mate Nekić. Narodni kalendar novi i stari za prestupnu godinu 1880. Izdala o svom trošku Matice Dalmatinska. Osamnaesta godina. U Zadru. Brzotiskom Narodnoga Lista. strp. 107.

282. — — — — Marija Antoneta, francezka kraljica. Historicka drama u pet čina, s predigrom i epilogom od Pavla Giacometti-a. S talijanskog prevela Marija Ružička—Strozzi. U Zagrebu. Tisak dioničke tiskare. 1892. Cijena 60 né. Na 8-uu, strp. 135.

Буд. Слостра, стр. 80, X теčaj. Именъ нмаю оуу кнѣгу у руску.

- (Буди: *Cossa Pietro. Nero*. Dragoljub. Kalendar za 1897. Zagreb (1896), стр. 1—42).
- (Буди: *Cossa Pietro. Nero*. Komedija u pet činova. Prestampano iz Dragoljuba. Zagreb, 1896).
294. Dežman Ivan. Pan Leget. Opera u tri čina. Spjevao Ivan Dežman. Glazba od Ivana Pl. Zajca. Prvi put pjevana u Zagrebu, u prosincu 1872. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1872. Na 8-ми, стр. VIII + 28.
295. Dežman Milivoj Ivanov. Rasulo? Gluma u 5 činova. Napisaо Milivoj Ivanov Dežman. Vienac zabavi i ponci. God. XXVIII. U Zagrebu, 1896. br. 3—10.
- (Буди: *Ivanov, Vi*. Život. Mjesečna smotra. Knjega III. Zagreb. God. 1901. стр. 97.
- - - (Буди: *Ivanov*. Kneginja Jelena. Nada. Knjega VII. God. 1901. Sarajevo. br. 11—15).
296. Делакур М. и Моран Л. Муж пред пратицама. Оперета у једном чину. Написао М. Делакур и Л. Моран. Сложено Ж. Овербах. Превео Никола Ј. Мариновић. Београд. Штампано у штампарији напредне странке. 1886. На 8-ми, стр. 50. Цена 60 пара.
297. Делини А. Коста. Две владарке из народа — Алегорија у 1 чину — са сликом Царског Величанства Краља и Краљице и сликом Кнегиње Љубице. Београд. Штампана Савића и Коми. Бранкова ул. 16. 1900. На 8-ми, стр. 16.
- Делини М. Коста. (Буди: *Илија*. Мали журнал. Комедија у 1 чину. Београд, 1901).
298. Demetar Dimitrije D-r. Ljubav i dužnost. drama u tri čina. (Одломак из чина трећег). Danica Hrska, tečaj IV. Zagreb, 1838. 6p. 3S.
299. — — — — Ljubav i dužnost. Drama u trih činih. Doktora D. Demetra. Dramatička pokusnja. Dio prvi. U Zagrebu. Tiskom kraljevske Tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1838. стр. 1—91.
300. — — — — Karvna osveta. Drama u trih činih. Dramatička pokusnja. Dio pravi itd. стр. 93—202.
301. — — — — Teuta, tragedia u pet činah. Napisaо Doktora D. Demetra. Dramatička pokusnja. Dio drugi. Troškom jermenskoga manastira. 1844. На 8-ми, стр. XXVII + л. 2 + стр. 1—208 + л. 1.
- (Буди: *Goethe*. Iz Goetheova Fausta. Lepiti. Zabavnik za god. 1859. Zagreb, 1859. стр. 61—77).
- - (Буди: *Romani Felice*. Norma. Zagreb, 1861).
302. — — — — Porin od Lisinskoga, reči od D-r Demetra. U Zagrebu. Narodna tiskarnica D-ra Ljudevita Gaja. 1862. На 12-ми стр. 14.
- - - - (Буди: *Vatroslav Lisinski*. Propast crkve kraljske. U Zagrebu, 1863).
303. — — — — Ljubav i zloba. Izvorna opera u dva čina. U muziku stavio Vatroslav Lisinski. Riječi od D-ra Demetra. U Zagrebu, 1872. Tisak narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. На 8-ми, стр. 31.
- - - (Буди: *Romani Felice*. Norma. U Zagrebu, 1876).
304. — — — — Teuta. Tragedija u pet čina. Ustanički prapje. Pjesan. Uvodom popratili Vlad. Mažuranić i Fr. Marković. Sa slikom pjesnika. Zagreb, 1891. Izdanje „Matice Hrvatske“. Tisak Karla Albrechta. На 8-ми, л. 2 + стр. III—LXXXVIII + стр. 1—149.
- - - (Буди: *Lisinski Vatroslav*. Ljubav i zloba. U Zagrebu, 1891). (Note).
305. — — — — Porin. Opera u pet činova od Vatroslava Lisinskoga. Riječi od Dimitrija Demetra. Uglazbljeno god. 1848-49, a prvi put izvadjeno dne 2 listopada 1897. Operu inscenirao intendant Stjepan Miletić, a dirigirao ravnatelj Nikola Faller. Zagreb. Tisak kr. zemaljske tiskare. 1897. На 12-ми, стр. 70.
306. Деметровић Јован. Аманет или срећа у пепелу. Позоришна игра у 4 радње с песмама. Написао Јован Деметровић. У Темпшвару печатао Ернест Штерер. 1868. На 12-ми, стр. 136.

Derenčin Marijan. (Види: *Primorac Milivoj*).

307. Derenčin Marijan. Zaruke hrvatske. Komediја — alegorija u 1 činu. U Zagrebu. Tiskak domišćke tiskare. 1884. Na 12-ци, стр. 34.

308. Двоба Душановогъ царства. (Одломак). Шумадинка, листъ за книжевностъ, забаву и новости. Уредникъ и издаватель Любомиръ II. Ненадовичъ. У Београду. Год. V. 1856. бр. 121.

309. Derivaux Bruère Marko. Vjera iznenada. Komediја u tri čina Marka Bruere Derivaux. Slovnac. God. I. Dubrovnik, 1878. стр. 106, 117, 134, 156, 166, 182.

Derloy J. (Види: *Nutler Ch. i Derloy J.* Jedna časa čaja. Zvekan. Kalendar za 1901. Tisak XI. Zagreb. стр. 33)

— — — — (Види: *Nutler Ch. i Derloy J.* Jedna časa čaja. Hrvatska kazališna biblioteka Br. 9. Zagreb).

310. Desagier. Ludost i ludoria. Vesela igra u jednom činu poлаг Desagiera. Izbor igrokazah hrvatskoga kazališta. Svezak VII. U Zagrebu, 1841. На 8-ци, стр. 71—100.

Доскашов Степан. (Види: *Tot E.* Српска мода. Београд, 1880).

Довроп J. F. (Види: *Alfieri Viktor.* Virginija. Vienac zabavi i romci. God. XIV. Zagreb, 1882. бр. 18—22).

311. Дивал Александар. Јосиф у Мисиру. Музикална драма у три чина по Александру Дивалу. Музика од Мехиля. С немачког превео Јован Грчић. У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1889. На 12-ци, стр. 51. Цена 20 новч.

312. Дијана Жујан Манујело Дон. Лек од пушце. Шаловна игра у једном чину по шпанском од Дон Манујела Хујана Дијане, прерадио краљ Лауис Баварски. С немачког превео Јован Ђорђевић. Издање српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1903. Цена 40 новчур или 20 новчана. На 8-ци, стр. 43.

Други назив: *Зборник позоришних дела.* Српска тридесет-четврта. Лек од пушце. Шаловна игра у

једном чину по шпанском од Дон Манујела Хујана Дијане. Прерадио краљ Лауис Баварски. С немачког превео Јован Ђорђевић. (Све исто).

313. Дима Александар. Наполеонъ Бонапарта или тридесетъ година изъ исторје француске. Драма у VI дѣјства, одъ А. Думе. Съ францускогъ превео Любомиръ II. Ненадовичъ. У Београду. У Књигонечатњи Княжески Србскогъ. 1850. На 12-ци, стр. X + 178 + л. 14.

314. — — — — Gospodične od Saint-Cyra. Igrokaz u 5 činah od A. Dumas. Vienac francuskoga, talijanskoga i španjolskoga zabavnoga književstva. Ponašen Vladislavom Vežicom. Svezak I. — I Gospodične od Saint-Cyra. (1—156). II Časa vode. (157—304). U Zagrebu, tiskom i troškom Franjo Zupana, 1852. На 12-ци, стр. XIII + л. 1 + стр. 1—304.

315. Dumas sin Alexandre. Denise. Drama u četiri čina. Napisao Alexandre Dumas sin, превео Pero Gavrančić. U Zagrebu. Štamparija D-ra D. Starčevića i drug. 1885. На 8-ци, л. 3 + стр. 1—99.

316. — — — — Дениза. Драма у четири чина, написао Александар Дима Син, с нишечким допуштењем превео с француског Милаш Ва. Ђорђевић. Зора. Течај II и III. Мостар, 1897. стр. 244, 298, 330, 363, 396 и 1898. стр. 70, 112, 151, 190, 216, 254, 317.

317. — — — — Дениза. Драма у четири чина. С нишечким допуштењем превео с француског Милаш Ва. Ђорђевић. Пре штампамо из листа „Зоре“ за 1897—98 год. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарице Пахера и Кислица. 1898. На 12-ци, стр. IV + 1—236

318. Димитријевић J. Д(имитријо). На „Оливере“. Трећа сцена другог чина. Зора. Течај VI. Мостар, 1901. бр. 2

319. — — — — Оливера. Песма у пет књига на српске прошлости. Написао Д. J. Димитријевић — Београд. Електр. Нова Трговачка Штампарија. Дубровачка ул. 9. 1901. На 8-ци, стр. 108 + 2.

320. **Димитријевић Р. Мил.** *Пикад — Драма* у једном чину. Написао Мил. Р. Димитријевић. Нова Пескра, Година VI, 1904, Београд, бр. 12.

321. **Димитријевић К. М(иша).** *Јадац. Породична шала из босанског живота у 1 чину.* Написао М. К. Димитријевић. Нада. Година IV, Сарајево, 1898, стр. 74, 91, 107.

322. — — — — *Јадац. Породична шала из босанског живота у једном чину.* Написао М. К. Димитријевић. Дилетанти. Четири једина комада учешћем сва појединог дилетантског друштва. Написао М. К. Димитријевић. Загреб. Штампарија српске штампарнице. Цијена 1 круна. На 8-цу, стр. 1—39.

323. — — — — *Пужанца и пас. Шаловити монолог (по причи Пушћеној) саставио М. К. Димитријевић. Дилетанти и т. д.* На 8-цу, стр. 73—78.

Dimitrović Kotarantů Špiro. (Види: *Šteler Friedrich.* Vidim Tell. U Zagrebu, 1860)

(Види: *Šekspir.* Julio Cezar, Zagreb, 1860).

— — — — — (Види: *Šteler Friedrich.* Razbojnici. U Zagrebu, 1861).

— (Види: *Шилер В.* Марица Струпа. Написано, Пар. Библ. Бр. Јовановића, св. 148, 152).

324. **Димић Мих.** *Зулџка, робинја босанска.* Оригинална драма у 5 чинова с песмама. Написао Мих. Димић. У Лесковцу. Штампарија Дим. Адамовића. 1889. На 8-цу, л. 2 + стр. 1—131.

Димовић Милан. (Види: *Вонд.* Вилениак. Зборник позор, дела, св. тридесетирма, II. Сад, 1900)

325. **Dinkov Ljubić Josip.** *Posljednji kralj.* Historijska drama u pet činova. Spjet. Knjižgotiskara A. Zamoni (St. Bulat). 1892. На 8-цу, стр. 143.

326. **Динуловић А. Р.** *Рођења Црног Узмишеног Величанства Краљеве Србије — „Драге“.* — Алгорична сатња. Успомена на прву прославу рођен дана Црног Величанства Кра-

љеве Драге 11 септ. 1900. год. Београд. Штамп. Св. Николића. 1900. На 8-цу, стр. 15.

327. **Доминићи Еторе.** *Прџија. Комедија у три чина.* Талијански написао Еторе Доминићи. С ивичевим допуштењем посрбно Томо Крстов Поповић. Јавор. Год. XVIII. Нови Сад, 1891, стр. 501, 518, 534, 551, 567, 585.

328. — — — — *Прџија. Комедија у три чина.* талијански написао Еторе Доминићи. С ивичевим допуштењем посрбно Томо Крстов Поповић. Прештампано на „Јавора“ за годину 1891. У Новом Саду. Издавачка књижевница и штампарија А. Пајевића. 1891. Цена 30 новч. На 8-цу, стр. 80.

329. **Дон Кихот од Манче (песудоним).** Песничка кубура. Класична позоришна игра у једном чину. Шаловитица. Год. II. У Београду, 1892. бр. 23.

Donizetti. (Види: *Scribe Eugén.* Milostinca. (Favorita). U Zagrebu, 1875).

330. **D' Ormeville Karlo.** *Ruy Blas.* Itrička drama u četiri čina od Karla D' Ormevilla. Glasba od Filipa Marchetti-a. Pohrvatio J. E. Tomić. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1875. На 12-цу, стр. 79.

331. **Доџа Људевит.** *Полубац. Весела игра у четири радње.* Написао Људевит Доџи. Превео Мита Поповић. Јавор. Год. VI. Нови Сад, 1879. стр. 513, 545, 577, 609, 641, 673, 705, 737, 769, 801, 833.

332. — — — — *Полубац. Весела игра у 4 радње.* написао Људевит Доџи, превео Мита Поповић. Издао Лука Јоџић. У Новом Саду, штампарија А. Пајевића. 1879. На 12-цу, стр. 157.

333. **Драгашевић Јован.** *Бој на Неготину или смрт Ајдук-Вељкова.* Драма у три дејства. Написао Јован Драгашевић. У Земуну. 1861. Издао Мил. К. Соколова. На 12-цу, стр. 184

334. — — — — *Бој на Неготину или смрт Ајдук-Вељкова.* Јуначка песа у три подела. Написао Јован Драгашевић. Друго издање

У Земуну. Написао нечашна Н. К. (Солтоу).
1862. На 12-му, стр. 128.

335. Dragošić Higin. Posljednji Zrinski. Fantazija u 5 čina. Napisao Higin Dragošić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I godina. U Zagrebu, 1893. br. 2—7.

336. — — — — Posljednji Zrinski. Tragedija u pet čina. Napisao Higin Dragošić. Zagreb. Tisak i naklada Antuna Scholza, 1893. Na 12-om str. 117.

337. — — — — Siget. Mlada Hrvatska. Smotra za politiku i knjigu. Izdavaatelj i odgovoran urednik Đenko Politeo. Godina I. U Zagrebu. Tiskom Antuna Scholza, 1894. Na 8-om, 6p. III. (Одломак).

338. — — — — „Siget“, drama u 5 čina. Napisao Higin Dragošić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. III god. U Zagrebu, 1895. 6p. 6, 8—12.

339. — — — — Siget. Drama u pet čina. Napisao Higin Dragošić. Zagreb. Tisak i naklada Antuna Scholza, 1895. Na 12-om, str. 117.

340. Držić Marin. Pjesni ljubvene ujedno stavljene s mnogim drugim lepuu stvarmi, kao Ljubav Venere i Adona. Komedia. Novela Stanca. Komedia itd. U Buezich 1551.

Ono, kamo izdane 1861. u nekoliko izdanja u 16 delj kod M. Gjurmica, 1832, izdano samo u prikazu. Ibid. besedj. 328

341. — — — — Tuzba Glibunira od Comedie Turene. Pjesni Marina Darvichia ujedno stavljene s mnogim drugim lepuu stvarmi. V Buezich, MDCVII. Polak Frana Baritotta. Na 12-om, str. 24—25.

342. — — — — Prolog drugi comedie prikazane v Darvich na putu. Pjesni Marina Darvichia itd. V Buezich, MDCVII. Na 12-om, str. 26—31.

343. — — — — Priповies kakose Venere Bozica vzece v glubinu lepoga Adona v Comediu Stanghena. Pjesni Marina Darvichia itd. V Buezich MDCVII str. 31—44.

— — — — Novela od Stanza. Pjesni Marina Darvichia itd. V Buezich MDCVII. str. 45—56.

345. — — — — Turena. Skasagne sloxeno po Marina Darvichia. U Mletzajeh 1607. Polak Frana Baritotta. Na 12-om, str. 67.

Harvatski i hrvatski str.

346. — — — — Turena Comedia Marina Darvichia Con Laccuza de' Superiori, et Privilegio. In Venetia, MDCXXX. Presso Marco Giannini. Na 12-om, str. 109.

347. — — — — Одломак из Пјесни славајска antologija iz rukopisa dubrov. pjesnikah od Kneza Orsata Porčića. Knj. I. U Beču, 1844. str. 64—75.

348. — — — — Iz Turene. Pjesnici hrvatski XVI veka od Ivana Kukušjevića dukeminskoga. Razdiel prvi. Svezak II. U Zagrebu, 1858. Tiskom nar. tiskarne d-ra Ljudevita Gaja. Na 8-om, str. 75. (Одломак).

349. — — — — Iz ljubavi Venere i Adona. Pjesnici hrvatski XVI veka itd. Razred I. Sv. II. U Zagrebu, 1858. str. 82. (Одломак).

350. — — — — Iz novele Stanca. Pjesnici hrvatski XVI veka itd. Razred I. Sv. II. Zagreb, 1858. str. 86. (Одломак).

351. — — — — Iz posvetilišta Abramova. Pjesnici hrvatski XVI veka itd. Razred I. Sv. II. Zagreb, 1858. str. 90. (Одломак).

352. — — — — Dundo Maroje — komedija Maroja Držića. Dubrovnik. Zabavnik narodne štionice dubrovačke za god. 1867. U Spjotu. Rizotiskom Antuna Zannom. 1866. Na 8-om, str. 415—522 + A. I.

353. — — — — Arkulin. Komedia Marina Držića. Dubrovnik. Zabavnik štionice dubrovačke za godinu 1870. Uredio J. B. U Dubrovniku. Nakladom i tiskom Dragutina Pretnera. 1871. Na 8-om, str. 273—302 + A. I.

354. — — — — Priповies, kako se Venere Bozica vzece v ljubav lepoga Adona u komedii Stanghena. Pjesni Marina Darvichia itd. V Buezich MDCVII str. 31—44.

- idju sastavljena. Djela Marina Držića. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. U Zagrebu 1875. U knjižarnici Lavoslava Hartmana na prodaju.
- Други начин: *Stari pisci hrvatski*. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga sedma. U Zagrebu, 1875. U knjižarnici Lavoslava Hartmana na prodaju. Na 8-om, стр. 23—43.
355. — — — — Tuzba Ljubimirova od komedije Tirene, igrano mehu Pjesni razlike. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski, knj. VII. Zagreb, 1875. стр. 19—20.
356. — — — — Prolog drugi komedije prikazane u Držiću na prvu. Igrano mehu Pjesni razlike. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski, knj. VII. Zagreb, 1875. стр. 21—26.
357. — — — — Novela od starih. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski, knj. VII. Zagreb, 1875. стр. 44—61.
358. — — — — Tirena. Pripovijes pastjerska. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 62—121.
359. — — — — Komedija, prikazana u Vlaha Srkočevića na prvu. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. U Zagrebu, 1875. стр. 122—156.
360. — — — — Komedija (bez igranica u noćetka). Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 157—188.
361. — — — — Skup, komedija. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. U Zagrebu, 1875. стр. 188—238.
362. — — — — Dundo Maroje. Komedija. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 239—361.
363. — — — — Arkulin. Komedija. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 362—401.
364. — — — — Dalla Comedia intitolata. Pjese. Djela Marina Držića. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 402—412.
365. — — — — Od poroda Jezuseva, po načinu komedije složeno po Marinu Držiću Dubrovčaninu. Djela. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 412—458.
366. — — — — Posvetilište. Djela. Stari pisci hrvatski. Knjiga VII. Zagreb, 1875. стр. 459—480.

Ъ.

367. Ђорђевићъ Васа. Персијанка. Позоришна игра у петъ дѣјстава. Съ немачкогъ превода Васа Ђорђевића Архиваръ Помочитељства Финанси. У Београду. Печатано у Книгопечатниѣ Кнѣжества Србскогъ. 1846. На 12-ни, л. 4 + стр. 1—82 + л. 16.
368. Ђорђевићъ Велимир. Ђурађ Бранковић. Народна опера у 3 чина од Велимира Ђорђевића, гласба од Ивана пл. Зајца. Позориште. Год. II. Н. Сад, 1873. стр. 165, 169, 174.
369. Ђорђевићъ Ипократь (Ђорђевићъ Владан). Робови или Заробљени Талијани у Алжиру. Позоришна игра у четири дѣјства од Ипократа Ђорђевића Ученика IV, разреда гим
- нале Београдске. У Земуну. Печатано книгопечатномъ I. К. Сопрон. 1858. На 12-ни, стр. 61.
370. — — — — Сулейманъ. Позоришна игра у едномъ дѣјству одъ Ипократа Ђорђевића Ученика IV, разреда гимназије Београдске. На 12-ни, стр. 63—83 + л. 4.
- У истој је књизи наредити: Робови или Заробљени Талијани у Алжиру, од истогъ писца.
- — — — (Види: *Алистеръ Брутъ и Колетин* Београд, 1872).
- — — — (Види: *Бернардинусъ Д. II. Мерона* Отаџбина Година V. Књига XXXI, стр. 482).
- — — — (Види: *Рангелесовъ Р. А. Кутруансова* Отаџбина Год. X. Књ. XXXII, стр. 207).

(Издан: Мюнхен, Туринца и руска
ближовна Јадруга, 27. Јануари, 1895).

371. Борђевић Јован. Маркова сабља. Алегорија у два дела. Написао Јован Борђевић. У Београду, у државној штампарији. 1872. Стаје 3 гр. ч. или 30 новч. а. вр. На 12-ци. Л. 2 $\frac{1}{2}$ стр. 1—44.

(Видн. Премьеру, Доктор Робин. Пан-
чани (1884). Цар. Гибл. Вр. Лорановича, с. 92).

— — — (Виды: *Банин*, Гренгоар, Панченко, Пар. Вобля, Ир, Лопановича, св. 56)

(Изд.: Миллер, Тартини, Сербская Кня-
жеская Библиотека, 27, Георгия, 1895)

372. — — — — Маркова сабља, Алтеорија у
у два дела. Писао Јован Ђорђевић, (Прес-
тампнада књижара Браће М. Поповића и из-
стаклих поклоњених браћина, који су били при-
сутни на представи „Марково Сабље“ 28. фе-
бруара 1900. у Новом Саду). Штампарија
Браће М. Поповића У Новом Саду. На 12-ци,
стр. 42.

Други назив: *Зборник пазор, де ти св. 30. Поен Сид.*
(1900)

— — (Види: *Діагона Харри Мануела Дон*.
Лек од пуницю, Нови Сад, 1903, Зборник песор,
доя, св. тридесетчетире)

373. Ворђевић—Призренац Манојло. Сло-
бодарка. Трагедија у пет чина. Написао
Манојло Ворђевић - Призренац. Наградила
„Матица Српска“ за 300 фор. а. вр. из
Пакиног фонда. Издање и својина Николе
Димитријевића у Новом Саду. 1881. На 12-ин,
стр. XX + л. 2 + стр. 1—162 + л. 1.

374. — — — Златна гривна. Драма у пет
редова. Написао Манојло Ђорђевић—Призре-
пац. Отаџбина. Година II. Књига VI. Београд,
1881. стр. 128, 285, 448, 608. Година III.
Књига VII. стр. 107.

375. — — — Златна гривна. Позорница игра у
четири чина. Написано Манојан Ђорђевић-Приз-
ренац. Српски забавник. Уредник Душан Ро-
вић. Год. II. Загреб, 1885. стр. 81, 90, 97,
105, 113, 124, 132, 139, 147, 155.

376. — — — — Златна грива. Позоришна
игра у четири чина. М. Ђорђевић—Прив-
реница Драматски списи. Книга II. У Загребу.
Сопственом издацим. Штампарица Ф. Финшера
и др. Прегледовићева улица 4. 1885. На 8-ми.
л. 1 + стр. 1—137 + л. 1. (стр. 1—82).

377. — — — — „Dynamit“ (Динамит). Шахматна игра у два чина. М. Ђорђевић — Призренца. Драматски списи. Књига II. Загреб, 1880. На 8-иц, стр. 83 — 137.

У истој је књизи наведено „Закључак пронаша од нешто кнеза

378. — — — — *Ласкина и Пренч.* Драма у пет чинова. Написано М. Ђорђевић. Припремао. Летопис Матице Српске. Књ. 173, стр. 68; књ. 174, стр. 107; књ. 175, стр. 79; књ. 176, стр. 47. Нови Сад, 1893.

Ворбевин, Вл. Милан. (Види: *Даме или Дамован-дар*, *Денска*, *Зора*, *Тоту II и III*, *Мистар*, 1898, и 1899).

— — — — (Виды: *Анна Гия Александровна*, *Анна*, *Мостар*, 1898).

378. Gjorgjió Igujat. Početak tragedie imenovane Judita. Iguj. Gjorgjica. Pesni razlike. Izdato po d-ru Ljudevitu Gaju. U Zagrebu, 1855. Tiskom narodne tiskarnice D-ra Ljudevita Gaja. Na 8-om, crp. 216—230.

380. Ворић В. Никола. Ветир Абеговић. Трагедија у пет чинова. Издање II. В. Ворић. Отаџбина. Година III. Книга VII. Београд, 1881. стр. 424, 594. Книга VIII, стр. 110, 211, 431.

381. — — — Видосава. Трагедија у пет чинова од Николе Ђорђевића. (Одломак на Чина). Србадири. Часопис за забаву и поуку. Година прва. Уређује Стеван Ђурчић. Београд. Штампано у државној штампарији. 1881. стр. 100—104.

382. — — — — Владислав Носырьча. Одломак из трагедије од Николе Ђорџа. Стражицево. Год. II. Нови Сад, 1885. стр. 929, 961.

— — (Виды: *Русия* Ж. Федотов, 1885, стр. 141—142. Поник, 1885).

382. — — — Владислав краљ угарски. Пето-
ријска трагедија у пет чинова. Написао Ни-
кола В. Ђорџић. Летописе Матице Српске, Књи-
га 145—149. Нови Сад, 1886.
384. — — — Владислав краљ угарски. Тра-
гедија у пет чинова. Написао Никола В. Ђор-
џић. Препевано из Летописа „Матице Срп-
ске“. У Новом Саду. Српска штампарија др-
жавна Милетића. 1886. На 8-ми, стр. 112.
385. — — — Кринка. Трагедија у пет чи-
нова. Написао Никола В. Ђорџић. Летописе
Матице Српске. Књ. 162, стр. 105. Књ. 163,
стр. 110. Књ. 164, стр. 146. Н. Сад, 1890.
- — (Види: *Racine* Ж. Федра. Мила би-
банска, св. 44. У Мостару).
- Gjergjina Franjo. (Види: *Metastasio* Petar. Sveta
Jelena na Kalvariji. U Varazdinu, 1881).
386. Ђуричић С. Милан. Косово, Алегорија,
у четири чина с немцем. По народним по-
- смама написао Милан С. Ђуричић, профе-
сор. Београд. Штампарија Народне Радожалне
Странке, 1889. На 12-ми, стр. 72.
387. Ђурковић С. Н. Цвилица. Шаљива пера
у два дјелства. Два отца. Весела пера у једном
дјелству, по цвмачком преглибу П. С. Ђур-
ковић. Обадве ове игре представљене су биле
први пут од Панчевачког добровољног срб-
ског друштва 16-а Маја 1844. У Сегедину.
Штампом Јована Грина. 1845. На 12-ми,
стр. 151
- Оригина је кроз деку: *Antonie A. Frankehold* (Kino
Schonke od god 1845) Andre N. Preveden u latinskiju u
Srbu
388. — — — Два наредника или примјери
пријатељства. Драма у три дјелства. Са тал-
анског појербо П. С. Ђурковић. 1847. Први
пут представљено на Београдском позор-
ишту 10. Октобра 1847. а под управител-
ством преводитеља. Печатња Медановића.
1850. На 8-ми, стр. 1—109 + 4. 10.

Upravo je upravo desni *Kotzebue* A. Frankenhof (kao Schorre od god 1845) Andre N. Prijevoda i statistika u

E.

389. **Ebort.** Breislav i Jutta. Drama u pet činah. Iz njemačkog od Ebarta, prevedeno po Ljudevitu Viktoroviću. Izbor igrokaza hrvatskoga kazališta. Svezak V. U Zagrebu. Tiskom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarno D-ra Ljudevita Gaja. 1841. Na 8-om, a. 2 + str. 1—64. U kojoj je knjizi u Rastreseni, šal. igra u jednom činu od A. Kerschm.
390. **Euripid.** Hekuba. Tragedija u pet činah. Prevedeno iz grčkog od Euripida. Mavra Votrančica Hekuba i Posvetilište Abramovo. U Zagrebu. Tiskom i tiskom Franje Župana. 1853. Na 8-om, str. VIII + 76.
- Еврипид. (Буду: *Ресло II* — — — — —. Пона Непра. I Год. V. 1903. у Београду. 10—12).
- (Пона — — — — — А. А. — — — — —. Мана бу — — — — —. са, 90. у — — — — —. 1904)
391. **Ergessi B.** Hunyadi Laszlo. Izvorna opera u 4 čina, muzika od F. Erkela. U Zagrebu. 1860).
- Ниско иван — — — — — у — — — — —
- Elisenhut Gjuro (Буду: *Ajzenhut*).
392. **Ekartshauszen** od Karl. Predszad sverhu ztalsha y roda. Igrokaz v-trojem Zpelyivanyu. negda po Karlu od Ekartshauszen vu nemskom. szada pako horvatskom jeziku po Jakobu Lovrenchich, na szvetlo dan 1830. Vu Varasdinn. pri iz — pri Janushu Szangilla. Na 8-om, str. 88. *Opisani — — — — — Moxeny 1779: Das Varartheil — — — — — Geburt, em Lustspiel in drei Auf — — — — —*
393. **Ekrem.** Gjavo pod čergom. Šala u jednom činu. Napisao Ekrem. Behar. List za pouku i zabavu. God II. Nakladom Ademage Misića. Uredio Edhem Mulabdić. 1901—2. Sarajevo. Stamparija Riste J. Savića. Na 4-om, str. 343.
394. — — — — — Orden. Šala u jednom činu. Napisao Ekrem. Behar. List za pouku i zabavu. God. IV. 1903—4. Sarajevo. Na 4 om. br. 9—11.
395. **Еленшлегеръ.** Коррецио. Жалосно возорис у петъ дѣи — — — — — и — — — — —, съ немъч-

когъ превео Димитрио Абрамовићъ Живковићъ. У Београду. У Княжеско Србској Книгопечатњи. 1845. На 12-иц, л. 2 + стр. 1—179 + л. 10.

396. Елисеичъ Марко. Велитарій. Вединчовско позорище у три дѣјства названо. Добродѣтелному токмо добродетель жда есть. Изъ Историје Велитарія Римскаго Военачалника у Позорище постављена Маркомъ Елисеичемъ втория класеи Наставникомъ Вел: Бечкеречкимъ. Velizarius, Ritter. Schauspiel. У Будиму, Цесареви Краа. Всеучилища Цештанскогъ. 1832. На 8 иц, стр. 92.

397. — — — — Александеръ и Наталиа или Цетаръ Велики царъ руски. Жалостное позорище у петъ дѣјствъ съ Немецкаго на просто Сербскій языкъ преведено Маркомъ Елисеичемъ, Дѣтонаставникомъ Велико Бечкеречкимъ. Alexander und Nathalie. У Будиму Словима Бр. Цештанс. Университета. 1833. На 8-иц, стр. 1—119.

398. Енео Антоније. Развод. Драма у једномъ чину. Написано португалски Антоније Енео. Са францускога превода преведено на српски. Панчево. Накладомъ книжаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 164. (1888). На 12-иц, стр. 55.

Erkel F. (Буди: *Egressó B. Pusyadé Laszlo*, Zagreb, 1860).

399. Еркелъ Фрања. Бранковић. Опера у четири дела од Фрање Ерка (Честан извод). Марш, прио финале (коло), романти: „Од кад га виђе“, друго финале: „Збогом“, арпозо: „Тя ти плачеш оче“ и женски лик. За гласовир сложио Александер Еркел. Сложена издавалаца Таборскогъ и Парина. У Буда-Пешти. Народна трговина за музикалице. Бр. 506. Цена 2 фл. 1 Flkr. 10 Ngr. У Бечу, код Веселија, у Линици (Лацици) код Хофмајстера. На 4-иц, стр. 23. (Note).

400. Есхило. Оковани Прометеј. Есхилова трагедија. По Волцогену. Поербио Филип Ј. Коначевић. Зета. Година I. Цетиње, 1885. стр. 70, 79, 88, 96.

401. Оковани Прометеј. Трагедија од Есхила, с грчког превео Александар Цисаревић, гимн. професор. Летопис, књ. 190, стр. 104, књ. 191, стр. 106. Н. Сад, 1897.

402. Ечегариј' Јосиф. Зар то — лудило? Драма у три чина. Јосиф Ечегариј', превео са шпанског оригинала Х. С. Давичо. Отаџбина. Година IX. Књига XXV. Београд, 1890, стр. 396, 562; и XXVI, стр. 81.

Ж.

403. Жабарац Драг. Горски кнез. Стихована трагедија у пет чинова — Драг. Жабарац — Дело. Тридесет четврта књига. Година X. Београд, 1905. стр. 172, 357.

404. Женске сузе и гимнастика. Шала у једномъ чину. (По францускомъ „Les femmes qui pleurent“). Отаџбина. Година IV. Књига XII. Београд, 1883. стр. 268.

Живаљевић А. Давило. (Види: *Фетори Цавло*, С. моубетство, Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 154, 160)

Живановић Васа. (Види: *Мило М. Врачара*, Г. град, 1882).

405. Живковић Мита. Цар Јован. Историчке трагедија у пет чинова. Написано Мита Живковић. Ова је књига награђена из књижевног фонда Илије М. Коларца. Београд. Народна штампарија Луб. Ј. Војовића. 1891. На 8-иц, стр. VIII + л. 1 + стр. 1—120 + л. 1. Цена је књизи 2 динара.

406. Живојновић Јован. „Апотеоза“ као епилог за „Горски вијенац“. Написано Јован Живојновић. Позориште. Год. XXVII. У Новом Саду, 1902. бр. 14.

407. Живојновићъ Мойсей. Свѣтничка конфузија или Песторова покаяние. Мелодрама у

петъ дѣйствиа састављена Момсеномъ Живон-
попићемъ, Писаръ Среја Омольскогъ, Окру-
жни Пожареначкогъ. У Београду, У Книжевно-
Србској Книгопечатни. (1844). На 8-ми,
л. 4 + стр. 1—129 + л. 3.

408. Живонновић М. Смрт Вуканова краља.
Драма у пет радњи. Написао М. Живонновић.
Издана книжара Велимира Валовића. У Бео-
граду. Штампарија Николе Стефановића. 1869
На 8-ми, стр. 95 + VIII. Забавна читао-
ница VI.

409. Girardin Emilija Madame. Lady Tar-
tiffe. Komediја u 5 čina, napisala M-me E.
Girardin, a preveo S. Slovinae. Godina VI.
Dubrovnik, 1883. бр. 30—34.

410. — — — — Страх од радости. Позоришна
пера у једном чину. Написала Госпођа Еми-
лија Жирарденова. У немачкој преради Хајн-

риха Лаубе превео Милаш Петровић. Издање
накладне штампарије у В.-Кнезиди, 1888.
Позор. библиотека, св. 5. На 12-ци, стр. 38.

411. — — — — Uragov šesir. Vesela igra
u jednom činu od gospodje E. de G. Preveo
J. Romanec. Zvekan. Kalendar za god. 1905.
XV tecaј. Zagreb. На 8-ми стр. 33—50.

412. — — — — Uragov šesir. Vesela igra u
jednom činu od gospodje Emilije de Girardin.
Preveo J. Romanec. Tisak i naklada knjižare
Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch) — Zagreb.
Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 16. 60 fil.
На 8 ми, стр. 32.

413. Жички Сретеновић М. Живот или смрт?
Трагедија у пет чина. Написао М. Ср.
Жички. Београд. Штампарија Драгољуба Ми-
росављевића — Терзација 19. 1901. На 8-ми,
стр. 113.

3.

414. Z. C. V. Zanatlija. Dramska ertica Balkan.
List za zabavu i pouku. Godina I. U Zagrebu,
1886. бр. 24.

415. Zaborsky Janoš. Karlo Drački. Historična
žalostna igra u 4 čina. Od Janósa Zaborskóga.
(Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upis-
nik kalendar za 1892. Tečaj XXIX. Zagreb.
На 8-ми, стр. 1—19.

416. — — — — Jehsava Ludvikova. Historična
žalostna igra u tri čina. Od Janósa Zaborskóga.
(Preveo Gjuro Stj Deželić). Dragoljub ili upisnik
kalendar urđ. sa književnim darom za prostu go-
dinu 1893. Tečaj XXX. U Zagrebu. стр. 31—45.

417. Zagorka. Što žena umije. Gluma u 1 činu.
Napisala Zagorka. Nada. Pouci, zabavi i umjet-
nosti. VII godište. U Sarajevu, 1901. бр. 7—8.
Zagorka је кевудонки за Јарић Марја.

418. — — — — Intermezzo. Šala u jednom
činu. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIV
1902. Zagreb. бр. 10—11

419. Загорко. Шћеная мала (лажни цар).
Трагедија у 5 чина од Загорка. Гусла.
Лист за забаву, књижевност и науку. Вла-
стик и одговорни уредник Св. Л. Гавриловић.
Издање у Београд. Год. I. 1882. бр. 1—9.

420. Zagrebčanin B. Zvezdacki orkestru
zaborna drama u 1 činu napisao B. Zagreb-
čanin. Zagrebački ilustrovani šalј. koledar za
god. 1891. Zagreb, 1891. Nakladom hrv. an-
tikv. knjižare M. F. Strmecki. стр. 13.

Zaje pl. Ivan. (Буди: Marković Franjo. Mislav. Za-
greb, 1870).

— (Буди: Gost K. Bousylska vještica
Zagreb, 1870)

— (Буди: Dežman Ivan. Ban Legot. U
Zagrebu, 1872)

— (Буди: Zorjević Velimir. Бурна
бравкован. Позориште. Год. II. II. Год, 1873).

— (Буди: Budala Hugo. Nikola Šubić
U Zagrebu, 1876)

- постъ двѣстия састављена Монсеемъ Жипковичемъ, Цесаръ Среза Омольскотъ, Окружѣя Пожаревачкотъ. У Београду, У Книжеско Србској Книгопечатни. (1844). На 8-ли, л. 4 + стр. 1—129 + л. 3.
408. Живоиновић М. Смрт Вукановића краља. Драма у пет радњи. Написао М. Живоиновић. Издао књиѣара Велимира Валожића, У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1869. На 8-ли, стр. 95 + VIII. Забавна читаоница VI.
409. Girardin Emilija Madame. Lady Tartuffe. Komedija u 5 čina, napisala M-me E. Girardin, a preveo S. Slovinae. Godina VI. Dubrovnik, 1883. br. 30—34.
410. — — — — Страх од радости. Позоришна опера у једном чину. Написала Гренија Емилија Жирарденова. С немачке прерадо Харриха Лаубе превео Милая Петровић. Издање накнадно штампарије у В.-Кикинди, 1888. Позор. библиотека, св. 5. На 12-ли, стр. 38.
411. — — — — Urarov šesir. Vesela igra u jednom činu od gospodje E. de G. Preveo J. Romanić. Zvekan. Kalendar za god. 1905. XV tečaj. Zagreb. На 8-ли стр. 33—50.
412. — — — — Urarov šesir. Vesela igra u jednom činu od gospodje Emilije de Girardin. Preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch) — Zagreb. Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 16. 60 bl. На 8-ли, стр. 32.
413. Жички Сротеновић М. Живот или смрт? Трагедија у пет чинова. Написао М. Ср. Жички. Београд. Штампарија Драгољуба Миросављевића — Теразија 19. 1901. На 8-ли, стр. 113.
- ### 3.
414. Z. C. V. Znamtlija. Dramska ertica. Balkan. List za zabavu i pouku. Godina I. U Zagrebu. 1886. br. 24.
415. Záborsky Janoš. Karlo Drački. Historična žalostna igra u 4 čina. Od Janósa Záborskóga. (Preveo Gjuró Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za 1892. Tečaj XXIX. Zagreb. На 8-ли, стр. 1—19.
416. — — — — Jelisava Ludvikova. Historična žalostna igra u tri čina. Od Janósa Záborskóga. (Preveo Gjuró Stj Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar 1893. Tečaj XXX. U Zagrebu. стр. 31—45.
417. Zagorka. Što žena umije. Gluma u 1 činu. Napisala Zagorka. Nada. Pouci, zabavi i umjetnosti. VII godište. U Sarajevu, 1901. br. 7—8. Zagorka je poznatija sa Jurie Marija.
418. — — — — Intermezzo. Šala u jednom činu. Viena zabavi i pouci. God. XXXIV. 1902. Zagreb. br. 10—11.
419. Загорко. Шћенан мали (малени цар). Трагедија у 5 чинова од Загорка. Гусла. Лист за забаву, књиѣеност и науку. Властник и одговорни уредник Сп. Ф. Гауриловић. Издао у Београд. Год. I. 1882. br. 1—9.
420. Zagrebčanin B. Zagrebački birtaš. Grozomorna drama u 1 činu, napisao B. Zagrebčanin. Zagrebački ilustrirani šalj. koledar za god. 1891. Zagreb. 1891. Nakladom hrv. antikv. knjižare M. F. Strmecki. стр. 13.
- Zajo pl. Ivan. (Види: Marković Franjo, Mislav. Zagreb, 1870).
- (Види: Gost E. Borsyiska vjesten U Zagrebu. 1870).
- — — — (Види: Dexamir Ivan, Ban Legat. U Zagrebu, 1872).
- — (Види: Ђорђевић Велимир. Љубав. Франковић. Позориште. Год. II. II. Сад, 1873).
- — — — (Види: Рајчић Никола. Шубић. U Zagrebu, 18

- (Буду: *Tomac E. J.* Iznika. U Zagrebu, 1878)
- — — — — (Буду: *Tomac E. J.* Tvardovski. Zagreb, 1880).
- — — — — (Буду: *Badalir Hugo*, Nikola Šubić — Zrinski. Drugo izdanje. Zagreb, 1885).
- — — — — (Буду: *Harumbasie August*. Zlatka Zagreb, 1885).
- — — — — (Буду: *Harumbasie August i Mileti Stjepan*. Kraljev bir, U Zagrebu, 1889).
- — — — — (Буду: *Mileti pl. Stjepan*. Slava umjetnosti. Zagreb, 1895).
- — — — — (Буду: *Harumbasie August i Mileti pl. Stjepan*. Armida. Zagreb, 1896).
421. — — — — — Nikola Šubić Zrinski. Glazbena tragedija u 3 čina (8 slika). Po dramu Teodora Körnera, napisao Hugo Badalić. Glazbotvorio Ivan pl. Zajc. Priredjeno po skladatelju za glasovir ujedno s pjevanjem i sa hrvatskom i talijanskom tekstom. Nakladom tvrđke Kočonda i Nikolić u Zagrebu. Tiskom C. Albrechta u Zagrebu. Ciena 6 for. — 12 maraka. Na 4-uu, л. 4 + стр. 3—156. (Четири јазика и италијански). (Без године).
- — — — — (Буду: *Badalir Hugo*, Nikola Šubić Zrinski. Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 11. Zagreb, 1901).
422. Зариѣъ Петарѣъ. Миланѣъ, печалѣъ добри родители. Жалостно позориште у шестѣ глуктиа. Саставио Петарѣъ Зариѣъ. У Карловица. Митрополитско-Гимназијна Типографија. 1859. На 8-uu, стр. 88.
423. — — — — — Мара Сербиника или Огара верностѣ женска одѣ Петра Зариѣа. Патриаршеског. Економа. У Новомѣ Саду, 600 тискомѣ Невјата Фука, 1861. На 12-uu, стр. 60.
- Zahar Ivan (Буду: *Morel August* — Dora Diana. U Zagrebu, 1879)
- Zglav Miha. (Буду: *Hugo Viktor*. Anglen, Iran pa-
b-
VI u novu
1
- Јочениѣ Милош. (Буду: *Искендр Јулије Цвѣтр*
Београд, 1860)

424. Zlatarić Domink. Elektra tragedija. Ljubur, pripoviest pastirska. Ljubav i smrt Pirama i Tizbe, iz vece tudjih jezika u hrvatski izložene. K tomu su pristavljene neke like pjesni u smat od razlicih. U Buerth Aldu, 1597. Na 4-uu.

Kukulj. bibliografija, 2139. Hrvatska kazal. biblioteka, 11.

425. — — — — — Elektra Tragedia. Iz vech-
tugih jezika u Hrvackij izlozene. Po D-
omiku Slatariću; con privilegio V'bneta
pri Marku Ginamv, Labaro alla Speranza
ila 16-uu, стр. 40. Na zadnjem listu, In V-
netia, MDCXXI. Presso Marco Ginami. Al-
Labraria della Speranza.

426. — — — — — Sofoklova Elektra. Tragedi-
na hrvatski jezik prevedena po Dominku Zl-
taricu. U Zagrebu, 1852. Troškom knjigot-
karne Franje Župana. Na 8-uu, л. 3 + стр.
IV + 80.

Други назив: Дѣла Доминка Златарића издана такође
Ивана Кukuljeвића Sakelinskog. Sadržaj. Elektra
tragedija od Sofokla. Píram i Tizba, pjesma od Ovidija.
Ljubur, igra pastirska od Torkvata Tassa. Ra-
like pjesme izvorne I. U Zagrebu, 1852. Troškom
knjigotiskarne Franje Župana

427. — — — — — Torkvata Tassa Ljubur, ig-
pastirska. Na jezik hrvatski prevedena p-
Dominku Zlataricu. Sa talijanskim izvornikom
i uvodom od Petra Ant. Serassia. U Zagrebu
1852. Troškom knjigotiskarne Franje Župana
Na 8-uu, стр. 188.

У овој је укључено и Elektra, tragedija od Sofokla

428. — — — — — Elektra, tragedija Domink
Zlatarića. Stari pisci hrvatski. Na svijet i-
daje jugoslovenska akademija znanosti i umje-
nosti. Knjiga XXI. U Zagrebu. Knjžara jugo-
slavenske akademije. Dioničke tiskare. 1899.
Na 8-uu, стр. 5—68.

429. — — — — — Ljubur pripovijest pastjerska
Dominka Zlatarica. U Buerth, polak Ald-
m. 15. XCVII. Stari pisci hrvatski ura, Kn-
ga XXI. U Zagrebu. 1899. Na 8-uu, стр.
69—139.

430. — — — — — Anna Torqvata Laxa i. o. t. u. u. jeziku slovenski prinesen od G. A. D. miska Zlatari. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XXI. I. Zagreb, 1899. str. 249—300.

431. Zlatarić Šimun Dinkov. († 1620). I. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. U Mletih, 1617.

(U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

Zora Luko. (U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

(U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

432. — — — — — Stranputica na put. Igra u tri djela. L. Z. Crh. Srd. List za knjevnost i nauku. God. III. Dubrovnik, 1904. str. 735, 736, 874.

433. — — — — — Pokora. Lakedija u tri prizora. Pise L. Z. Crh. Srd. List za knjevnost i nauku. God. IV. Dubrovnik, 1905. br. 1—4.

434. — — — — — Križanec. (U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

434. — — — — — Križanec. (U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

434. — — — — — Križanec. (U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

(U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

(U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

И

И. А. Др. (U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

435. Ибсен Хенрик. Пера. Позоришна игра у три чина. Написао Хенрик Ибсен. С илустрацијом допунитељем превео Милан Шенић. Отаџбина, Година X. Књига XXVIII. Београд, 1891. стр. 248, 294.

436. — — — — — Пера. Позоришна игра у три чина од Хенрика Ибсена, с илустрацијом допунитељем превео Милан Шенић. (На постојећем издању на „Отаџбини“). У Београду. Штампано у државној штампарији Краљевине Србије, 1891. На 8-ми, стр. 86.

437. — — — — — Neprijatelj naroda. Drama u pet činova od Henrika Ibsena. Behar. List za nauku i zabavu. God. III. 1902/3. Sarajevo. Na 4-mi, br. 11—24.

Ивановић — Ђуковић Вукосав. (U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

438. Иванов. Vir Danka i. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

i. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

(U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

439. — — — — — Knežica Jelena. Bosanska legenda u četiri čina. Napisao Ivanov. Nada Penci, zabavi i umjetnosti. VII godista. 1901. U Sarajevu, 1901. Na fol. br. 11—15.

440. — — — — — Knežica Jelena. Bosanska legenda u četiri čina. Napisao Ivanov. Preštampano iz ilustrovanog lista „Nade“, 1901. Zagreb 1901. Komisionalna knjižara R. F. Aneta. Zemaljska štamparija u Sarajevu. Na 12-mi, str. 15.

Ivanov Josip. (U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

441. I-nin Stj. (Ivančin Stjepan). I. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

(U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311. U. o. t. u. i. c. i. e. n. a. t. r. a. g. e. d. i. a. u. r. u. k. o. v. a. u. 1311.)

442. Игњатовић Јаша. „Адам и берберин, или Јуди“, мађарска игра у четири радње,

написао Јана Игњатовић. Недељни лист. Год. I. 1879. бр. 14—17, 19—25

443. — — — — Адам и берберин. Први људи. Шаловна игра у четири радње. Написао Јана Игњатовић. Надање Српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1881. Штампарија Августа Фукаса у Новоме Саду. На 8-ми, стр. 158 + л. 2. Цена 60 новчића.

444. Игњатовић Мојсије. Агарь у пустини, драма са руског преведена. Јавленіе I. Отломакъ I. У Будиму. 1801. На 4-ми, (недовршено).

Имао сам у рукама један одломак ове драме (свега 6 страна), али без имена извођача. Можда би се је штампан као додаток нечему

(Види: *Михаиловичъ Јов.* Марія Менциковъ. Жалостно положеніе у њ дѣлети. превъ илм. Моисей Игнатовичъ, у Будиму, илс. кр. новуч. 1809. На 8-ми.

Поповић, Библ. 373. Нисам имао књиге у рукама.

445. — — — — Артелло, придворни шаловчина. Позоришна игра у три дѣјства преведена Моисеємъ Игнатовичемъ, Издано је же Благопочтовогроднаго Господара Константина Каулица књигопродавца Новосадскаго на свѣтъ издава. Въ Будимѣ. Писмени краљевскаго Университета Унгарскаго 1813. На 8-ми, стр. 91.

Оригинал је овогъ дела. *Kekuléthniasaz Arthello, oder der Hofnarr, 1791. N. Andrei Petrovichs belehrliche u. scherz.*

446. — — — — Артелло придворный шаловчина. Позоришна игра у три дѣјства преведена М. Игнатовичемъ, Издано је же Благопочтовогроднаго господара Константина Каулица књигопрод. Новосадскаго на свѣтъ издава въ Будимѣ. Писмени краљевскаго универ. унгарског 1815. На 8-ми, л. 6 + стр. 91. Поповић, Библ. 3234. Нисам имао књиге у рукама.

447. Илић Ј. Војислав. Радослав. Исторјиска трагедија у пет чинова. Написао Војислав. Србадија. Год. II. Београд, 1882. бр. 5 и 6. (Одломак)

448. — — — — Аргонауте ва Лемпосу. (Прва сцена из комедије истог имена. Отаџбина. Го-

дина VIII. Књига XXIII. Београд, 1889. стр. 34).

449. Илић Ј. Драгутин. Вукашин. Трагедија у V чинова. Написао Драгутин Ј. Илић. Чин I. Отаџбина. Година II. Књига V. Београд, 1880. стр. 66.

450. — — — — Краљ Вукашин. Драма у пет чинова од Драгутина Илића. Трећи чин. Србадија. Часопис за забаву и поуку. Година прва. Уредује Стеван Курчин. Београд, штампано у државној штампарији. 1881. стр. 433—443. (Одломак).

451. — — — — Краљ Вукашин. Драма Драгутина Ј. Илића. Чин други. Српско илустровано новине. Уредник Стеван В. Поповић. Година 1882. II. Сад, бр. 29.

452. — — — — Краљ Вукашин. Исторјиска драма у пет чинова. Написао Драгутин Илић. (Ово је дело „Српска Матица“ наградила са 300 фор.). Београд. Штампарија кадруго штампарских радника. (Обилаћев венац). 1882. На 8-ми, стр. 166.

453. — — — — Јаквинта. Драма у пет чинова од Драгутина Илића. (Први чин). Србадија. Год. II. Београд, 1882. бр. 3.

454. — — — — Сцена из драме Јаквинта. Чин III. Српско илустровано новине за забаву, поуку, уметност и књижевност. Година 1882. Уредује Стеван В. Поповић. Нови Сад, бр. 21.

455. — — — — Јаквинта. Драма у пет чинова од Драгутина Ј. Илића. Отаџбина. Година IV. Књига XI. Београд, 1883. стр. 440, књ. XII, стр. 346, 669. Година V. Књига XIII. стр. 1.

456. — — — — Јаквинта. Исторјиска драма у пет чинова од Драгутина Ј. Илића. Цена 1 динар. У Београду. У краљевско српској државној штампарији. 1883. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—72.

457. — — — — Прибислав и Божана. Исторјиска драма с пјевањем у 5 чинова. Отаџ-

- бипа, Година V. Книга XV. Београд, 1887. стр. 321, 490.
458. — — — — Отмица. Шала с песмама у једном чину од Драгутина Ј. Илића. Отаџбина. Година VI. Книга XVI. Београд, 1887. стр. 235.
459. — — — — После милион година; трагикомедија у III чину с прологом од Драгутина Ј. Илића. Коло. Уредник Дин. А. Живљенић. Година I. Београд, 1889. стр. 234, 266, 299, 346, 361 и 377.
460. — — — — За веру и слободу. Трагедија у V чинова од Драгутина Ј. Илића. Београд. Штампарија народне радикалне странке. 1890. На 8-ми, стр. 135.
- — — — (Види: *Романом Константин. Препорођење Милорада. Преодница. Год. I. Београд, 1891 бр. 9—10 (недопиршено).*)
461. — — — — Лихварка. Комедија на београдског живота у III чину од Драгутина Ј. Илића. Нада. Годините I. 1895. Сарајево, 1895. стр. 423, 443, 462.
- — — — (Види: *Нуркин. Моцар и Салери. Превео Драгутин Ј. Илић. Бранково коло. Год. I. Ср. Карловци, 1895. стр. 710*)
- — — — (Види: *Нуркин. Русалка. Превео Драг. Ј. Илић. Босанска вила. Год. XI. Сарајево, 1896. бр. 1—7.*)
462. — — — — Женидба Милоша Обилића. Чаробна игра у три чина од Драгутина Ј. Илића. Нада. Годините IV. Сарајево, 1898. стр. 3, 19, 35.
463. — — — — Женск слободе. Вишица у три слике, од Драг. Ј. Илића. Босанска вила. Година XIX. Сарајево, 1904. бр. 1—8.
- Илић Ј. Жарко. (Види: *Шекспир В. Трон и Кресиде. Београд, 1898.*).
464. Илић Ј. Милутин. Ново доба. Комедија у три чина. Од Милутина Ј. Илића. Стржиљено. Год. III. II. Сад, 1887. бр. 1—6.
465. — — — — Ново доба. Комедија у три чина. Написао Милутин Ј. Илић. Наградила „Матица Српска“. У Новоме Саду. Српска штампарија д-р Светозара Милетића. 1887. На 8-ми, стр. 79.
466. Импед (— Делија). Мали Журнал. Комедија у I чину. Написао Импед. (Треће издање). Београд. Штампарија Драгољуба Милосављевића — Теразија. 1901. На 8-ми, стр. 21 + д. 1.
- Иде ни било три издања, него само једно
467. Ипанов С. П. Македонски рањеник. Мелодрама. — П. С. Ипанов. — Панчево. Бранково коло. Година X. У Ср. Карловцима, 1904. бр. 4.
468. Исааковичъ Константинъ. Лена Грѣшная. Жалостно позориште у петъ дѣйстви. Съ Матвѣевога слободно преведено Константиномъ Исааковичъ. Die schöne Gräfin. У Новомъ Саду. Писмени Павла Іанковића ц. к. Црив. Типографа. 1838. На 8-ми, д. 2 + стр. 1—35
- Ивановићъ Димитриј. (Види: *Кнежев. Феодора. Служба. Дня. Давидовића од 1834. годину. стр. 163—193*)
469. Испод мире три ђавола више, или Тија вода брег рови. Весела игра у 4 радње. Враголан. Год. I. Београд, 1871. бр. 18—25

J.

470. Ј. П. С. Јогунце. Шала у једном чину. Написао С. П. Ј. Јавор. Година XV. Нови Сад, 1888. бр. 1—5.
471. Јакшићъ Владимиръ, Арсениѣ и Аксентіѣ Туцаковићъ. Да Перузи. Позоришна игра. Съ Немецкогъ Упражненія ради, на Сербскій языкъ у Ораваци Немецкомъ языку ученима се Сербскимъ младимица, Владимиромъ Јакшићемъ, Арсениемъ и Аксентіемъ Туцаковићима 1839. године, преведена. У Београду, У Типографіи Княжества Сербіе. 1839. На 12-ми, стр. 57
- Оригинално је чинила 4 акта. *Aut abbat A. La Peyronie*

472. Јакшић Ђорђе (Ђура). Слоба Србама. Драмат од Ђорђа Јакшића. У Новом Саду. Кинескојска печатња. 1863. На 12-ни, стр. 1 + 1.
473. — — — — На драме „Јеленавета кнегиња Црногорска“, од Ђорђа Јакшића. Први део, прва појава. Вила. Година II. 1866. Уредник Ст. Понаковић, стр. 349, 365, 397, 413.
474. — — — — Јеленавета, кнегиња црногорска. Одломак из драме Ђ. Јакшића. Трећи део. Матица. 1867. Год. II, стр. 489, 515, 541.
475. — — — — Јеленавета, кнегиња црногорска. Драма у пет делова. Паниско Ђура Јакшић 1868. У државној штампарији у Београду. На 8-ни, стр. 215 + л. б.
476. — — — — Две сцене из трагедије „Станкоје Главан“ од Ђ. Јакшића. Први акт. Српски Зор. Уредник Ђодор Стевановић Вилонски. Год. III. Беч. 1878. бр. 1.
477. — — — — Станкоје Главан, драма у пет чина од Ђ. Јакшића. Пети чин. Стража. Књига за науку, књижевност и друштвени живот. Година I. Уредник Л. Начу. Нови Сад, 1878. стр. 412—423.
478. — — — — Слоба Србама. Драмат у пет делова. Дела Ђуре Јакшића. Књига VIII. Дrame. У Београду. У краљевско-српској држ. штампарији. 1883. На 12-ни, л. б + стр. 1 + 141.
479. — — — — Јеленавета кнегиња црногорска. Драма у пет делова. Дела Ђуре Јакшића. Књига IX. Дrame. У Београду. У краљевско-српској држ. штампарији. 1883. На 12-ни, стр. 265 + л. 1. Цена динар и по.
480. — — — — Станкоје Главан. Трагедија у пет актова. II. посмртног рукописа печатња кова сад први пут штампана. Дела Ђуре Јакшића. Књига X. Дrame. У Београду. У краљевско-српској држ. штампарији. 1883. Цена је свакој књизи динар и по. На 12-ни, стр. 204 + л. 1.
481. Jandrich Mat. Lyubomirovich ili priatel pravi. Igrokaz Vu I-ijem Zpolyivanju po Mat. Jandrich Pleh. vu Czirkevni izpisani y po Th. Miklouschich Pl. Zt. na szvélto dan Vu Zagrebi. Prifizkan Szlovami Noraszclzkem 1821. На 8-ни, стр. 108.
482. Јанкова женидба. Лакрдија у 1. чину од Н. Н. Шалвичина. Год III. Београд, 1901. бр. 57—60.
- Јанковић Емануел. (Види: Голдинини Јоржо. Терговица Јабинић 1787).
- — — — (Види: Старки Ксавиј Франц. Зао отац и некако сини. Бж Кнежи 1789).
483. — — — — Благодарни сини. Српска песна игра у једном чини стављана на просто Српски Јман. Јанковичеви. Паламсе на продају у Пеци у белој руци код господара Павла Диемиди. У Лаинсегу, 1789. Шампано код господ. Танбеда. На 12-ни, л. 1 + стр. 1—44.
484. Јанковић Јоца. Силом-берберни. Шала са селом у једном чину. Паниско Јоца Јанковић. Годинањак. Велики српски народни плустровани календар са библиотеком за народ за преступну годину 1892. која има 366 дана. Издање српско књижевне и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1891. стр. 14—20.
485. Jarosy Rudolf. Njegova Ottilija. Vesela igra u 1. činu. Od Rudolfa Jarosya. Zvekuu. Histrov. šalj. kalendar za god. 1897. VII letičaj. Zagreb стр. 8.
- Јенко Даворин. (Види: Мило М. Врачари. Београд. 1882).
486. Јефтић Ј. Стеван. Љубица дечица тау-ма у две радње. Паниско Стеван Ј. Јефтић. Милан свет. Књижице за српску децу. Свески друга. Издање парне штампарије Николе Ди-

митријевића у Новом Саду. Цена 15 новачка. 1884. На 12-ци, стр. 17.

487. — — — Четири милиона рубаља. Шалашна игра у три чина с пееањем. Изписао Степан Ј. Јефтић. У Београду. Штампарија српске напредне странке. 1887. На 8-ци, л. 2 + стр. 1—80.

488. — — — Дана, лирска подлека опери у једном чину. Музику направио Дионисије ди Сарно Сан Ђорђио. Београд. 1900. На 8-ци, стр. 30. Цена 0.50 дина.

Писма имао књигу у рукама.

489. Гингџеръ Ф. I. Одѣло изъ Триеста. Весела игра, у четири двестаи отъ I. Ф. Гингџеръ, немцакогъ на србскии езикъ Михаиломъ Витковичемъ преведена. Das Kleid aus Triest. У Будиму. Писмени К. всеучилища Пенстанскогъ. 1830. На 8-ци, стр. 107 + л. 6.

У истој је књизи и: Кнезѣу Августу, Жорѣи на смрти, судити. 1830.

Јовановић М. Вранко. (Види: *Ромеи Јулије*. Еј људи, што се не жоните или под напучом. Зборник позоришнихъ дела св. петнаести*. Нови Сад, 1884) (Позоришно, треба св. 16).

490. Јовановићъ Василе. Ромео и Јулија едно жалостно позориште у петъ двестии преведено свъ немцакогъ езика на србскии Василемъ Јовановићемъ Учитељемъ Земунскимъ. Romeo und Julie. У Будиму Писмени Кр. Всеучил. Пенстанскогъ. 1829. На 12-ци, стр. 129 + л. 9.

Оригинал је овога дела: *Der Felix Wenzel: Romeo und Julie* по талијан, поименомъ Bandella и Luigi da Porta.

491. — — — Сигфридъ и Гензела. Едно жалостно позориште у петъ двестии сочинено Василемъ Јовановићемъ Учитељемъ Земунскимъ. Siegfried und Genovefa, ein Trauerspiel. У Будиму. Словима Краљ. Всеучилища Пенстанскогъ. 1830. На 8-ци, стр. 83 + л. 7 + 1 слика.

492. — — — Вонславъ, краљ србски, или радоръ браће о краљевини. Драматическа повѣстъ одъ единаестогъ стољѣтија у петъ дви-

стии. Сочинѣна по кроју Дунаре Василемъ Јовановићемъ, бившимъ Учитељемъ Земунске Юности. У Београду, правителственомъ књигопечатњомъ кн. Србскогъ. 1851. На 12-ци, стр. 1—111 + л. 16.

493. — — — Вонславъ, краљ србски, или радоръ браће о краљевини. Драматическа повѣстъ одъ единаестогъ стољѣтија у петъ двестии. Сочинѣна по кроју Дунаре Василемъ Јовановићемъ бившимъ учит. земунске юности. II. издание. Земунъ, печатњомъ I. К. Сопрона, 1852. На 12-ци, стр. 111 + л. 8. преизмераната.

494. — — — Момчило, војвода краља Дечанскогъ. Или драматическа повѣстъ како се Душанъ зацарио у петъ двестии написао Василе Јовановићъ бившии учителъ земунске юности. У Београду, правителственомъ књигопечатњомъ. 1853. На 12-ци, стр. 103 + л. 20. На ову је књигу било 1888 преизмераната.

495. Јовановићъ Јован Смај. Шаран. Шалашна игра у једној радњи од Ј. Јовановића. Позориште. Год. I. II. Сад. 1872. стр. 97, 101, 105, 109, 113, 121, 125, 129, 133, 137.

496. — — — Шаран. Шалашна игра у једној радњи од Јована Јовановића. У Новоме Саду. Српска народна заједница штампарија. 1872. На 12-ци, стр. 36.

Други назив: *Зборник позоришнихъ дела*. На свет издаје издана српскогъ народногъ позоришта. Свеска друга. Шаран. У Новоме Саду, српска народна заједница штампарија. 1872.

497. — — — Шаран. Шалашна игра у једној радњи од Јована Јовановића. (Друго поправљено издање). У Новоме Саду, српска народна заједница штампарија. 1876. На 12-ци, стр. 31.

Други назив: *Зборник позоришнихъ дела*. На свет издаје издана српскогъ народногъ позоришта. Свеска друга. Шаран. У Новоме Саду, трешком књижевне Браће М. Поповића. 1876.

(Види: *Младат*. Уводъ изъ Младосево. *Љовкево трагедије*. Преводъ З. трован Јовановић.

Vienae zabavi i rane. God. XXI. U Zagrebu, 1889
бр. 30.

— — — (Види: *Мадия Ибри*, Човечка тра-
гедија, Јавор, Год. XVI. Н. Сад, 1889, стр. 111
Год. XVII. 1890, стр. 161).

(Види: *Мадия Ибри*, Човечка тра-
гедија, Н. Сад, 1890).

— — — (Види: *Силва Јармен*, Мистор Ма-
појло, Цркво Змајова, Летописе Матице Српске,
књ. 192, стр. 129, Н. Сад, 1897).

— — — (Види: *Рете*, Пјесница у Тауриду
Препод Змајова, Дело, Књ. XIX, Београд, 1896
Летописе Матице Српске, Књ. 200—204, Н. Сад,
1900.).

Јовановић Јован П. (Види: *Тил Јосиф К. Јан Хус*,
Немња, Год. 1. 1887, св. 5 и 6, Год. II. 1888
св. 2, 4).

498. Јовановић Милан Др. Демон. Повест
и алегорија. Написао Др. Милан Јовановић.
Полоринте, Год. 1, Нови Сад, 1872, бр. 1—14.

499. — — — — Демон, Повест и алегорија.
Написао Др. Милан Јовановић, Нови Сад,
Српска народна задружна штампарија, 1872.
На 8-иц стр. 76.

500. — — — — Краљева сеја, Историјска
драма у 4 дела. Написао Др. Милан Јова-
новић, Полоринте, Год. I. Н. Сад, 1872, стр.
201, 205, 209, 213, 217, 221, 225, 229,
233, 237, 241, 245, 249, 257, 267, 273,
281, 289, 297.

501. — — — — Краљева сеја, Историјска
драма у 4 дела. Написао Др. Милан Јова-
новић, У Новоме Саду, српска народна на-
дружна штампарија, 1872. На 12-иц, стр. 164.

Други назив: *Зборник позорничних дела*, На свет из-
даје управа српског народног позорништа, Свеска
четврта, Краљева сеја, У Новоме Саду, српска
народна задружна штампарија, 1872

502. — — — — Сан и Јава, Први део, Исто-
ријска драма у 3 чина од Др. Милана Јо-
вановића, Летописе Матице Српске, Књ. 118,
Нови Сад, 1875, стр. 1.

503. — — — — Песуђени, Шаљива игра у че-
тири дела, написао Др. Милан Јовановић, „Ма-
тица Српска“ досудила је оном делу из Фонда
Патиса награду од 150 фор. а. вр.
У Новоме Саду, трошком издавача Браће
М. Поповића, 1881. На 12-иц, стр. 102.

Други назив: *Зборник позорничних дела*, На свет из-
даје управа српског народног позорништа, Свеска
петнаеста, Песуђени, У Новоме Саду, Српска
штампарија др. Стефан Милетића, 1881

(Види: *Шекспир Вилјам*, Мери за
меру, Летописе, Књ. 129, стр. 52, књ. 130, стр. 36
Н. Сад, 1883)

— (Види: *Шекспир Вилјам*, Мери за
меру, У Новом Саду, 1882)

504. — — — — Крстоносци од Др. Милана
Јовановића, Отаџбина, Година X, Књ. XXVIII,
Београд, 1891, стр. 2.

505. — — — — Први чин из драме „Крсто-
носци“ посмртни рукописи | Др. Милана Јова-
новића, Бранково коло, Год. III, Ср. Кар-
ловци, 1897, стр. 99.

Јовановић Петар, Др. (Види: *Метастазии Ати-
лиј Регул*, Н. Сад, 1846).

— (Види: *Метастазии Атилија Ре-
гул*, Пичено, Пар. Библиотека Браће Јовано-
вића, св. 200).

Јосифовић, Антоније, (Види: *Ј. М. Вито*, Стрљаци
Хоронческог позорнице у четврти дјелу, Ки
Будинић, 1804).

506. Још се не зна (наслов овог комада, на
да су писци дуго лупали главу да га изма-
сле). Трагикомика у једном чину, Написао
(Јар их је једин! Ко ће их знати!), Шаљив-
чина, Год. II, Београд, 1900, бр. 24.

507. Jukić Ante, Ljubav i zloba. Alegorično
pokazanje u jednom činu s' predigrom i pje-
vujućim. Za dječju pozornicu priredio Ante
Jukić učitelj I. narodne osnovne škole u Mo-
staru. Mostar, 1901. Privatska dionička tis-
karna. На 12-иц стр. 39 + 1 л. пош

508. Јурчић Ј. Туронгр, Трагедија у пет чи-
нова, Написао Ј. Јурчић, Превод са словен-

начкога, Панчево. Накладом књижаре Бранко Јовановића. На 12-цу, стр. 128. Пар. Библиотека Гр. Јовановића, св. 162, 166.

Jurić Marija. (Иди: *Zagorka*).

509. Jurković Janko. Zatečeni. Iz šaljive igre Zatečeni od J. Jurkovića. Čin drugi. Lepir, zabavnik za godinu 1861. Uredio Ljudevit Vukotinović. стр. 89—110. (Одломак).

510. — — — — Zatečeni. Igrkaz u IV čin. Izabrana djela J. Jurkovića. Svezak I. Šaljivi spisi. U Zagrebu. Brzotis Anto Jakica. 1862. На 12-цу, стр. 161—254.

511. — — — — Što žena može. Izvorna gluma od Janka Jurkovića. Izbor dramatičkih djela iz repertoira nar. hrvatskog kazališta, izdaje ga uprava kazališna vladinom troškom. Svezak I. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta 1872. На 12-цу, стр. 1—84. (Засебна напонација).

У истој је књизи и: *Нова Е. — — —*

512. — — — — Smiljana. Žalostna igra u četiri čina s predigrom. Dramatička djela Janka Jurkovića. Svezak prvi. Zagreb. Naklada „Matica Hrvatske“. 1878. На 8-цу, стр. 57.

Други назив: *Zabavna knjižnica Matice Hrvatske*. Svezak XII—XIII. Dramatička djela Janka Jurko-

vica. Svezak prvi. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare 1878.

513. — — — — Čarobna bilježnica. Vesela igra u četiri čina. Dramatička djela itd. Svezak prvi. Zagreb, 1878. На 8-цу, стр. 59—127.

У истој је књизи и: *Smiljana* од истог писца

514. — — — — Poslednja noć. Igrkaz u pet čina. Dramatička djela Janka Jurkovića. Svezak drugi. Zagreb. Naklada „Matica Hrvatske“. 1879. На 8-цу, стр. 71.

Други назив: *Zabavna knjižnica Matice Hrvatske*. Svezak XXXIV—XXXV. Zagreb. Tisak Dioničke tiskare 1879.

515. — — — — Kunovanje (preradjene „Kunovske neprilike“). Vesela igra u tri čina. Dramatička djela itd. Svezak drugi. Zagreb, 1879. На 8-цу, стр. 73—129.

516. — — — — Pradjedova slika. Vesela igra u dva čina. Dramatička djela itd. Svezak drugi. Zagreb, 1879. На 8-цу, 131—156.

У истој су књизи напред *Poslednja noć* и *Kunovanje* од истог писца

517. — — — — Smiljana. Žalostna igra u pet čina od J. Jurkovića. Drugo preradjeno izdanje. Zagreb. Tisak i naklada Ign. Granitz-a. 1886. На 8-цу, стр. 70.

К.

К. Љ. (Иди: *Види: Владин, Златан канец*. Попен. Год. IV. II. Сад, 1883. бр. 12—13).

Kazališ A. (Иди: *Shakespeare, Jul Cesar*. Slovinac. God. III. U Dubrovniku, 1880. стр. 361—381, 401—421, 441).

518. Кажњена таштина. Позоришна оперца за децу. Попен. Година VIII. II. Сад, 1887. бр. 22, 23.

519. Кајм Франа. Суламка. Жалостна игра у пет чинова. Написао Фр. Кајм. Превео Благоје Бранчић. Стражилово. Год. II. II. Сад, 1885. стр. 529, 561, 591, 629, 653, 687, 723, 753, 787, 819, 849.

520. — — — — Суламка. Жалостна игра у пет чинова. Написао Франа Кајм, превео

Благоје Бранчић. У Новом Саду. Српска штампарија др. Светозара Милетића. 1885. На 12-цу, стр. 129.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет излаже упуца српског народног позоришта. Свеска осамнаеста, Суламка. У Новом Саду, трошком књижаре Бранко М. Поповића, 1885.

521. Calderon. Sudac Zalamejski. Od Calderona. Prve dvije pojave prevео F. Z. M. Vienac za havi i pouci. God. XXVI. U Zagrebu, 1894. бр. 21.

522. Kalidas. Sakuntala. Indijska drama. Spjevao Kalidas. (Sa sanskrita prevео Pero Budman). Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. бр. 1—21

523. Калић Мита. Прекл лек. Шалова игра у једном чину. Написао Мита Калић. Летопис. Књига 150. Н. Сад, 1884. стр. 80.

524. — — — — Мој ден. Шалова игра у три чина. Написао Мита Калић. У Новом Саду. Штампарија српског књижевара Браће М. Поповића у Новом Саду. 1887. На 12-ци, стр. 82.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесетчетврта. Мој ден. У Новом Саду трговњом књижевара Браће М. Поповића. 1887.

525. — — — — Свекрва. Шалова игра у једном чину. Написао Мита Калић. Летопис. Књига 154. Н. Сад, 1888. стр. 36.

526. — — — — Прекл лек. Шалова игра у једном чину. Написао Мита Калић. Штампарија српског књижевара Браће М. Поповића у Новом Саду. На 8-ци, стр. 36.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесетчетврта. Прекл лек. Трговњом српског књижевара и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1889.

527. — — — — Свекрва. Шалова игра у једном чину. Написао Мита Калић. Штампарија српског књижевара Браће М. Поповића у Новом Саду. На 12-ци, стр. 47.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска двадесетчетврта. Свекрва. Трговњом српског књижевара и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1889.

528. — — — — *Зборник позоришних дела*. Свеска двадесетчетврта. Свекрва. Шалова игра у једном чину. Написао Мита Калић. На свет издаје управа српског народног позоришта. Трговњом српског књижевара и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. Цена 20 новчића. На 8-ци, стр. 47. *Годишник*, српски народни календар за 1890. (где је придодата ова књига са засебним корицама и засебном насловницом).

529. — — — — *Зборник позоришних дела*. Свеска двадесетчетврта. Прекл лек. Шалова игра у једном чину. Написао Мита Калић. На свет издаје управа српског народног позоришта. Трговњом српског књижевара и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1889. Цена 20 новчића. *Годишник*, Српски народни календар за 1891. Издање Браће М. Поповића у Новом Саду. На 8-ци, стр. 36. (где је придодата ова књига са засебним корицама и засебном насловницом).

530. — — — — Максим, шалова игра у три чина с певачком. Написао Мита Калић. Сомбор. Штампарија Фердинанда Битермана и Сина, 1896. На 12-ци, стр. 173. Цена 40 новчића.

531. — — — — По команди. Шалова игра у три чина. Написао Мита Калић. Сомбор. Штампарија Фердинанда Битермана и Сина, 1900. На 12-ци, стр. 113. Цена 1 круна.

532. *Cammeran Salvator*. Lucija Hammermorska. Trećacka opera u 3 čina. Tekst po romanu Valtiera Scotta od Salvator Cammerana. Poljevitio J. R. Tomić. Glasnik od Caetano Donizetta. U Zagrebu, Tiskara „Narodnih novinah“. 1878. На 8-ци, стр. 38.

533. Као обично. Шалов трилет. Веселак. Велики забавник за посела друштва. Прикупно и природно К(оста) К(остић). Написано. 1881. Наклада књижевара Браће Јовановића. На 12-ци, стр. 30—37.

Каранатић Марко. (Види: *Издавањем Милошине*. Дјелица из Маренбурга, У Будиму, 1836).

534. Каро Мишел и Барбије Жил. Јованчини сватови. Шалова опера у једном чину. Написали Мишел Каро и Жил Барбије. Сложена Виктор Массе. Превео Никола Ј. Мариновић. Београд. Штампарија српског напредног странке. 1883. На 8-ци, стр. 53.

535. Каро Мишел и Вати Леон. Живидби при фењерица. Оперета у једном чину. Написао Мишел Каро и Леон Вати. Сложена

Ж. Оѣенбах. Превео Никола Ј. Маринковић. Београд. Штампарија Напредне странке. 1884. На 8-иц, стр. 36.

Karlović Josip. (Види: *Shakespear Vilham. Otello*, mladački crnac. Zagreb, 1883. Univerzalna Biblioteka, svezak V и VI).

536. Кастелвекије Рикард. Медузина глава. Шаловна игра у 5 чинова, од Рикарда Кастелвекија, превео с талијанског Фили Ј. Коначевић. Дуча, књижевни лист. Година I. Цетиње, 1895. стр. 436, 513, 549, 556, 612.

537. Kvaković J. i Gudokvak M. „Dva od pučkog ustanka“. Dilog. Shka iz budućeg života. Napisali J. Kvaković i M. Gudokvak. Zvekan. Histrovani šaljivi kalendar za god. 1890. Zagreb. стр. 15.

538. Kemala Namik. Sirota dijete. Tragedija u 3 čina od Namika Kemala. Preveo s osmanlijskog Hilmi Muhubbić. Ispravljeno i prestampano iz „Bošnjaka“. Sarajevo. Tiskarna Spindlera i Loeschnera. 1891. На 12-иц, стр. 40.

Körner Božidar (Theodor). (Види: *Maryanović Stjepan*, Nikola Šubić, knez Zrinjski ili: Pad Sigetski. U Petrubu, 1840).

539. — — — — Hedviga, drama u tri čina polag T. Knera. Izbor igrokaza iluskoga kazališta. Svezak VIII. U Zagrebu. Troskom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1842. На 12-иц, л. 2 + стр. 1—54.

У петуј је ко-пзи и пече-зке robe од Каролна.

540. Kind F. Strielac-vilenjak. Pučka opera u tri čina od F. Kinda. U glashu stavio C. M. Veber. Preveo P. Brani. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1873. На 12-иц, стр. 70.

541. Вилењак (Der Freuschatz). Романтична опера у три чина. Текст од Кинда. Препел: Јован Грчић, Благоје Браничић и Милан Димовић. Музика од Вебера. Штампарија српске књижевнице Браће М. Поповића у Новом Саду. На 12-иц, стр. 68.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска тридесетипри. Вилењак (Der Freuschatz). Тромској српске књижевнице и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1900.

542. Kiseljak J. Samuil car bugarski. Žalostna igra u pet činah od J. Kiseljaka. U Zagrebu. Narodna tiskarna Dr-a Ljudevita Gaja. 1862. На 8-иц, стр. VIII + л. 1 + стр. 113.

543. Јованџ Клаичџ. Созаклятије протинџ Веинице, или Педро и Илџириџ. Жалостно позорище у петџ дџиствия. Преведено сџ немџцкогџ Јованџомџ Клаичџ Са: Краа: Суд: Таблџо зааа: Назначителџиџ. Die Verschönerung wieder Benedig. У Новомџ Саду. Иаџ Типографџе Г. Јанковића. 1840. На 8-иц, стр. 67 + л. 2.

544. Klarić Gjuro. Trojedinica. Melodram za krasnoslovlje uz pjevanje i glashu. Slavjanski jug. God. I. Izdaje i uredjuje Gjuro Klarić u Karlovcu. Tisak Dragutina Bokana u Zagrebu. 1868. Svezak I. стр. 18.

545. Klemenović Šimun Fra. Plač blažene dive Marie od Fra Šimuna Klemenovića. Neven. Zabavni i poučni list. Četvrti tečaj. 1855. Urednik Jos. Prans. U Zagrebu. Narodna tiskarnica Dr-a Ljudevita Gaja. На 8-иц, бр. 37. (Одломак).

546. — — — — Plač blažene dive Marie. Od Fra Šimuna Klemenovića. Pjesnici hrvatski XVI vieka od Ivana Kukuljevića Sakcinskog. I svezak. U Zagrebu, 1856. Tiskom nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. На 8-иц, стр. 42.

547. Klicper Kliment Vjenc. Rožić Četverogović, lakrdija u 1 činu. Česki napisao Vjenc. Kliment Klicper. Pohrvatio R. F. Plohl-Herdvigoj, bivši gumn. učitelj a sad grads. podbiježnik. Tiskarna Platzera sina u Varaždinu. 1882. Ciena 15 novčića. На 12-иц, стр. 39.

548. Knowles Cheridan. Obalarova kći, igrokaz u pet aktah slobodno iz englezkoga preveden polag Knowles-a Cheridana. Izbor igrokazah iluskoga kazališta. Svezak VII. U Zagrebu. Troskom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a

Ljudevita Gaja. 1841. На 8-м, л. 2 + стр. 100.

У истој је књизи на стр. 71 -100 п. Ludost i ludorija od Dondagoga.

549. Ковачевић Гаврило. Пролѣће, или Лѣто раселъ Человѣческаго нѣка: Праноучителный паставникъ, Гаврилоуъ Ковачевичу кнго-продавцуи Земунскимъ сочинена, кодъ него и продается. I. Часть. Въ Будинѣ Градѣ, Писмени Кралевскаго Веоучилища Венгерскаго. 1809. На 8-м, стр. 1.

Ковачевић Ј. Филип. (Види: *Ескило*. Окошани Прометей. Зета. Год. I. Цетиње, 1885.).

550. — — — — Синовиц као стрип. Шалова игра у три чина. Посрбио Филип Ј. Ковачевић. Црногорка. Лист за књижевност и науку. Уредник Јован Павловић. Година II. Цетиње, 1885. стр. 46, 52, 61, 69, 79, 86, 92, 100, 112.

— (Види: *Кистеловскија Рикард*. Медузина глава. Јуна. Год. I. Цетиње, 1885.).

Ковачевић Емилијано. (Види: *Резић Јосип*. Трагедија срѣће почасна и почети птд. Въ I. чинѣ. 1798).

551. Kollar Jiri (Josip). Monka, tragedija u 3 čina. Čoski napisao Jiri Kollar, preveo Josip Eugen Tomić. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1873. На 12-м, стр. 97.

Други имена: Izbor dramatičkih diela iz repertoara nar. hrvatskog kazalista. Izdaje ga uprava kazalstva vladnim troškom. Svezak IV. Monka, tragedija u 3 čina, čoski napisao Jiri Kollar, preveo Josip Eugen Tomić. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1873.

552. — — — — Marcelina. Трагедија у четири чина. Писана Јосип Колар, с руског превео А. III. За српску позорницу удено А. Хадих. Писано. Наклади књижаре Браће Јовановића, Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 10. На 12-м, стр. 59.

553. Коњовић Ст. Ђачки излет. Шалова игра у једном чину. На К. Л. посрбио Ст. Коњовић. Немец. Год. II. II. Сад, 1881. бр. 9 - 11.

554. — — — — Рођака. Весела игра у једној радњи. На „К. Л.“ Српски од учит. Ст. Коњовића. Голуб. Година V. Сомбор. 1883. бр. 3 и 4.

555. — — — — Чаша отрова у четири појаве. Прерадио Ст. Коњовић учитељ. Српче. Година III. Београд, 1883. стр. 93. 109.

556. Коле Франсоа Намерник (Le passant). Нанисао Франсоа Коле, превео Маринковић Ј. Никола. Поглед. Попремени сине. Властник и уредник Милутин Гарашанин. Београд, 1889. стр. 117 -123.

557. — — — — Намерник. Поворична игра у једном чину, у стиху, привазила први пут у Паризу 14 јануара 1869. године. Превод од Николе Ј. Мариновића. (Превитампано из Погледа). Цена: 1 динар. У Београду, у државној штампарији. 1889. На 8-м, л. 2 + стр. 1—24

558. Корнељ Потар. Хорације. Трагедија у 5 чина од Петра Корнеља. С француског превео Никола Маринковић. У Београду, у државној штампарији. 1871. На 12-м, л. 3 + стр. 1—102.

559. Kos Nikola. Seljaci u gradu. Izvorna šaljiva igra u 2 čina. Napisao Nikola Kos. U Petruj. 1883. Brzotiskom A. Pirnatka. На 8-м, стр. 46.

560. Cossa Pietro. Nero. Komedija u pet činova s proslavom i povjestničkim bilješkama. Spjevao Pietro Cossa. (Preveo Gjuro Stj. Deželica). Dragoljub ili upisnik kalendar za javno urede, za prostu god. 1897. Tečaj XXXIV. U Zagrebu, (1896). стр. 1 -42.

561. — — — — Nero. Komedija u pet činova s proslavom i povjestnim bilješkama. Spjevao Pietro Cossa. Dozvoljeni prevod Gjuro Stj. Deželica. (Prestampano iz Dragoljuba za god. 1897.). U Zagrebu. 1896. Tiskara G. Albrechta (Jos. Wittasek). На 12-м стр. 151.

562. Костић Ј. Ко ле почети. Шалова игра у једној радњи од К. Костића. Весела. Ве

лики Забавник за весела друштва. Покупио и приредио К. К. Панчево. 1881. Наклада књижаре Браће Јовановића. На 12-ни, стр. 5—29.

Костић Лаза, (Види: *Шекспир*. Одломак из Шекспировог Ромео и Јулија. Летопис. Књига 99. Будим, 1859, стр. 85.)

(Види: *Шекспир*. На Шекспировог „Ромео и Јулија“. Јулијина ложница. Даница. Уредник Ђорђе Поповић. Год. I. Нови Сад, 1860 бр. 8.).

— (Види: *Шекспир*. Краљ Ричард III. Нови Сад, 1864.)

563. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија Лазе Костића, (Одломак). Летопис. Књига 107. Будим, 1864. стр. 40.

564. — — — — Беседа. Алегоријска драма без дијалога од Лазе Костића. У Новом Саду. Књижевна печатња. 1865. На 8-ни, стр. 16.

— — (Види: *Шекспир В. Ромео и Јулија*. (Одломак). Даница. Год. VI. Нови Сад, 1865.).

565. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија у пет чина. Написао Др. Лаза Костић. (Издана „Матица Српска“). У Новом Саду, српскогоског штампарија. 1866. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—123.

— (Види: *Шекспир Вилем. Ромео и Јулија*. Матица. 1869. Год. IV. бр. 31. Одломак).

566. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија у пет чина са певањем, написао Др. Лаза Костић, за позорицу удесно А. Хаџић. Музика од А. Максимовића. У Новом Саду, српска народна задружна штампарија. 1872. На 8-ни, стр. 111.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет изашао урџа српског народног позоришта. Свеска прва. Максим Црнојевић. У Новом Саду, српска народна задружна штампарија. 1872.

567. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија у 6 чина, с певањем, написао Др. Лаза Костић, за позорицу удесно А. Хаџић,

музика од А. Максимовића. Позориште. Год. I. II. Сад, 1872. стр. 313, 322, 329, 337, 341, 345, 349, 353, 357, 361, 365, 369, 371. Год. II. II. Сад, 1873, бр. 1—6.

368. — — — — Пера Сегединић. Трагедија из новести српске. Јавор. Год. II. II. Сад, 1875. стр. 1, 33, 129, 161, 257, 481, 706.

— — — (Види: *Шекспир В. Ромео и Јулија*. Позориште. Год. IV. и V. II. Сад, 1875, и 1876.)

— — — — — *Шекспир В. Ромео и Јулија*. II. Сад, 1876. Зборник позоришних дела, свеска десета).

— (Види: *Шекспир В. Краљ Лир*. Позориште. Год. V. и VI. II. Сад, 1876, и 1877.)

569. — — — — Пера Сегединић. Трагедија у 6 чина. Написао Лаза Костић. (Одломак). Српска Матица Српска. Год. I. Београд, 1881. бр. 7.

570. — — — — Пера Сегединић. Трагедија у пет чина, написао Лаза Костић. Први други и трећи чин. Србадија. Год. II. Београд, 1882. бр. 4—7.

571. — — — — Пера Сегединић. Трагедија у пет чина из новести народа српског, написао Лаза Костић. Награђана Матица Српска својом највишом наградом. Београд, у краљевско-српској државној штампарији. 1882. На 12-ни, л. 2 + стр. 1—164.

— — — (Види: *Шекспир В. Укротена горопад*. Панчево. Нар. Библија. Бр. Јовановића, св. 36).

(Види: *Шекспир Вилем. Хамлет*. Краљевин. Дански. Црногорка. Год. I. Цетиње. 1884. бр. 24—30). (Одломак).

(*Шекспир Вилем. Хамлет*. Позориште. Год. IX. II. Сад, 1884).

572. — — — — Максим Црнојевић. Трагедија у 6 чина са певањем. Написао Др. Лаза Костић. За позорицу удесно А. Хаџић, музика од А. Максимовића. (Друго поправљено издање). У Новом Саду, штампарија српске

књижаре Браће М. Поповића. 1887. На 12-иц, стр. 112.

Други назив: *Зборник позорничких дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свески пета. Мавели Црнојевић. У Новом Саду, издања српског књижара Браће М. Поповића. 1887. Ово је друго издање у овом зборнику.

573. — — — — Пера Сегединац. Трагедија у пет чинова из поества народа српског. Написао Лаза Костић. Друго поправљено издање. Наградила „Матица Српска“ својом највишом наградом. У Новом Саду. Штампарија српског књижара Браће М. Поповића. 1887. На 12-иц, стр. 136.

Други назив: *Зборник позорничких дела*. Свески двадесетдруга. Пера Сегединац. У Новом Саду, издања српског књижара Браће М. Поповића. 1887.

— — — — — (Види: *Шекспир В. Хамлет*, краљевин дани. Летопис. Књига 152—156. Н. Сад. 1887—88).

— — — — — (Види: *Шекспир Вилем. Цар Лир*. Јавор. Год. XIX. Н. Сад. 1892).

— — — — — (Види: *Шекспир Вилем. Цар Лир*. Трагедија у 5 чинова. Летопис. Књ. 177—180. Нови Сад. 1894.).

(Види: *Шекспир Вилем. Цар Лир*. Нови Сад. 1894.).

— — — — — (Види: *Шекспир В. Ричард III*. Летопис. Књига 193—195. Нови Сад. 1898.).

574. — — — — Пролог за „Горски вијенац“. Написао Др. Лаза Костић. Позориште. Година XXVII. У Новом Саду, 1902. бр. 14.

(Види: *Шекспир Вилем. Хамлет*, краљевин дани. У Мостару. Мала библиотека, св. 1—5).

Види: *Шекспир Вилем. Ричард III*. У Мостару. Мала библиотека, св. 71—73).

575. Коце, Заблуда. Шала у 1 чину, написао Коце. Шаловичина. Год. III. Београд, 1901. бр. 61—63.

576. Коцебу Август. Алипска колиба. Игра у једном дејству од Коцебу-а. Забавник за год. 1819. Димитријем Давидовићем, у Виени, стр. 167—197.

577. — — — — Жерта на смрти. Позоришна игра, у три дјелства од Августа Коцебу са немачког на српскиј езикъ Михаиломъ Витковичемъ преведена. Der Opfer-Tod. У Будиму. Писмени к. весучилица Пештанскогъ. Трошком Матице Српске. На 8-иц, стр. 80.

У истој је књизи са засебном насловницом и Лисери Ф. 1. Одјело изъ Треста

578. — — — — Stari mladosenja i kosharice. Veszela igra v' jednom zpolaju od Kotzebua, 'z nemshoga preneshena od D(ragutina) M. R(akovca). Drugoga listopada 1882. prviokrat igrana na nemshkom kazalishiju v' Zagrebu, velikoszerdchenem znanovnikom szlobodnoga i kraljevzkoga glavnoga varasha borvatzke zemlje igrashia i deljitelja Josefa Shweigerta. Vu Zagrebu. Pritizkano vu Szlovetzki Pr. Supran. На 8-иц, стр. 8.

Оригинал јо: Der Hagenstolz und die Kober von Kotzebue.

579. — — — — Стариј лейбкучеръ Петра трећегъ. Истинитиј догађај у једномъ дјелствию одъ Г. Августа одъ Коцебуа. У Београду, У Княжеско-Српској Типографи. 1833. На 8-иц, стр. 45—84.

Пешало је у једној књизи заједно с Феодором од Коцебуа.

580. — — — — Феодора. Позоришна игра са пѣвањемъ у једномъ дјелствию одъ Г. Августа одъ Коцебуа. (Поводъ е къ тому истинитиј догађај дао). У Београду, У Княжеско-Српској Типографи. 1833. На 8-иц, л. 6 + стр. 5—44.

581. — — — — Феодора. Позоришна игра са пѣвањемъ у једномъ дјелствию (Поводъ е къ тому истинитиј догађај дао). Изъ дѣла Коцебуа преведено Димитријемъ Исидовићемъ. Давидовића Димитрија. Забавникъ за 1834. годину. У Крагуевцу. На 12-иц, стр. 163—195.

582. — — — — Изгубљено дѣте. Забавна игра у једномъ делу одъ Коцебуа. Огледни умце науке пѣа забава за разумъ и срце. IV. књига, одъ докт. Јована Стефа бившегъ Н. Светлости, Српскогъ Кнѣза, дворногъ, садъ практ. ле-

кара у Бемуну. Wissenschaftlich-moralische Unterhaltungen. У Будиму, Печатано у Тв-поргради Кр. Унив. Унгаре. 1836. На 8-ми, стр. 135 - 156.

583. — — — — Опацици. Драма у пету действних одъ А. Коцебуа. Съ немачкога преведено. (Die Verleumdung). У Будиму. Печатано Кр. Унив. Пештане. 1840. На 8-ми, а. 2 + стр. 5—170.

584. — — — — Женскиј џакобински клуб. Весело политическо позориште у едномъ дѣйстви изъ Августа Коцебуа преведено Ђорђевићемъ Малетићемъ. Голубица съ цвѣтомъ књижевства србскогъ. III. 1841. стр. 117—158.

585. — — — — Рајежина. Весела игра у једномъ чину, полаг немачкога од Kotzebua. Избор игрокazah илirskoga kazališta. Svezak II. У Загребу. Трошком и тиском к. п. илir. нар. тiskарне D-ра Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ми, а. 2 + стр. 112.

У истој су књизи и: 777. Šaljiva igra од U. Lohmusa i Udo vica. Vesela igra од Domhardsterna.

586. — — — — Ljubomorna žena. Vesela igra u dva čina polag nemackoga од Koczebua. Избор игрокazah илirskoga kazališta. Svezak III. У Загребу. Трошком и тиском к. п. илir. нар. тiskарне D-ра Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ми, стр. 85—96.

У истој је књизи: Stjepko Šušter III Bala IV u Horvatskoj од Ivana Kukuljevića Sakcinskoga.

587. — — — — Raztrešeni. Šaljiva igra u jednom činu. Од Koczebua. Избор игрокazah илirskoga kazališta. Svezak V. У Загребу. Трошком и тиском к. п. илir. нар. тiskарне D-ра Ljudevita Gaja. 1841). На 8-ми, стр. 65—96.

588. — — — — Englezke robe. Vesela igra u dva čina. Polag Koczebua. Избор игрокazah илirskoga kazališta. Svezak VIII. У Загребу. Трошком и тиском к. п. илir. нар. тiskарне D-ра Ljudevita Gaja 1842. На 8-ми, стр. 55—100.

У истој је књизи и: Hedviga од T. Kernera. стр. 1—54

589. — — — — Zaručnica i zaručnik u jednoj osobi. Lakrdija u dva čina. Polag Koczebua.

Избор игрокazah илirskoga kazališta. Svezak IX итд. У Загребу. Трошком и тиском к. п. илir. нар. тiskарне D-ра Ljudevita Gaja. 1842. На 8-ми, стр. 1—64.

У истој је књизи и: Horvatska vjernoat. Vojnička igen u 1 итд.

590. — — — — P. C. B. O. V. ili Pozivna cedulja, lakrdija u jednom činu од A. Koczebua. S malom promjenom превео D. Galac. На 12-ми, стр. 1—35.

Други назив: Buturica игрокazah илirskoga kazališta из немачкога преведеног. У Загребу. Тиском к. п. илir. нар. тiskарне D-ра Ljudevita Gaja. 1843. На 12-ми, а. 2 + стр. 1—138 + а. 1.

591. — — — — Tri ota na jedan put. Šaljiva igra u jednom činu од Kocebua. Преведена по Dragutinu Galcu. Buturica игрокazah илirskoga kazališta итд. У Загребу, 1843. стр. 37—89.

592. — — — — Tko zna, čemu je to dobro. Vesela igra u jednom činu од A. Koczebua. Превео Dragutin Galac. Buturica игрокazah илir. kazališta итд. У Загребу, 1843. стр. 90—138.

593. — — — — Sernac ili nedužni krivci. Šaljivi čmokkaz u tri dila од Augusta von Kotzebua. Dramatički превводи за Народно Казалиште. Превео Ија Рукавина Лјубаčki. Svezak I. У Терсту. Тиском Marenčea 1843. На 8-ми, стр. 1—101.

У истој су књизи и: Stari izvoznik Петра III i Ben итд.

594. — — — — Stari izvoznik Петра III. Istinita prippovist од Augusta von Kotzebua. Dramatički превводи за Народно Казалиште итд. Превео Ија Рукавина Лјубаčki. Svezak prvi. У Терсту 1843. стр. 103—136.

595. — — — — Korsikanci. Čmokkaz u četiri razdijeljena. Pisao August von Kotzebue. Dramatički превводи за Народно Казалиште. Превео Ија Рукавина Лјубаčki. Svezak drugi. У Терсту. Тиском Marenčea. 1844. На 8-ми, стр. 1—138.

У истој је књизи и: итд од Kotzebua

596. — — — — La Peyronne, Činokkaz u jednomu dnu, pisao August von Kotzebue. Dramatički prevvodi za Narodno Kazalište itd. Svezak II. U Terstu, 1844. стр. 129—172.
597. — — — — Човекопрзостъ и казнь. Драма одъ петъ разреда А. Коцебуа. Съ Немачкогъ превео Лазо Зубанъ, Членъ Совѣта Княжества Србѣ и редовни членъ друштва Србско словесности. У Београду. У Княжеско-Србској Книгопечатњи. 1844. На 8-ия, л. 1 + стр. 1—163.
598. — — — — Благородна лажь. Драма безъ разреда. Паставикъ Човекопрзости и казни од А. Коцебуа. Съ Немачкогъ превео Лазо Зубанъ, Членъ Совѣта Княжества Србѣ и редовни членъ друштва Србско словесности. У Београду. У Княжеско-Србској Книгопечатњи. 1844. На 8-ия, л. 1 + стр. 1—54 + л. 5.
599. — — — — Пери. У единомъ дѣйствиу одъ Коцебуа. Посрблѣно одъ М. А. Симића. Шумадинка, листъ за книжовностъ, забаву и новости. Учрединикъ: Милорадъ Медаконичъ, — издавателъ: Любомиръ II. Пенатовичъ. У Београду. 1850. На 4-ия, бр. 29—31.
600. — — — — Дѣвоичко прѣтѣлство, или турекѣй посланикъ. Весела игра у единомъ дѣйствиу, одъ Коцебуа, посрблѣна Атанасѣмъ II. Белополецѣмъ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 82—86.
601. — — — — Араискѣй прашакъ. Шалѣва игра у два дѣйствиа одъ Коцебуа, посрблѣна Атанасѣмъ II. Белополецѣмъ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 119—122.
602. — — — — Зароблѣникъ, весела игра у единомъ дѣйствиу одъ Авг. Коцебуа, превео Любомъ II. Пенатовичъ. Срб. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 132.
603. — — — — Опасанъ коммилукъ. Весело поворѣ у единомъ дѣйствиу пѣ Коцебуа. Книжевне забаве за одрасле обоєга пола. Издае Миланъ А. Симићъ. Прид. часть, У Београду. Книгопечатњомъ Князъ-ства Србскога. 1861. На 12-ию, стр. 113—160.
604. — — — — Дезертеръ. Шалѣва игра у единомъ дѣйствиу. Одъ Коцебуа, посрблѣно Атанасѣмъ II. Белополецѣмъ. Србско Новине. Год. XIX. 1852. бр. 10—13.
605. — — — — Ветрогоня. Весела игра у три дѣйствиа. Одъ Коцебуа, превео Станѣ Бонковићъ. Србско Новине. Год. XIX. 1852. бр. 17—28.
606. — — — — Забуна и хитростъ, весело поворѣ у три дѣйствиа, одъ Коцебуа, препедео Миланомъ А. Симићемъ. Книжевне забаве за одрасле обоєга пола. Издае Миланъ А. Симићъ. II. часть. Земунъ книгопечатњомъ I. К. Ограна. 1852. На 12-ию, л. 3 + стр. 1—114. + 7 л.
607. — — — — Лубоморна жена. Шалѣва игра у 2 чина. Нписано А. Коцебу. Препео Иванъ Мартиновичъ. Издае накладаше штипарније у В.-Кикиндѣ. 1888. Позорниа библиотека св. 2. На 12-ия, стр. 39.
608. — — — — Dva stara sinušenjaka. Vesela igra u 1 činu. Napisao Kotzebue. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustr. šalj. kal. za god. 1894. V točaj. Zagreb. стр. 53.
609. — — — — Pravan put je napređi. Vesela igra u jednom činu od Augusta pl. Kotzebua. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za god. 1898. Tečaj VIII. Zagreb. стр. 44.
610. — — — — Šaljivac proti volji ili Putovanje iz Berlina u Postdam. Šaljiva igra u jednom činu. Napisao A. Kotzebue. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za prosto god. 1898. VIII tečaj. Zagreb. стр. 60.
611. — — — — Novo stoljeće. Šala u 1 činu od A. Kotzebua. Za diletantsku pozornicu priredio Stjepan Široša. Petrinja 1902. Naklada knjigotiskare Drag. Benka. Diletantska kaza

- jsna biblioteka. Sveska 2. Cijena 40 fil. Na 12-nu, стр. 60.
612. Košćević Vjekoslav. Književničke nepri-
like. Komedija u 1 činu. Napisao i izdao o
svom trasku Vjekoslav Košćević. 1902. Tis-
kara C. Albrechta (Jos. Wittasek). Na 8-nu,
стр. 39.
613. — — — — — Zlatna Hrvor. Hrvor. Spje-
van i slavioj uspomeni Petra Preradovica po-
svetio Vjekoslav Košćević. U Petrinji. 1902.
Nakladom pisčevom. Tiskara Dragutina Benka.
Na 8-nu, стр. 88.
- Kreutzer Konradin. (Буду: Braun Karlo. Noćista u
Granadi. U Zagrebu, 1876).
614. Kranjčević Str. Silvija. Prvi grijeh. Ora-
torij u tri dijela. Zabavna knjižnica Matice
Hrvatske. Svezak CCX=CCXII. Kranjčević.
Izabrane pjesme. U Zagrebu. Tisak K. Al-
brechta (Jos. Wittasek) 1898. Na 8 nu, стр.
172—221.
615. Krasinski grof Sigismund. Iridion. Na-
pisao Sigismund grof Krasinski. Preveo s polj-
skog Adolfo Tkalčević. U Zagrebu. Knjigo-
tiskarna Dragutina Albrochta. 1865. Na 8-nu,
л. 1 + стр. VIII + л. 1 + стр. 1—211.
616. — — — — — Nebožija komedija, pisao Ši-
šman Krasinjski. (Treća i četvrta čest). S poljač-
koga preveo P(ero) B(udmani). Dubrovnik,
zabavnik štionice dubrovačke za godinu 1870.
i 1874. U Dubrovniku, 1871. i 1874. Na
8-nu, стр. 31, 89, 129.
617. Kreković Milan. Smijana. Opera u dva
čina. Spjevao Kreković Milan. (Djelomice na
osnovi Tomičevn „Pastorka“). Glazbotvorio P. S.
Vilhar. Sva prava skladateljeva. Pisac pri-
drža se si pravo prevadjanja na tuđe jezike.
Zagreb. 1897. Naklada libretta pisčeva. —
Tisak Antuna Scholza. Na 8-nu, стр. 58.
618. Кремие Ж. Орфеј у паклу. Опера бур-
— — — — — чина (четирв слике). Нанисао
А. Кремие. Музика Ж. Оффенбаха. (Превео
Густа Одавић). Београд, Штампарија Ко-
- Николанка. Обилушен Венац бр. 2. 1902.
Срп. Краљ. Народно Позориште. На 12-ну,
стр. 29.
619. Krivonosić Antun. Dubr. († 1638). Dolci
kaže o njemu, da je među ostalim sastavio:
Paridov sud (Judicium Paridis) drama u ver-
sib. — (Ne znamo, da li je tiskom izdana).
Ibid. kakoli 908. Писао имао у рукама ову књигу.
620. Кретић Димитрије. Александер син Жар-
ка Боројевића, сардара Крушевљанина. Драма
у III раздела. Прерадио Димитрије Кретић.
Надао трешком Јеремија Обрад. Караџић.
Београд, штампарија Николе Стефановића.
1869. На 12-ну, стр. 54.
621. Krstinić Pavao.* Pribna. Historyska drama
u pet činova. Vienac zabavi i pouci. God.
XXVIII. V Zagrebu, 1896. br. 37—52. .
- * Псеудоним, право је име Pavlečić Krsto.
622. — — — — — Tiberius Gracchus. Tragedija
u pet činova od H. Kretinića. Nada. Го-
дине III. Сарајево. 1897. бр. 1—12.
623. — — — — — Stjepan Tvrdko. Tragedija u
pet činova. Napisao Pavle Krstinić. Prosvjeta.
List za zabavu, znanost i umjetnost. V tečaj.
u Zagrebu, 1897. бр. 2—10.
624. — — — — — (Pavlečić Krsto). Trilogija
Petar Svačić. Sastavio P. Krstinić (Pavlečić
Krsto). U Senju, 1903. Knjigotiskara T. Dev-
čić & Co. Na 8-nu, стр. 321 + л. 1.
- Ово су драме: Први дио трилогије. Краљ Звонимир.
Historyska drama u 5 čina, стр. 1—108. Други дио
трилогије. Краљ Стјепан Други Historyska drama u
3 čina, стр. 139—213. Трећи дио трилогије. Немањин
краљ. Historyska drama u 5 čina, стр. 215—321.
625. Крстоношић Петар. Трагедија зета пла-
мита. Швајцка игра у једном чину. Нанисао
Петар Крстоношић. Издање писчово. Цена
20 новч. У Вел. Книжидл. 1895. Штампарија
српске књижевнице Јована Радака, код
с — — — — — апост. Кирила и Методија. На 8-ну, стр.
46 + л. 1.

626. Крушевљанин. Отмица или Ослобода Крушевца. Драмска песма у три дела. Написано Један Крушевљанин. Београд, штампарија Никола Стефановића. 1863. На 12-ну, стр. 47.

627. Xeres de la Marija. Blago i slatko umiranje... Drama u jednom činu. Nada. Ponci, zabavi i umjetnosti. VII godište. U Sarajevu, 1901. 6p. 20.

Xeres je poznatiji. Pravo je ime Bogović Milan.

628. Kuzmanović Adalbert. (Kuzma Novic). Vitröpur. Slika iz bosanskoga života u tri čina s pjevanjem. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“ 1901. Svezak CCXLVII—CCXLVIII. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek) 1901. Na 8-nu, str. 115.

629. Кузмановићева Даница. Поштом је претежније од новца. Разгледна драма у једној радњи за дјецу. С немачког Даница Кузмановићева. У Бриску. 1881. Накладом марковићеве књижаре. На 12-ну, стр. 45.

630. Kukuljević Sakcinski Ivan. Juran i Sotia, ili Turci kod Siska, junačka igra u 3 čina. U Zagrebu kod D-r Lj. Gaja. 1839. Na 8-nu, str. 106.

631. — — — — Stjepko Šubić, ili Bela IV u Hrvatskoj. Drama u 2 čina poлаг немачкога а промјенан од Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Izbor igrokazah ilinskoga kazališta. Svezak III. U Zagrebu. Tiskom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1841. Na 8-nu, л. 2 + стр. 1—34.

Ово је дело прерађено Коцебујевог једног: *Bela's Flucht*. Andie N. Izvori atarch kasnovskih...
У којој је кинан на стр...
Ljudomorna čina od *Andie N.*

632. — — — — Gusar. Žalostna igra u tri čina. Razhčita dela Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Kujiga tretja. Igrokazi. U Zagrebu.

Tiskom kr. p. hor. • slav. • dal. tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1841. Na 8-nu, стр. 1—62.

Други назив: *Igrokazi Ivana Kukuljevića Sakcinskoga Saderžaj. Gusar, žalostna igra u III čina. Poraz Mongolah, junačko-istorička igra u IV čina. U Zagrebu итд.* На 8-ну, л. 5 + стр. 3—62. II део л. 2 + стр. 65—186 + л. 2

633. — — — — Poraz Mongolah. Istoričko-junačka igra u četiri čina. Razhčita dela итд. 1844. На 8-ну, стр. 63—186 + л. 2.

634. — — — — Poturica. Drama u 4 čina od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. U Zagrebu. 1867. Tiskom Dragutina Albrechta. На 8-ну, л. 2 + стр. 1—90.

635. Kumičić Evgenij. Sestre. Drama u tri čina. Napisao Evgenij Kumičić 1891. Tiskara knj. zare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Ilica 2. На 8-ну, стр. 127.

636. — — — — Obiteljska tajna. Komediја u и. čina. Napisao Evgenij Kumičić. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske“. 1891. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske, svezak CXXXVII до CXXXVIII. Zagreb. Tisak K. Albrechta 1891. На 8-ну, стр. 132.

637. — — — — Petar Zrinjski. Historička drama u pet činova. Napisao Evgenij Kumičić. Zagreb. Tiskom „Prve hrvatske radničke tiskare“. 1901. На 8-ну, стр. 120.

Кино. (Буду: *Maryamové Stépan*. Razbajnici na Gori Kulmnskoj, ili: *Moé věro*. U Peténbu, 1840).

638. Kurmayer J. Pravdaš. Vesela igra u jednom činu. (Po J. Kurmayeru). Igrokazi za mladež. Dio II. Preveo Ivan Filipović. U Zagrebu. 1866. Nakladom Lavoslava Hartmana. На 12-ну, стр. 47—68.

639. Courteline Georges. Mjerila. S francuskoga preveo K. Cplj. Srđ. List za književnost i nauku. God. III, Dubrovnik, 1904. str. 1045.

Л.

640. L. B. Amorova slava. Ghuma u jednom činu. (Po motiva franceskom. Cph. br. 21 u 22 za 1902. crp. 999—1012).

641. Labiche i Marc-Michel. Pozvat ću majora. Vesela igra u 1 činu. Napisali Labiche i Marc-Michel. Zvekan. Pustr. šalj. kal. za godinu 1893. IV tečaj. Zagreb. crp. 35.

Лазаревъ Доб. Р. (Види: Шарријан Еркман, Рат или непобедимъ Суворов. Нови, 1897).

642. Лазаревъ Лазар. Владимир и Косара. Драма у III акта. Написао Јосиф Милонук. Wladimir. Drama. У Будиму граду. Словена Краљев. Универзит. Пештанског. 1829. На 8-ми, стр. VIII + 135 + л. 5.

643. — — — — Пријатељи. Комедија у једном чину. Написао Лазар Лазаревъ, професор. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића, Нар. Библиот. Бр. Јовановића, св. 91. (1884). На 12-ми, стр. 55.

644. — — — — Владимир и Косара. Драма у три акта. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библиот. Бр. Јовановића, св. 165 (1888). На 12-ми, стр. 80.

645. Lakomei. Ghuma u dva čina. S talijanskog R. S. B. Bosiljak, list za mladež. Tečaj III. Zagreb, 1867. br. 5, 6.

646. Lange Vilko. Receipt proti punicama. Vesela igra u jednom činu. Po španjolskom od Vilka Langea. Preveo: J. Romanić. Zvekan. Pustrovani šalj. kalendar za prostu god. 1901. XI. tečaj. Zagreb. crp. 51.

647. — — — — Receipt proti punicama. Vesela igra u jednom činu. Po španjolskom od Vilka Langea. Preveo J. Romanić. Zagreb. Tisak i naklada Kujižare Lav. Hartmana. (Kugh i Deutsch). Zagreb. Hrvat. kaz. Biblioteka. Br. 10. 30 novč. На 8-ми, стр. 36.

648. Latiničić Primović Pasco. Evridice. Tragikomedija Pasco Primovičichia Latiničichia Du-

brovčichina. Prinesena po guemu ô iefik Dubrovacki ô iefika Latinskoga. Mnogo Svitlonu Gnu Kristu Gihatovichia Potainku Prisvitle Gospode samovladusctoga Grada Dubrovka. Setampana v Buezich Po Ivanu Salis. MDCXVII. Superiorum permissu Privilegys. На 8-ми, стр. 62 + л. 1.

Лаубе Хајрих. (Види: Жарарденин Емилија, Страх од радости. У В. Киквиди, 1888).

649. — — — — У глухо доба, шала у једном чину. По француском написао Хенрик Лаубе, превео М. К. Димитријевић. Дилетанти. Четири позоришна комада у једном и поједина дилетантска друштва. Написао М. К. Димитријевић. Загреб. Штампарице. Цијена 1 круна. На 8-ми, стр. 49—71.

Лауш, баварски краљ. (Види: Барфески Јонан. Лек од пунице. Зборник позоришних дела, св. тридесетчетврта. Н. Сада, 1903).

650. Lebrun C. 777. Šaljiva igra u jednom činu. Od C. Lebruna. Prevedena Dragutinom Rakovcem. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak II. U Zagrebu, 1841. На 8-ми, стр. 39—86.

Legouvé. (Види: Scribe i Legouvé. Adrienne Lecouvreurova. Одломци. Данца Ирска. Теčaj XXI. 1867. Zagreb. стр. 5).

— — — — (Види: Scribe Eugén i Legouvé. Priča kraljeve maurske. Hrvatska vila. Теčaj III. U Zagrebu, 1884).

651. Лек у сну. Позоришна игра у три радње. Печен. Година VIII. Н. Сада. 1887. бр. 15—17.

652. Лесинг Е. Г. Дамонъ илти ветингто прѣятелство, у иекуюменію любви. У единомъ двѣстѣю. Собраніе разныхъ правоучительныхъ вещей въ полазу и увеселеніе Досиасемъ. Обращающемъ. Въ Вѣснѣ, при Г. Стѣо. Новаконбѣ. 1793. На 8-ми, стр. 223 — 10.

653. — — — Дамонъ влти истинито при-
ятелство у искушенію любви. У единомъ дѣй-
ствію. Собраніе разныхъ правоучительныхъ ве-
щей въ пользу и увеселеніе Досіоемъ Обра-
довичемъ. Второе тисненіе изданіемъ І.
Даміана Каулиціи, Новосадскаго Книгопро-
давца. Въ Будинѣ Градѣ, Писмени Кралев-
скаго Вѣоучилища Венгерскаго. 1808. На 12-ти,
стр. 284—332.
654. — — — Дамонъ, влти истинито при-
ятелство у искушенію любви. Собраніе раз-
ныхъ правоучительныхъ вещей въ пользу и
увеселеніе Досіоемъ Обрадовичемъ. На ново
изпечатано и издано Глигоріемъ Возроши-
лемъ, Книговецемъ и Книгопродавцемъ
Частъ шеста. У Београду. У Книжеско-стро-
ской Типографіи. 1835. На 8-ми, стр. 259—300.
655. — — — Натанъ Мудрый од Г. Е. Ле-
синга. Драматска срѣвка у петъ дѣйства. Про-
водъ одъ Іована Хацића, у книжестку на-
званого Милоша Свѣтића. У Новоме Саду,
братинскомъ епископске книгопечатнѣ. 1861.
На 8-ми, стр. IV + 1 + стр. 1—216.
656. — — — Emilia Galotti. Žalostna igra
u 5 činah. Od Lessinga. Prevola Ljubica Ma-
finkova. Ovdj prevod nagrađio je kazališni od-
bor sa prvom nagradom od for. 80. U Za-
grebu. 1864. Nakladom i brzoiskom A. Jakić.
На 8-ми, стр. 97.
657. — — — Емилија Галота. Трагедија
у пет зинова. Нависао Г. Ј. Лесинг. Превод
с немачкога. Панчево. Наклада книжаре Бра-
ће Јовановића. Нар. Библ. Вр. Јовановића,
св. 52 (1883). На 12-ми, стр. 78.
658. — — — Дамон. влти истинито при-
јатељство у искушењу љубови. У једном деј-
ству. Дела Доситјева. Седма књига. Преводи.
Панчево. Наклада книжаре Браће Јовано-
вића. Нар. Библ. Браће Јовановића, св. 77,
79, 81. На 12-ми, стр. 146—172.
659. — — — Филотас. Жалостна игра у
једној радњи. Од Г. Е. Лесинга. Српски из-
бавник. Уредјује Душан Рогуб. Год. II. За-
греб, 1885. стр. 43, 52, 59, 68. Превео
Душан Рогуб).
660. — — — Miss Sara Sampson. Trage-
dija u 5 činova. Napisao G. E. Lessing. Pre-
veo R. Strohal. U Belovaru. Tisak i naklada
J. Fleuschmanna. 1894. На 8-ми, стр. 71.
661. — — — Misogyn ili neprjatelj žena.
Komediја u tri čina. Napisao G. E. Lessing.
Preveo R. Strohal ravnatelj kr. male realne
gimnazije Bjelovarske. U Bjelovaru. Tisak i na-
klada J. Fleuschmanna. 1895. На 8-ми, стр. 35.
662. Ливднер. Ливднерова трагедија Врут и
Колатни. Српски од Владана Ђорђевића. Пре-
стављано на „Правде“. У Београду, штампа-
рија Н. Стефановића и Дружине. 1872. На
12-ми, стр. 116.
663. Lisinski Vatroslav. Pomi od Lisinskoga,
reči od Dr-a Demetra. U Zagrebu. Narodna
tiskarnica Dr-a Ljudevita Gaja (Године немг,
1862?) На 8-ми, стр. 14.
- — — — (Види: Demetar Dr. Ljubav i zloba,
U Zagrebu, 1872).
664. — — — Ljubav i zloba. Prva hrvat-
ska opera u dva čina rieči od Dr-a Dimitrija
Demetra. U muziku stavio Vatroslav Lisinski.
Godine 1846. Prvi put pjevana u Zagrebu
mjeseca 4. i sljedećih danah travnja iste go-
dine. (Vidi osoblje). Ciena 5 for. U Zagrebu.
1891. Svojina izdavatelja. Tiskara i litogra-
fija C. Albrechta. На 4-ми, л 2 + 1—152,
(Нотс).
665. — — — Ljubav i zloba. Izvorna opera
u dva čina. U muziku stavio Vatroslav Li-
sinski. На 8-ми, стр. 28. (Без м-ста и година
кад је штампано).
666. Lovrenchich Jakob. Rodbinstvo jedan ve-
szeloirgrokaz va peterom dogodu iz nemskoga
na horvatzki jezik prenesben po Jakobu Lov-
renchich szlob. kral. varasha Varasdina vara-
schanu i na szvetlo dan 1822. Va Varasdinu,
pritizk. pri Janushu Sangalla. На 8-ми, стр. 116.
Оригинал је осора дела. Kotzebue, Die Verwandtschaft, ein
Lustspiel in 5 Akten. N. Andrić Izvori starih kajkavskih
drama, 48

(Budu: *Ekartshansen* od *Karl* Pred-
sjud zverha zlatisha y roda. Vu Varaschou 1830).

667. **Lukarević Burina Franjo.** Odionak iz
Atamante. Slavjanska Antologia iz rukopisih
dubrovačkih pjesnika od kneza Orsata Po-
cića-a. Kujiga parva. U Beču. 1844. Tiskom
O. O. Mekitaristah, strp. 155 151

668. — — — Vjerni pastier, tragikomedija
složena po Batisti Givarni, a iz italijanskoga
jezika u pjesni slovinske prenesena po gosp.
Franu sinu Franu de Luccari, vlastelinu Du-
brovačkomeu god. gospod. MDLXXXII. —
Djela Frana Lukarevića Burine. Na svijet
izdala Jugoslavenska akademija znanosti i umjet-
nosti. U Zagrebu, 1878. U knjižarnici Lavo-
slava Hartmana na prodaju.

Apymn manna: *Stari pisci hrvatski* na svijet izdaje Ju-
goslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knji-
ga X. U Zagrebu, 1878. U knjižarnici Lav. Hart-
mana na prodaju. Ha 8-uu, strp. XI + 210

669. — — — — Athamante, tragedija iztoma-
čena po Franu Luccari Burinni, vlastelinu du-
brovačkomeu. Djela nrt. Stari pisci hrvatski.
Kujiga X. U Zagrebu, 1878. strp. 211—318.

Lukić Stjepan. (Budu: *Tolstoj N. Lav.* Vlast tmine
Zagreb, 1888).

670. **Luković Bona** markoz **Petar.** Muha-
med II u Bosni. Tragedija u pet činah. Izvorno
djelo Petra Markeza Bona Lukovića, vlastelina
dubrovačkoga. Danica Hirska. Tečaj XV. Za-
greb, 1849. Urednik Dr. Ljudevit Gaj, 6p. 1—6.

671. — — — — Bolje promišljeno nego na-
mišljeno. Od Petra Markeza Bona Lukovića,
Vlastelina Dubrovačkoga. Danica Hirska. Te-
čaj XV. Zagreb, 1849. 6p. 14.

672. — — — — Strauoljublje Čarnogorca. Dra-
ma u II čina od Perka Markeza de Bona Lu-
kovića. Danica Hirska. Tečaj XV. Zagreb,
1849. 6p. 29.

673. **Lucerna Camilla.** Jedinae Drama u če-
tiri čina. Pravo prijevoda pridržaje si spisa-
teljica. Zagreb, 1903. Tiskara i litografija Mile
Maravica. Ha 8-uu, strp. 99.

674. **Lucić Hanibal.** Seladanya izvarsnich pisan
razlicich poctovanoga gospodina Hanibala Lucića,
vlastelina hvarschoga, shoye čini stampati v Bue-
cich, sinu gnegov Antoni, na chon lissvehia i
petaat i pedeset i šest godisch, od poroyenya
slavnoga spasiteglia nasega Isvelharsta, na de-
set maseca zvigna. In Venetia per Francesco
Marcolini MDLVI. Ha 4-uu, a. 67.

Ambala Lyora vlastelina hvarschoga Kologua na a. 26—46.

675. — — — — Robinja gospodina Ambala
Lucia Harvaschoga (m. Hvarschoga) vlastelina.
In Venetia MDCXXXVIII. Appresso Marco Gi-
nammii. Ha 8-uu, strp. 108. (Ty cy n dpyre
nerone neeme).

Stari pisci hrvatski VI, strp. XLVIII. — Hucan manna knury
y pykava.

676. — — — — Robinja. Drama u jedinom
aktu. Izbor starih hirskih pjesnika. Kujiga
parva. Skladanya Hanibala Lucića. Troškom
Dr-a Ljudevita Gaja. U Zagrebu. Tiskom kr.
povl. narodne tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja.
1847. Ha 8-uu, strp. 41—76.

677. — — — — Iz Robinje. Skazanje drugo.
(Odionak). Neven. Zabavni i poučni list. Čet-
vrti tečaj. 1865. Urednik Jos. Prans. U Za-
grebu. Narodna tiskarnica dr-a Ljudevita Gaja.
Ha 8-uu, 6p. 40 u 41.

678. — — — — Odionak iz Robinje. Pjesnici
hrvatski XVI vieka od Ivana Kukuljevića Sak-
cinskog. I avezak. U Zagrebu. 1856. Tiskom
nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. Ha 8-uu,
strp. 59.

679. — — — — Robinja. Stari pisci hrvat-
ski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija
znanosti i umjetnosti. Kujiga šesta. U Zagrebu.
1874. U knjižarnici Fr. Župana (Albrehta i
Fiedlera) na prodaju. Ha 8-uu, strp. 223—259.

680. Љанунова А. Јелисавета. У слободи. Игра у три чина из дечијег живота. Написао Јелисавета А. Љанунова. Беоанска Вила. Год. XV. Сарајево, 1900. стр. 171, 187.

Љотић Љубомир. (Види: *Сигнетија I* — *двојачка клетва*. Весела игра у три чина. Позоришно дело. Библиотека, св. 7. У В.-Кикинд, 1889)

(Види: *Берник А. Добротворно друштво*. Позор библиотека, св. 17. У В.-Кикинд, 1889).

681. Љубинко Петровић. Двојачка клетва. Слика из народног живота у четири чина с певањем. Написао Љубинко. Београд. Народна штампарија Љуб. Ј. Бојовића. 1888. На 8-иц, стр. 88. Цена 80 пр. дин.

682. — — — Суђаје (Суђенице). Драмо-лет у два чина по народном веровању, написао Љубинко. Летопис, Књ. 153. Н. Сад. 1888. стр. 27.

683. — — — Суђаје (Суђенице). Драмо-лет у три чина с певањем и прологом. По народном веровању написао Љубинко. Музика од г. Јосифа Маринковића. (Ово је дело награђено Матица Српска у Новом Саду). Београд. Штампарија у штампарији код „Про-

свете“, 1892. На 8-иц, л. 2 + стр. IV + л. 1 + стр. 1—65.

684. — — — — Крв за род. Мелодрама из народног живота од Љубинка. Браство. Књига VI. Београд, 1894. стр. 7—94.

685. — — — — Крв за род. Мелодрама из народног живота, од Љубинка. На 8-иц, стр. 10—94. (Описак из Браства. Књига VI). (1894)

686. — — — — За краља и отаџбину. Алгоритија са дванаест слика и певањем. Написао Љубинко. Београд. Штампарија Светозара Николића. (Објавиће се под бр. 2). 1899. На 8-иц, л. 2 + стр. 1—64.

687. — — — — Све за веру. Хришћанска драма у три чина. Написао Љубинко. Браство. Књига IX и X. Београд, 1902. стр. 196—294.

688. — — — — Двојачка клетва. Слика из народног живота у четири чина с певањем. Написао Љубинко. Надање српске књижевне и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. Цена 40 новчића. (1903). На 8-иц, стр. 88.

М.

689. М. Domaci posli. По француском мотиву прерађено за нас. Lakrdija (na pola pantomina). Срп-Срд. List za knjevnost i nauku. Antun Fabris vlasnik, izdavatelj i odgovorni urednik. Dubrovnik. God. I. 1902. бр. 14.

690. Мадач Имбра. Из човекове трагедије од Имбра Мадача. Превод З. Ј. Јовановић. Коло, Уредник Дан. А. Живаљевић. Год. I. Београд, 1889. стр. 332.

691. — — — — Човек из Мадачево „Човекове трагедије“. Prevodi Zmajević Jovan

vić. Учесне zabavi i pouci. God. XXI. U Zagrebu, 1889. бр. 30. (Одломак).

692. — — — — Човекова трагедија. Драматско дело. Написао Имбра Мадач. Слободно срце З. Ј. Јовановић. Јавор. Год. XVI. Н. Сад. 1889. стр. 401. Год. XVII. Н. Сад. 1890. стр. 161.

693. — — — — Човекова трагедија од Имбра Мадача. Превео З. Ј. Јовановић. У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1890. На

8-ми, л. 2 + стр. 1—179. Цена 1 фор. | 50 новч.

694. Mažuranić Ivanov Vladimír, Grof Ivan. Igrokaz u pet čina. Napisaó Vladimír Ivanov Mažuranić. Nagradila „Matica Hrvatska“ iz zaklade Dušana Kotura za godinu 1883. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske“. 1883. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske, Svezak LXXIII—LXXIV. Zagreb. Tisk. Dionisko tiskare. 1883. На 8-ми, стр. 141.

695. — — — — Anarkiste. Šaljiva igra u jednom činu. Napisaó Vladimír Ivanov Mažuranić. Vienac zabavi i pouci. God. XVI. U Zagrebu, 1884. br. 22—26.

Meyerboer Giacomo. (Види: *Scribe E. Roberto Dravó*. U Zagrebu, 1876).

(Види: *Scribe E. Hugonot*, in Noévy, Bartola. U Zagrebu, 1877).

(Види: *Scribe E. Afrkanka*. U Zagrebu, 1879).

696. Майноръ. Удовица у Цери. (Превод из Майнера). Ураица за годину 1838. Издао Димитриј II. Тиролъ. У Београду. Слободна Княжеско-Србски Книгопечатниъ. На 12-ми, стр. 33—41.

Максимовић А. (Види: *Бенедикс Р. Прков*. Нови Сад, 1877. Зборник позоришних дела — 18-и тома).

(Види: *Бенедикс Р. Прков*. Нови Сад. Зборник позор. дела, св. дванаеста).

697. Максимовичъ В. Идула, Високопреосвѣщенейшемъ и Високодостоинѣйшемъ Господину Стефану Станковићу, православному епископу бачкомъ, сегединскомъ и егарскомъ, якоже и пречестнѣйшаго АЕМ. Аниселаторіума Со-Судии и пр и пр. приликомъ торжественногъ Вѣна Престола Архiereвствъ. Введенія 30. Септемвриа 1834. Летписъ. Станица 39. У Будиму, 1834. стр. 21.

698. Максимовић М. Милаш. Кнез Милош. Драма у пет делова. Отаџина. Година 1.

Књига II. Београд, 1875. стр. 400, 534. Књига III. стр. 83, 196, 392.

699. — — — — I Драмски покушај. Кнез Милош. Драма у пет делова, написао Милаш М. Максимовић. (Подаше Велиш. Валожића књижара). Београд. У државној штампарији. 1875. На 12-ми, стр. 244.

700. Максимовић Р. Миланко. Милош Обреновић војвода руднички, или страдање Срба у Србији од 1813—1816 год. Историјска драма у 5 раздела. Написао Миланко Р. Максимовић, адвокат. У Београду. Државна штампарија. 1868. На 8-ми, стр. 142.

Малетић Ђорђе. (Види: *Коцеби Ангелъ*. Јованско-явобински клубъ. Голубица. III. 1841. стр. 117 до 158).

— — — — (Види: *Шиллеръ*. Парвантъ. Н. Садъ, 1844).

701. — — — — Споменикъ Лукшиу Мушицкомъ. Позор'е духова у единомъ дѣйстви одъ Ђорђа Малетића. У Београду. У Княжеско-Србској Книгопечатни. 1845. На 8-ми, стр. XXVI + 43 + л. 6.

702. — — — — Антеоза Великогъ Караџорџу, драма одъ Ђ. Малетића. У Београду. Печатано у книгопечатниѣ княжества србскогъ. 1850. На 8-ми, стр. 1—77.

703. — — — — Преодница србско слободы или Србски вѣдуди. Жалостна игра у пет делова. Написао и Гимназији Карловачкој покљонико Ђорђе Малетић. Ова је књига обдарена на Фонда Г. Паше М. Коларца). У Карловци. Митрополитско-Гимназијалина Типографіја. 1863. На 12-ми стр. 1—219.

704. — — — — Смрт цара Мишића, жалостно позор'е у пет делова, написао Ђ. Малетић. Ова је књига обдарена на Фонда г. Паше М. Коларца. У Београду у државној книгопечатни. 1866. На 8-ми, л. 4 + стр. 1—151 + л. 4.

705. — — — — Посмртна слава кнеза Мишића М. Обреновића III. потпуниѣ у Топ-

- чидеру 29. Маја 1868. Слика из народног живота. Написао Ђорђе Малетић. У Београду у правит. књигопечатњи. 1869. На 8-ми, л. 2 + стр. 1 - V + л. 3 + стр. 1—77.
706. — — — Цар Душан. Трагедија од Ђорђа Малетића (Предигра). Србадија. Година II. Београд, 1892. бр. 1.
707. — — — Стогодишњица Вука Стеф. Караџића. Апотеоза у четири чина са предигром. Написао Ђорђе Малетић, године 1886. У Београду, у штампарији Краљевине Србије. 1888. На 8-ми, стр. XI + 137.
708. Maljković Bog. Iz glume Maljković Bog. Predgra. Bog i Hrvati, ilustr. nar. kalendar za pr. godinu 1894. Tečaj I. U Zagrebu, 1893. л. 8.
- Mančić Јован. (Види: *Trnoplemur*. Petar Svačić, Pulj, 1902).
- Marekov é pl. Милан. (Види: *Čechov P. A. Galch*. Vienne zabavi i poneč. God. XXIX, U Zagrebu, 1879 бр. 12—20).
- Marečić T. (Види: *Racine J. Britanik i Voltaire*. Tancred. Dva uzorno tragedije francuzke. U Zagrebu. 1877)
- Маринковић Јосиф. (Види: *Љубинко*. Суграје. Београд, 1892).
709. Маринковић Константин. Плачъ Рахили, или извѣщеніе младенцевъ, на пожеланіе Ирода Царя Іудейскаго во Вифлеемѣ сбиившемуся, издаю Константинъ Маринковићъ, Парохома Новосадскаго. Въ Будинѣ Градѣ Писмени Краля: Вседина: Венгерскаго. 1808. На 8-ми, л. 3 + стр. 7—104.
710. — — — Откровение Америки съ Нѣмцаго на простый Сербскій языкъ пренеденое и съ Изображеніемъ, то есть Ландкартемъ тояже земли издаиое Константиномъ Маринковићъ Парохомъ Новосадскимъ. Церквя Чистъ. Въ Будинѣ Градѣ, Писмени Краляскаго Всеучилища Венгерскаго. 1809. На 8-ми, стр. 268.
- Примерак који сам имао у рукама био је поновни.
711. — — — Плачъ Рахили или убиеніе 14,000 младенцевъ на пожеланіе Ирода Царя Іудейскаго во Вифлеемѣ сбиившемуся. Издаю Константинъ Маринковићъ и препечатао Георгіе Станѣ бывш. Словослагателъ прав. Типографе. У Београду. У правителственой књигопечатњи. 1856. На 8-ми, стр. 68.
- Мариновић Ј. Никола. (Види: *Корнел Петир*. Хорације. Београд, 1871)
- — — — — (Види: *Карл Минцел и Барбаре Жана*. Јованчичи сватови. Београд, 1883).
- — — — — (Види: *Карл Минцел и Барбаре Жана*. Женидба при фењерији. Београд, 1884).
- (Види: *Делавур М. и Морис А.* Музичари. Београд, 1885).
- — — — — (Види: *Копе Франсоа*. Наморник. Пород. Подремени епис. Београд, 1889. бр. 4).
- — — — — (Види: *Копе Франсоа*. Наморник. У Београду, 1889).
712. Marjanović Stépan. Pravda, ili: Škerb Poglavarah za dobro podložnikah svojih, Polužalostni igrokaz u III. čin; Stépanom Marjanovićem, Brođjaninom, na svét dan. Lex nulla kapto parit, aut poenom impedit. L. Ann. Sen. U Peščuhu. Tiskom biskupske tiskarne. 1839. На 12-ми, стр. 144.
- М. је прерадио онде *K. Eckartshausen*-ово дело. Laobrecht und Horwald, oder so gehts zuwelen auf dem Lande. М. је имао већ готову прераду Јуро Feketi под називом: Pravdění i Počlovaničé, а он је сам дописао и додао једну особу. Види: *Gedec V.* Stare kajk. drame. Zagreb, 1900. str. 29.
713. — — — — Dobri detčak, ili: Brizljiva mati. Radostni igrokaz u 1 čin; Stépanom Marjanovićem, Brođjaninom, na svét dan. Juvenis animosus Senex fiet gloriosus. Činb. U Peščuhu. Tiskom biskupske tiskarne. 1840. На 12-ми, стр. 1—62 + gg. predbrojnici od 63—83.
714. — — — — Razbojnici na gori kalninskoj, ili Moć vére. Polužalostni prikaz u V činb od němačkoga pisatelja „Kanon“ sastavljen, a Stépanom Marjanovićem, Brođja-

inom na ilirski jezik preveden, i na svét dan. Vota hominumque preces audis, ubicunque vocata... nostrosque levius miserata labores... tot das miseri evadere casus. M. Hieron. Vid. U Petěluhu. Tiskom biskupske tiskarne. 1840. Na 12-nu, str. 1—132.

715. — — — — Nikola Šubie kněz z Litavsk di: Pad Sigetski, Žalostni igrakaz u V. čině polag němačkoga pisatelja „Božidara Körnera“, Stěpanom Marjanovičem, Brodjaninom, na ilirski jezik preveden, i na svét dan. Stat sua cuique dies; brevis et irreparabile tempus. Omnibus est vitæ: sed famam extendere factis, Hoc virtutis opus. Virgilius. U Petěluhu. Tiskom biskupske tiskarne. 1840. Na 12-nu, str. 108.

716. Marijan D. M. Kobno pismo. Šala sa pjevanjem u 3 čina. Zagreb. 1902. Knjigotiskara P. Fišera, Frankopanska ulica broj 1. Na 8-nu, str. 67 + l. 1.

Marijan je pseudonim. Pravo je ime Dorenčito Marijan.

Mnčikova Ljubica. (Vidi: *Lessing. Emma Galotti*. U Zagrebu, 1864).

Marc-Michel. (Vidi: *Lubiche i Marc Michel*. Pozvat cu majora. Zvekan, kal. za 1893. IV tečaj. Zagreb, str. 35).

— — — — (Vidi: *Brisebarre Ed i Marc Michel*. Bengalski tigar, Zvekan, illustr. kalendar za 1904. XIV tečaj. Zagreb, str. 42).

— — — — (Vidi: *Brisebarre Ed i Marc Michel*. Bengalski tigar, Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 15).

717. Marković Franjo. Mislav. Izvorna opera u tri čina. Tekst po narodnoj priči sastavio Franjo Marković. Glazba od Ivana pl. Zajca, ravnatelja narodnog kazališta. Prikazana prvi put u listopada, 1870. Zagreb. Tisak narodne tiskarne d-ra Ljudevita Gaja, 1870. Na 8-nu, str. 67.

718. — — — — Karlo Drački, tragedija u 5 čina. Spjevao Franjo Marković. Vienac zabavi i pouci. God. IV. U Zagrebu, 1873. 6p. 20—27.

719. — — — — Hrvatski pokret. Dramatski cyklus u četiri dijela. Spjevao Franjo Mar

ković. I dio Karlo Drački. II dio Jelisava III dio Ivan Hrvat. IV dio Stjepan Lacković. Zagreb Nakladom spisateljevom. Slovi diomčke tiskari. 1872. Na 8-nu, str. 119

— — — — — (Vidi: *Karlo Drački*. Osmi dio u ovom cyklu)

720. — — — — (Benko Bot. Tragedija u 5 čina. Spjevao Franjo Marković. Vienac zabavi i pouci. God. IV. U Zagrebu, 1872. 6p. 49—52.

721. — — — — Zvonimir, kralj hrvatski dalmatinski. Poviestna drama u pet čina. Povodom osamstogodišnjice krunitbe hrv. kralja Zvonimira na dan 9. listopada, 1876. Pisao Franjo Marković Zagreb, 1877. Nakladom sveučilišne knjižare Albrechta i Eiedlera Na 8-nu, l. 2 + str. 1—200. Tisak d-ra Lj. Gaja (Podružnica C. Albrechta).

722. — — — — Uspomeni Marka Marulića. Pozorišna prikaza u tri dijela. Sastavio Franjo Marković. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIII. U Zagrebu, 1901. broj 43—46.

723. Марковић—Ердељан Ж. Никола. Родољуб. Трагедија у четири чина. Написао Никола Ж. Марковић—Ердељан, борослов. У Земуну. Штампано у штампарији Симе Панди. 1889. Цона 60 новч. (6 гроша). На 12-ну, стр. 89 + л. 3.

724. Marcell M. M. Svi pod krinkom. Lirička komedija u tri čina od M. M. Marcella. Pohrvatio J(osep) E(ugen) T(omić). Glasba od Karla Pedrotti-a. U Zagrebu. Tiskom „Narodnih Novina“, 1880. Na 12-nu, str. 62.

Марулић Иван. (Види: *Консба. Лубоморна жена*. Позоришна библиотека, св. 2. У В.-Књижди, 1889).

— — — — — (Види: *Трепач Карло*. Нерона песма. Позоришна библиотека, св. 10. У В.-Књижди, 1889).

725. Marulić Marko. Navischnengio invche Issvssa spasciteghia Nascega Slozen po Ocu Marclu Marvly Spolichianmu, Reda Sfetoga Francijcha od Obschluzengia Nasciteghia Sfetoga Pama i Propoudanen Obchienomu. In Venetia.

MDCXXXVI Appresso Marco Ginammi. Con Cicezza de Superiori et Privilegio. Ha 12-uu, стр. 78.

726. — — — — fratar, malobratj — Spljeta. Novišćenje muke Isusa spasitelja našega. II izdanje u Mletcih kod Franceska Brogeta, 1672. Ha 16-uu, стр. 78. III izdanje u Mletcih kod Bartola Occhi, 1702. Ha 16-uu, стр. 56. IV izdanje pod naslovom: Plač B. D. Marie. U Mletcih kod Bonvenkiata, 1841. Ha 16-uu, стр. 69.

1861. Kukudjavićeva, 1900. — Ovo ova knjiga pisana imao u rukama

727. — — — — Lipo prigovaranje razuma i čovika. Stari pisci hrvatski. Na sviet izdaje Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga prva. U Zagrebu, 1869. U knjižarnici Fr. Župana (Albrechta i Fidlera) na prodaju. Ha 8-uu, стр. 150—161.

728. — — — — Govorenje duše osujene i odgovor Isusov. Stari pisci hrvatski I. U Zagrebu, 1869. стр. 234—237.

729. — — — — Spovid koludrie od sedam smrtnih grijhova. Stari pisci hrvatski I. Zagreb, 1869. стр. 258—272.

730. — — — — Prikazanje historije svetoga Panucija kako moh boga, da mu očituje komu biše takmen na zemlji. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga I. U Zagrebu, 1869. стр. 273—278.

Имена за овог дела: *Maffeo* (имаман *Feo*) *Belcaro*: La Rappresantazione di S. Panuzio quando prago Iddio che gli revelasse a quale uomo Santo egli fosse simile sopra la terra

731. — — — — Ovo jest skazanje od nevoljnoga dne od suda ognjenoga, napokonji koji ima biti. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga I. стр. 279—311.

732. — — — — Govorenje sv. Bernarda od duše osujene. Stari pisci hrvatski itd. knjiga I. str. 312—339.

Marchetti Filip. (Види: *D' Ormeville Karl*. Ruy Blas. U Zagrebu, 1876).

Marschner A. H. (Види: *Deorienta E. F.* Haus Hoilung. U Zagrebu, 1900. Općna biblioteka. hrv. zem. kazalista u Zagrebu II).

Мисс Виктор. (Види: *Карл Минсел и Карбије Жил* Јонаичини екатош. Георрид, 1883).

Massenet J. (Види: *Gallot L.* Lachovski kralj. U Zagrebu, 1900)

Masenghi Pietro. (Види: *Targioni-Tozzetti G. i Menasci G.* Srpsko Viteštvo. (Cavalleria Rusticana). Zagreb, 1891).

733. Матавуљ Симо. Запјет. Драма у четири чина. Написао Симо Матавуљ. У Београду. Штампано у државној штампарији Краљевине Србије. 1897. Ha 8-uu, л. 3 + стр. 8—83 + 1—23. Српска књижевна Задруга. 43.

734. Матича Карло. Лукезка шпилја. Весела игра у 1 чину. Приредио Карло Матича. Смилје. Zab. poučni list sa slikama za mladež. Tečaj X. Zagreb, 1881. стр. 82, 98, 114.

735. — — — — Božićno drveće. Igra u tri čina. Smilje. Zab.-poučni list sa slikama za mladež. Tečaj XII. Zagreb, 1883. стр. 31, 67, 82, 98.

736. — — — — Sveta Julija, mučenica u Rimu. Igrokaz u dva čina. Priredio Karlo Matice. Smilje. Zab.-poučni list sa slikama za mladež. Tečaj XVI Zagreb, 1887. стр. 130, 146, 163, 182.

737. Медурић З. Ј. Две жене против једног човека. Шаловна игра у једном чину. С мађарског превео Ј. З. Медурић. Јавор. Год. XVIII. Н. Сад, 1891. стр. 633.

738. Мелвил. Чудновати повратки Наполеона првог. О пожару Москве. Историчка драма од Мелвила у две радње превео Дим. Коча Пешника. У Београду, 1870. у штампарији Николе Стефановића на великој пијаци № 1. Ha 12-uu, стр. 39.

Menasci G. (Види: *Targioni Tozzetti G. i Menasci G.* Srpsko Viteštvo. (Cavalleria Rusticana). Zagreb, 1891).

Мендлаон. (Види: *Шекспир Вилем*, Сан дјело пона
Босанска вила. Год. XVII. 1902. Сарајево)

739. **Метастазие Петар**. **Метастазиев Атилиј**
Регул. Позоришна игра у три дјелства с
пјесмама од Д-ра Петра Јовановића. У Но-
вом-Саду, 1846. Печатано писмени Јоани
Каулициј и Орт: На 8-ми, стр. 88 + л. 17.

740. — — — — **Метастазиев Атилије Регул**.
Позоришна игра у три дјелства. Превео Др.
Петар Јовановић. Панчево. Накладом књи-
жаре Браће Јовановића. Нар. Библиј. Бр. Јо-
вановића, св. 200. На 12-ми, стр. 60.

741. — — — — **Sveta Jelena na Kalvariji**.
Pobožna drama od Petra Metastasijsa. Iz talijanskoga ju u hrvatski jezik preveo Franjo Gjurđina. U Varaždinu. Tiskom Platzera
sina. 1884. На 12-ми, стр. 37.

742. — — — — **Тит**. Музикална драма у два
чина. По Метастасију. Музика од Моцарта.
За своје ученике прерадио Јован Грчић. У
Новом Саду. Штампарија А. Пајовића. 1891.
На 8-ми, стр. 39. Цена 20 новч.

743. **Метерлине Мориц**. **Vjotrenje**. Preveo
B. pl. Blažuković. Vienac zabavi i pouci. God.
XXV. U Zagrebu, 1903. бр. 46—47.

744. — — — — **Monna Vanna**. Drama u tri
ćina. Napisao Mauricce Maeterlinck. Preveo
Dr. A. Andrić. Vienac zabavi i pouci. God.
XXXV. U Zagrebu, 1903. br. 2—7.

Мехил. (Види: *Душиа Александар*, Јосиф у Мисирју).

Mehmedî Hasan. (Види: *Ibsen Henrik*. Neprijatelj na-
roda. Behar, list za pouku i zabavu. God. III. 1902/3
Sarajevo, бр. 11—24).

745. **Mikloušić Tomaš**. **Mathiash grabantiash**
diak. Vu Chetverem Zpelyivanyu po Tit. Bre-
zovacky Prevend. Sz. Marka izpisan u po
Th. Miklóschich P. Z. v-drugem Pogledu van
dán. (1821). На 8-ми, стр. 104—190.

У овој је књизи на једном од свих страна
најпре пише: „U ovom je djelu“

746. — — — — **Huta pri Savi, ili Ijúblav za**
Ijubav. Igrokaz Narodni vu dvojem Zpelyiva-
nyu. Pri Predavanju Huma napervoziavlyen
Vu Zagrebu Dan I vi Vseszechschaka 1822.
На 8-ми, л. 1 + стр. 12—39.

Напред ова пролог и овај настав: Predgovor z' Pri-
loženem Polazi u dokončenem Pésnum Vu Ob-
chuzkom szlobochéu, od ztroné Kraljevzkoga Vu-
racha zagrebochkoga naredyemem, Igroka, Pri
Predavanju Prekaszavzkoh Horvatzkoh Kotarov po
Nych Excellencio Gospodinu Grofu Josefu Marath
od Székhalya Odlicenoga Koda Sz. Stefana Per-
voga Kralya Vugerzkoga Commendatoru, Ktiza i
toga od Zaslužnih Kanyaniku, Presvetloga Cze-
sarzkoga, y Kralyovzko-Apostolzkoga Velichanstva
komorniku, y najzkrovneshomu Tolmachiuku, Kra-
lyevstva Vugerzkoga Blagaju, i Vyszoka Komore
Kralyovzko-Vugerzko-Dvorne Predszedniku, kak ta-
kaj Szlavue Varnedye Verovitchko naj Velikomu
Supanu, akti Kralyovzkomu z' Pannim Oblaztjum
Opravitelu Dan I Vseszechschaka 1822 odliceno
dovershenem napervoziavlyen Vu Zagrebu. Pritizkan
Szlovani Novoszelckemi.

Овај предговор и пролог обухвата 4. листа.

747. — — — — **Diogenech ili szlúga dvéh**
zgnabiyenéh bratov. Veszeli Igrokaz vu Peterom
Zpelyivanyu po Tomashu Miklóschich. P. Z.
Vu Novém Pogledu Na vnogéh selyu na szvétlo-
dan. Vu Zagrebu Pritizkan vu Novoszelckoj
Szlovárneczi. 1823. На 8-ми, стр. 102.

Ово је дело написано Brezovacki Titus и издао на рукописи
Mikloušić

748. — — — — **Lizmakush ali machuhmzki**
nazlob. Igrokaz saloztni vu peterem zpelyivanyu
po T. M. P. Z. Vu Novom Pogledu na szvétlo-
dán 1823. Vu Varasdinu, Pritizkan vu Szlo-
varniczi Ivana Songilla. На 8-ми, стр. 52.

Ово је дело написано на лат. *Rue Karlo* и превео Joseph Sa-
benegg и штампано у Грацу 1798. Види: *Rue Karlo*

Miklúšić M rko dr. (Види: *Podravčanin Miklouš*).

749. **Milaković Josip**. **Smegović**. **Dječija igra**.
Spj. Josip Milaković. Smilje. Zab.-poučni list
za shkama za mladež. Tečaj XVII. Zagreb,
1889. стр. 65.

750. **Milan Nikola**. **Veteranac**, slika iz života
u 1 činu. Dramatična djela Nikole Milana re-

- datelja i glumca nar. zemaljskoga kazališta u Zagrebu. U Zagrebu. Nakladom Lav. Hartmana. 1879. Na 8-ju, str. 1—24.
751. — — — — Amanda, vesela igra u 1 činu. Dramatična djela itd. U Zagrebu, 1879. Na 8-ju, str. 25—51.
752. — — — — Bez brkova, vesela igra u 1 činu. Dramatična djela itd. U Zagrebu, 1879. Na 8-ju, str. 53—84.
753. — — — — Dva Leopoldovca. Silka iz hrv. građanskog života od Nikole Milana redatelja i glumca nar. zem. kazališta u Zagrebu. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah“. 1880. Na 12-ju, l. 1 + str. 75.
754. Милановић Михајло. Измирили се. Позоришна игра у једном чину. За српску младеж написао Михајло Милановић. Голуб за 1893. Сомбор.
755. — — — — Измирили се, позоришна игра у једном чину. За српску младеж написао Михајло Милановић. Цијена 10 новч. = 20 фенига. У Сомбору. Издање књижарнице Милановића Каракашевића. 1893. На 12-ју, стр. 40. (Прештампано из Голуба за 1893).
756. — — — — Заљубљени пјесмописац. Шаловита игра са пјесмама у једном чину. Написао Михајло Милановић. Сарајено. Прва српска штампарија Ристе Ј. Савића. 1893. На 12-ју, стр. 32. Цијена 20 новчића.
757. — — — — На порутарију св. Саве. Позоришна игра у једном чину. За српску младеж написао Михајло Милановић. Цијена 40 новч. = 20 потура. Сомбор. Издање књижарнице Милановића Каракашевића. 1894. Штампарија Фердинанда Бутермана. На 12-ју, стр. 46.
758. — — — — На Видов дан. Позоришна игра у 1 чину. За српску младеж написао Михајло Милановић. Панчево. 1895. Штампарија Браће Јовановића. На 12-ју, стр. 62.
759. — — — — У лажу је платко дно. Позоришна игра са пјесмама, у једном чину. Са живим сликама. За српску младеж написао Михајло Милановић. Све пјесме, које су у овој комаду, компоноване су у два дјечија гласа. Сомбор. Издање књижарнице Милановића Каракашевића. 1899. На 8-ју, стр. 31 са сликом пшичевог
760. Миланко. Некад и сад — туга и јад — од Миланка. Шаловита. Год. II. Београд 1900. бр. 29.
761. Миланковић Јов. Душан. Успомена на први српски устанак под Вождом Кара-Ђорђе, посвећено пјесмама јунацима. Кара-Ђорђе. Драма у два дела и четири слике с пјесмама. По народном предњу написао Душан Јов. Миланковић. Издање јубиларне 1904. године. Београд. Штампарија Савића и Коми. 1904. (са сликом Кара-Ђорђевог). На 8-ју, стр. 78.
- Müller Vilim. Види: *Freundenreich Josip. Magjari u Hrvatskoj. U Zagrebu, 1861.*
762. Müller Ferdo. Lepo li ga zaludiše! Vesela igra u jednom činu. Napisao Ferdo Müller. Hrvatski dom. Zabavnik hrvatske omladine za godinu 1877. God. II. U Zagrebu. Tiskom domiške tiskare. 1877. Na 8-ju, str. 60—91.
763. Miler Ž. Ferdo. Cvieta i Mitjenko. Romantična tragedija od konca XV veka. Napisao ju Ferdo Ž. Miler. Nagradjeno iz zaklade Dušana Kotura za godinu 1880. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske“. 1881. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak LIV—LV. Na 8-ju, str. 96.
764. — — — — Stričeva oporuka. Vesela igra u jednom činu. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCVIII—CCIX. U Zagrebu. Tisak Karla Albrechta (Jos. Wittasek). 1897. Na 8-ju, str. 5—72.
765. — — — — Prva kiša. Vesela igra u jednom činu. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske.

Svezak CCVIII—CCIX. U Zagrebu, 1897. Na 8-ju, str. 73 - 106.

766. — — — — Začarani orman. Vesela igra u jednom činu. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske, Svezak CCVIII—CCIX. Na 8-ju, str. 106—155.

767. Милетић Светозар. Еклога или пасторална игра, на данъ имениниъ благородногъ и високоученогъ господина Петра Јовановића СС. ХХ. и Философе Доктора, дѣйствиелногъ Факулт. Фил. при Университету Цент. Члена, заклетогъ Мађарскогъ Адвоката, Поезје Профессора, као такођеръ Гимназје Новосадске и нар. гр. и. у. Никола учебногъ круга Сремскогъ намѣстниогъ Кр. Директора. Сачињена одъ Светозара Милетића, Поезје Слушатеља У Новомъ Саду. Писмени Екаторине Јанковића Вдовца, 1844. На 8-ју, стр. 24.

768. Miletić pl. Stjepan. Dilettanti. Lakrdija u jednom činu. Napisao Stjepan pl. Miletić. Hvala bogu, da to kod nas nije tako. Zagreb, 1887. Nakladom Mučnjaka i Senftlebens. Tiskano kao rukopis. Tiskara G. Grünhut u Zagrebu. Na 8-ju, str. 45.

769. — — — — Diogenes. Vebka historička gluma u šest tableaux. Roman napisao August Šenoa. Za pozornicu priredio Stjepan pl. Miletić. Izdanje za tisak. Kazališna biblioteka broj 11. 1887. Naklada akademičke knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch) Zagreb. Ilea br. 4. Na 12-ju, str. VIII + a. 2 + str. 1—105.

770. — — — — Zabašurene karijere. Proverbe u jednom činu. Napisao Stjepan pl. Stepanoff Miletić. Stavi patku u sred suštoga zlata, vratit će se u svoju baru. Augier: „Mariage d' Olympe“. Zagreb. 1888. Tisak Scholza i Kralja. Na 8-ju, str. 17.

(Буду: *Harambasić August i Miletić Stjepan*. Kraljev hr. U Zagrebu, 1889).

771. — — — — Zaboravljeni ljudi. Dramatična pjesma. Spjevao Stjepan pl. Miletić. U

Zagrebu. 1891. Tisak i naklada Scholza i Kralja. (A. Scholz). Na 8-ju, a. 2 + str. 16.

772. — — — — Grof Palžna. Drama u pet činova. Napisao Stjepan pl. Miletić. Vienac zabavi i pouci. God. XXIV. U Zagrebu, 1892. 6p 9--15.

773. — — — — Grof Palžna. Drama u pet činova. Napisao Stjepan Miletić. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1892. Na 8-ju, str. 154.

(Буду: *Byron Lord. Manfred*, Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I god i Zagreb, 1893. 6p. 35—40).

(Буду: *Byron Lord. Manfred*, Zagreb, 1894).

774. — — — — Crni biser. Komediја u tri čina, po istomenoj noveli Viktora Sardona. Napisao Stjepan pl. Miletić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. II god. U Zagrebu, 1894. 6p. 1—3.

775. — — — — Boleslav. Tragedija u 5 činova. Napisao Stjepan pl. Miletić. Vienac zabavi i pouci. God. XXVI. U Zagrebu, 1894. 6p. 1—8).

776. — — — — Boleslav. Tragedija u pet činova. Napisao Stjepan pl. Miletić. U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1894. Na 8-ju, a. 2 + str. 104.

777. — — — — Slava umjetnosti. Scenički prolog u tri slike k otvorenju novog hrvatskog glumišta. Napisao Stjepan Miletić. Posvećeno hrvatskom umjetniku Vlahu Bukovcu. Vienac zabavi i pouci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. 6p 42 43

778. — — — — Slava umjetnosti. Scenski prolog u tri slike. Napisao Stjepan Miletić. Glazbu skladao Ivan pl. Zajc. Prigodom otvaranja novog hrvatskog zemaljskog kazališta u prisutnosti Njegovog apost. Veličanstva Kralja Franje Josipa I dne 14. listopada 1895. Izdala kralj. zemalj. vlada. Tiskara knjižare Lav. Hartmana

(Kugli i Deutsch). Zagreb. Na 8-ici, стр. 22. (1896).

(b) — *Harambašić August i Mile-*
tić J. — *Vremena*. Zagreb, 1896).

779. — — — Tomislav, prvi kralj Hrvata. Historija u pet čimova. Prvi dio. Pentologija. Hrvatski kraljevi. (924—1102) Napisao Stjepan Miletić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“. 1902. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCLVIII—CCLX. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittsek). 1902. Na 8-ici, стр. XVI + 296.

780. — — — Krešimirovići. Hrvatskih kraljeva dio drugi. Prva večer. Priloga. Napisao Stjepan Miletić. I č. Viena zabavi i pouci. God. XXXV. 1903. стр. 655.

781. Мило М. Врачара, оперета у три чина од М. Милоа. Пренео с румунског Васа Живановић секретар држ. савета. Музика од Даворин Јонка. — Редитељ Т. Јовановић. Са одобрењем управе народног позоришта штампано о свом трошку Гавра Милорадовић, члан народ. позоришта. Штампарија Задруго штампарских раденика. „Обилнићев венац“. 1882. На 8-ици, стр. 74.

782. Milović O. Tko je kriv? Izvorna drama u pet čimova. Piše O. Milović. Viena zabavi i pouci. God. XXVIII. U Zagrebu, 1896. br. 23—31.

783. — — — Mala glumica. Dramska studija od O. Milovića. Viena zabavi i pouci. God. XXX. U Zagrebu, 1898. br. 43—45.

784. Милорадовић Гавра. Ђорђе Кратовац. Историјска жалосна игра у 5 чимова с предигром и певањем. Са сликама. Нанисао Гавра Милорадовић писар држав. савета. Издавач Петар К. Танасковић штампар и власник „Новог Листа“. Београд. Штампарија Петра К. Танасковића, до длацјске чесме. 1892. На 8-ици, стр. 137. Цена: 1 динар

785. Милутиновић Сјмеон Сарайлиа. Дјетка Црногорска. Сјмеоном Милутинови-

ћем Сарайлиомъ сочинјена. На Цетиню. У Штампарији Црногорској. 1835. На 8-ици, л. 3 + стр. 1—318.

786. — — — Трагедија Обилнић матично сачињена Сјмеона Милутиновића Сарайлиа. (Необнић у сјмоћи, нигда најближе Бога, ни ни при суштеству човѣка, то ли када о грудна природе!! Сјвѣтиности. — У Подлошћинској овчарско-Црно-горској колиби оно е пекувано а и оно пронаведено за осам дана чистота поста. Више Шкаљарахъ которека засека 1727 года од 12-а до 20-а Септем.). У Ладицију, штампано код Брайткоља и Херта, 1837. На 12-ици, стр. VIII + л. 1 + стр. 11—172 + л. 2.

Miletić Ivan. (Види: *Palmotić Ojor Gjon*. Pavlinić. Zagreb, 1890).

787. Митровић Ј. Милорад. Из „Доскога Лазара Бранковића“. Трагедија из српске повести у пет чимова. (Прич чин). Лазор. Год. XXII. Земун, 1893. стр. 497.

788. — — — — Анотеза Јоакиму Вујићу. Звезда. Породични лист. Година III. Београд, 1899. бр. 97.

789. — — — — Појезија и проза. Сцена из живота. Зора. Течај V. Мостар, 1900. бр. 8.

790. — — — — Пролог прославе стогодишњице српског устанка. Сцена. Дело. Книга тридесета. Година девета. Београд, 1904. стр. 157.

791. Михаиловић Јов. Марија Мендикова, жалостно позориште у 5 дјѣста. прев. съ нѣм. Мойсей Игњатовић. У Будиму пис. кр. искуч. 1809. На 8-ици.

(b) — погрѣшци Новаковића, 373. Нисам имао књиге у рѣзак

792. Михайловичъ Роза Павелъ. Крстовосци на путешествие у Палестину. Позоришна игра у петъ дѣјстия. По немачкомъ списао Павелъ Роза Михайловичъ Die Kreuzfahrer. У Будиму. Словама Краљѣ. Университ. Печатић

1830. На 8-ми, стр. XVI + 1—128 + 1 слика + л. 28 претплатника.

Оригинал је: *Kotzebue A. Die Kreuzfahrer*, ... *erschien in fünf Aufzügen*, 1802. *N. André*, Pariser, belehrte sie 52

793. — — — Крстоносци или воени походи у Палестину. Позоришна игра у пет чина, по немачком сцену Павле Рожа Михайловича, а по другеј путј превестио Еремја Обрад. Караџић. У Београду. У штампарији Николе Стефановића. 1864. На 8-ми, стр. X + 11—112 + 1 слика.

794. *Mickiević Adam. Trebino. Narodna svetkovina. Pjesam Adama Mickievića. Kolo. Članci za literaturu, umjetnost i narodni život. Urednik Stanko Vraz. Knjiga VII. Zagreb. 1850. стр. 8—30.*

795. *Mištorij od Isusa kako je s križa snet, zatim u grob postavljen. Crkveno prikazanje starohrvatska XVI i XVII vijeka. Stari pisci hrvatski. Knjiga XX. U Zagrebu. 1893. стр. 58—63.*

796. *Млади ловци. Весели игроказ за дѣцу, у једном чину. Слободно превео Т. Я. Марашић србско-далматински ил год. 1863. Задар, 1863. стр. 113—133.*

797. *Млађинац. Коло српских сестара. Позоришна слика за децу. Мала Србадија. Година III. Београд, 1905. бр. 7.*

798. *Moineaux J. On je gluh. Šala u jednom činu. Francezki napisao J. Moineaux. Zvekan. Ilust. šalj. kal. za prostu god. 1900. X. tečaj. Zagreb. стр. 33.*

799. — — — On je gluh. Šala u jednom činu. Francezki napisao J. Moineaux. Zagreb. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 8. 30 novč. На 8-ми, стр. 26.

Mazart. (Види: Ponte de Abate, Don Juan. U Zagrebu, 1874).

(Види: *Merustacuje*. Тит. У Новом Саду, 1891).

800. *Молијер. Женитба на сляу. Молијерова комедија у једном чину. С француског превео Ђ(ожа) М. Ст(анојевић). Јавор. Год. VI II. Сад, 1879. стр. 865, 897, 929, 965.*

801. — — — *Илија, нлти муџ забеоџен, komedija Moliherova u tri ata. (Preragjena za Dubrovnik pregjašnjega vijeka). Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. стр. 341, 365, 373.*

802. — — — *Misantrop. Komedija u pet ata. Tudizica i Sorkočevića. Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1879. стр. 85, 102, 121, 136, 153, 167.*

803. — — — *Илија Кулјаџ. Komedija Moliherova „le Bourgeois gentilhomme“ u tri ata, превео Тудизић. Slovinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 92, 109, 131.*

804. — — — *Женитба услована. Komedija Moliherova. „Le mariage forcé“, превео Тудизић. Slovinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 285—294.*

805. — — — *Jarac u pameti, komedija Moliherova (превео Тудизић. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 169—179.*

806. — — — *Nauk od mužova. Komedija u 3 ata, превео Тудизић. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 330, 353, 378.*

807. — — — *Dosađni. Moliherova komedija, превео Тудизић. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 459, 482, 501.*

808. — — — *Nauk od žena. Komedija u 6 ata. Превео Тудизић. Slovinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 194, 211, 225, 242, 258.*

809. — — — *Suproć onjem, koji su zabavili komediji „Nauk od Žena“. Komedija u jedan at. Превео Тудизић. Slovinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 409, 427, 434.*

810. — — — *Tarto. Komedija u pet ata, превео Тудизић i дружина. Slovinac. God. VI. Dubrovnik, 1883. бр. 20—24.*

811. — — — — Gjeno ali ti gost. Komediya u 5 ata, preveo Tudizić i družina. Slovinae. God. VII. Dubrovnik. 1834. 6p. 19—23.
812. — — — — Izabrana djela. Svezak I. Skrtac. Komediya u pet čina. Preveo Ivan Širola. Sa životopisom piščevim. U Senju. (1887). Tiskom H. Lusteru. Ha 12-uu, str. 126 + a. 1.
813. — — — — Izabrana djela. Svezak II. Umišljeni bolestnik. Komediya u tri čina. Preveo Ivan Širola. U Senju. Tiskom H. Lusteru. (1887). Ha 12-uu, a. 4 + str. 1—77.
814. — — — — Kaćiporke (Les Précieuses ridicules). Šala u jednom činu od Molièra. Preveo Nikola Andrić. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1894. Cijena 25 ué. Teatralna biblioteka. Uredjuje Nikola Andrić, dramaturg hrvatskog narodnog glumišta u Zagrebu. Knjiga I. Br. 1. Ha 8-uu, a. 2 + str. 1—46.
815. — — — — Тартинъ. Комедија у пет чина. Написано Молиер, превео Јован Ђорђевић. Српска Књижевна Задруга. 27. У Београду. Штампано у државној штампарији Краљевине Србије. 1895. Ha 8-uu, str. 71.
816. — — — — Тартица. Комедија у пет чина. Написано Молиер. Превео Др. Владан Ђорђевић. Српска Књижевна Задруга. 27. У Београду. Штампано у држ. штампарији Краљевине Србије. 1895. Ha 8-uu, str. 73—151. У истој је књизи и Тартин од Молијера.
817. — — — — Jovadin (Monsieur de Poursuignac). Grada za povijest kniževnosti hrvatske. Na svijet izdaje Jugoslav. akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga 4. Uredili M. Šrepić i A. Musić. U Zagrebu. 1904. Knjižara jugoslavenske akademije (Dioničke tiskare) Gjuro Trpinac. Ha 8-uu, str. 74—116. Поштомат преводилац, рукопис дубровачки 18 века.
818. — — — — Udovica (La Comtesse d'Escarbagnas). Grada za povijest kniževnosti hrvatske. Knjiga 4. U Zagrebu, 1904. str. 116—134. Поштомат преводилац, рукопис из дубровачки 18 века.
819. — — — — Liječnik i za nevoļu. Komediya u tri ata. Cpl. Srd. List za kniževnost i nauku. God. III. Dubrovnik, 1904. str. 166, 211, 258, 295, 334.
820. — — — — Žene pametne. Komediya u tri ata. Cpl. Srd. List za kniževnost i nauku. Antun Fabris, vlasnik, izdavatelj i odgovorni urednik. Dubrovnik. God. I. 1903. 6p. 9—11. Molièrova Komediya preradišo sa Dubrovnik i njegovo priške XVIII vijeka Tudisi i Sörgo. Ovu jo komediju spravio za štampu i objasnio g. Ianko prof. Zore.
821. Moret August. Dona Diana. Vesela igra u 3 čina od Augusta Moreta. Iz njemačkoga po C. A. Westu preveo Ivan Zahar. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne dr. Ljudevita Gaja. Ha 12-uu, str. 160.
- Државна назна: Избор драматичних дијела из репертоира нар. хрватског казалишта. Издаје га управа казалишта на владиним трошком. Сvezak III. Dona Diana, vesela igra od Augusta Moreta, превео I. Zahar. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1873.
822. Mosenthal S. Sabejska kraljica. Opera u četiri čina od Dragutina Goldmarka. Riječi od S. Mosenthala, prevela Milka Pogačić. U Zagrebu. 1899. Ha 8-uu, str. 42.
823. — — — — Windsorske vesele žene. Šaljiva opera u tri čina. Po Shakespeare-ovoj istoimenoj veseloj igri od Dr. S. H. Mosenthala. Glazba, od O. Nikolai-a. Pohrvatio M. A. Biščan. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1876. Ha 12-uu, str. 87.
- Мострић П. Ј. (Види: Хоџај Карло, Лавориса или просјачки мртви. Фрушка Гора. Год. III. 1880. 6p. 27.
- Мразовићъ Авраамъ. (Види: Гелерт Ф. X. Пастирска игра со стихами у одному дѣйствию. Въ Будимѣ, 1803).
824. — — — — Человѣкоустройство и раскание. Позорищна игра од Аврама Мразовића. У Будиму. 1808. N. Andrić: Prijevodna bolničarstva u Srba, 50. Искан писмо књига у рукопису.
825. Mrnavić Tomko Ivan. Osmanlička (Osmanlička) od Ivana Tomka Mrnavića. Ar-

elizaakon stolui Zagrebski. U Rimu pri Jakovu Maskardu. 1681. Na 4-om, стр. 188.

У примеру који сам навојиме било врлога листа, гдје је мисао.

826. Muka spasitelja našega; na svjetnicu. Stari pisci hrvatski. Knjiga XX. Crkvena prikazađa starohrvatska XVI u XVII vijeka. U Zagrebu, 1893. Na 8-om, стр. 1—34.

827. — — — — — на велики petak. Stari pisci hrvatski. Knjiga XX итд. U Zagrebu, 1893. стр. 35—57.

829. † Над. Рецент против самовоље. Лакрдија у једном чину, ипие † Над. Шаловичина. Год. III. Београд. 1901. бр. 64—68.

830. Najješković Nikola. Одломак, iz I komedije. Slavjanska antologija iz rukopisa dubrovničkih pjesnika od kneza Orsata Posić-a. Knj. I. U Beču, 1844. стр. 79—86.

831. — — — — — Одломак из његове комедије? Obći zagrebački koledar za prestupnu godinu 1862. A. T. Berhé, urednik. Lavoslav Župan, izdavatelj. U Zagrebu, tiskom Franja Župana. Na 8-om, стр. 45—57.

832. — — — — — Одломци: Iz komedije prve; iz komedije druge. Pjesnici hrvatski XVI veka od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Razdjel prvi. Drugi svezak. U Zagrebu, 1858. Tiskom Nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. Na 8-om, стр. 34 и 39.

833. — — — — — Komedija. Dubrovnik. Zabavnik Štionice dubrovačke za godinu 1870. U Dubrovniku 1871. Na 8-om, стр. 220—237.

834. — — — — — Komedije I—VI. Stari pisci hrvatski. Na sviet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga peta. U Zagrebu, 1873. U kužarnici Fr. Župana. Albrechta i Fidler), na prodaju. Na 8-om, стр. 173—296.

835. Namik-Kemal. Domovina (Boj na Sihstri). Drama u četiri čina. Napisaо Namik Kemal,

828. Мусудин Никола Гомирац. Приједн и слобода или тестамент владике Његула. Написао Никола Мусудин Гомирац, учитељ. Сва права књижевне својине задржавају се. Београд. Штампарија код „Прогресе“ С. Хоровица, — до редике. 1897. (са сликом писачевом). На 8-ом, стр. 294 + л. 1. Цена 3 динара.

Muhibbić Hilmi. (Види: Kemal Namik, Sirota djeteta. Sarajevo, 1891).

Н.

preveo: Ahmed-Naim. Belogr. List za pouku i zabavu. God. III. 1902-3. Sarajevo. Na 4-om, бр. 1—9.

836. Нанчић Лаза. На Милетићевом студенцу. Алесорија с певањем у једном чину од Лазе Нанчића. У Вршцу. 1884. Тиском Ветла и Веронића. На 12-ом, стр. 5—31.

837. Негованъ Миланъ. Върностъ граничара. Позоришна игра у 4 дѣјства. (Изъ послѣднихъ мађарскогъ рата) или случај 3. Октобра 1848, кодъ Фелдварца и Србскогъ Бечен. Сочинио Миланъ Негованъ, ц. кр. капетанъ Варадинске 9. граничарске регименте. У Новомъ-Саду, народ. књигопеч. др. Дан. Медаковића. 1852. На 8-ом стр. 71.

Позакон. библ. бр. 1789. Писан пило књиге у рукама.

838. Недељковић Недељко. Луканство и будалаштина или један слуга а два господара. Шаловна игра у једном чину. Написао Недељко Недељковић. У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1870. На 12-ом, стр. 67 + л. 3.

839. Недељковић Никола. Ивирина драматска дела Николе Недељковића, члана српског народног позоришта. Књига I. У Новоме Саду, Платонова књигопечатња. 1868. Један, жуџан требински. Драмат у пет делова с песмама I На 12-ом, л. 2 + стр. 1—151.

840. — — — — Позорна драматска дела Николе Недељковића, члана српскога народнога позоришта, Књига II. У Новоме Саду, платонова књигопечатња. 1868. *Крив Милутин*. Драмат у пет делова с песмама. II. На 8-ли, стр. 148.

Nekić Mato. (Види: *Vinkometti Paulo*. Tri zadružna stalisa. Narodni koledar novi i stari za prestupnu god. 1880. Izdala o svom trošku Matice Dalmatinska. U Zadru. God. osamnaesta, стр. 107).

841. Nemčić Antun. Kvas bez kruha ili tko će biti veliki sudac. Vesela igra u četiri čina od A. Nemčića. Neven. Zabavni i poučni list. Odgovorni urednik Jos. Praus. Tretji tečaj. 1854. U Zagrebu. Narodna tiskarna dr. Ljudevita Gaja. На 8-ли, бр. 14—17.

842. — — — — Tko će biti veliki sudac. Napose izdao M. Bogović. U Zagrebu. 1854. Bibl. Kukulj. 1293. Посам или књига у рукопису.

843. — — — — Kvas bez kruha ili tko će biti veliki sudac? Vesela igra u četiri čina. Antuna Nemčića izabrana djela. Uredio i uvod napisao Mihovj Šrepić. Sa slikom pjesnikovom. Zagreb. 1898. Naklada „Matice Hrvatske“. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). На 8-ли, стр. 107—159.

Ненадовићъ П. Любомиръ. (Види: *Дела А. Наполеона Бонапарта*. Београдъ, 1850).

844. Ненадовићъ Пая. Два црна крета или Богољубъ и Милка. Жалостна игра у три дѣјства одъ Пав Ненадовића. У Земуну. Печатана књигопечатњомъ I. К. Сопротовомъ, 1861. На 12-ли, стр. 103.

845. — — — — Од свачег по нешто а из целог ништа. Весела игра у три дѣјства одъ Пав Ненадовића. У Земуну. 1862. Књигопечатња. I. К. Сопротова. На 12-ли, стр. 91 + л. 6.

846. Несрећна Жафина. Жалостна игра. Невен. Год. II. Н. Сад. 1881. бр. 21—23.

847. Несторовић В. Јован и Тирић П. Љуб. Бој на Пожаревцу. Драма у пет чи-

нова. Написали: Јован В. Несторовић и Љуб. П. Тирић. Београд. У државној штампарији Краљевине Србије. 1898. На 8-ли, стр. 69.

848. Нестрој. Три бекрије. Шаљива игра у три радње с песмама. Прерађено по Нестроју са пемачког од Сомб. српск. добровољ. друштва. 1862. У Сомбору. Штампало Андрија Вагнер. 1862. На 8-ли, стр. 50 + л. 1.

849. — — — — Три бекрије. Шаљива игра у три радње с песмама. Прерађено са пемачког по Нестроју, од Сомборског српског добротворног друштва. У Новоме Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. Цена 30 новчића. На 8-ли, стр. 66. (Без године).

850. Netjeraj mak na konao. Vesela igra u 1 činu. Zvekan. Hrustrovani šaljivi kalendar za god. 1894. V tečaj. Zagreb, стр. 31.

851. Нехајев М. Свјетлица. Драма у једном чину. Написао М. Нехајев. Падл. Годиште IV. Сарајево, 1898. стр. 259, 275, 294, 307.

852. Нешић Димитрије. Цвилицъ. Драма у два дѣјства. Дѣла Димитрија Нешића. Свезка четврта. У Земуну. Печатња Медаковића. 1850. На 12-ли, стр. VI + 7—59.

853. Nije vsaki serpeš na vsaku nogu ili Navede velikeh varašov nisu prikladno malem. Jeden igrokaz vu treh pokazih 1804. Grada za povjest kniževnosti hrvatske. Na svijet izdaje jug. akad. znanosti i umjetnosti. Kniga 3. U Zagrebu, 1901. На 8-ли, стр. 131—168. Не има се преподаниц, рукопис из 1804

854. Никола кнез црногорски. Вуканин. Уломак из трагедије кнеза црногорског Николе. Чин III. Призор II. Матица, 1867. Год. II. стр. 422 и 447.

855. — — — — Vukašin. Ulomak iz tragedije kneza crnogorskoga Nikole I. Čin III. Dragoljub. Zabavan i poučan list. Izdaje ga i uređjuje Gjuro Deželić. God. I. U Zagrebu, 1867. бр. 25. стр. 385. (Оломак).

856. — — — Вуканши. Уломак из трагедије К. Ц. Николе. Чин III. Призор II. Урош и Јелена. *Орлинѣ*. Црногорски родопињак стари и нови, за просту годину 1867. Уредно Ј. Судићкић. Година III. На Цетињу, у књажешкој печатњи, стр. 21 - 31.

857. — — — Балканска царица. Драма у три чина. Црногорца. Лист за књижевност и уметност. Уредник Јован Павловић. Година I. Цетиње, 1884. бр. 42—43.

858. — — — Балканска царица. Драма у три радње од Николе И. Цетиње, 1886. У државној штампарији. Сва права задржана. На 8-ми, л. 2 + стр. 258.

859. — — — — Балканска царица. Драма у
три радије Николе I. књаза црногорског итд.
у складу са Дипломатичке де Сарио Сан Воторо.
Издање удемонено за црковане и гласовир. Ци-
фена фор. 6. — датира 15. Edition C. Schmidt
& C^o. Tristil Bologna. Agram, Kugli & Deutsch.
Petersburg, A. Buttner. Prop. pour tous pays.
Deposé selon les Traités intern. На 4-ом.
л. 5 + стр. 3—234. (1891).

800. — — — — Балканска царина. Драма у
сри радње од Николе I. Друго издање. У
Новом Саду. Издавачка књижевница и штампарија
А. Пајевића, 1894. Сва права задр-
жава. Цена 1 фор. На 8-ио, л. 2 + стр.
1—288.

861. — — — — Къз аз Арвинит. Драмски чин
од Наполе I. Цетиње, државна штампарија.
1895. На S-ви, стр. 86 + л. 1.

Nikolai O. (Budu: *Moscuthat H. S. Dr. Windsorske*
veselo žono. U Zagrebu, 1876)

862. Николајевић Светозарев Милан. Бангалов. Весела игра у 2 чина. По хуморесци В. Стаменова написао Милан Светозарев Николајевић. (Препитишано из „Србобрана“). Цена 25 новчића. Загреб. Штампарија Карла Албрехта, 1890. На 12-ци, стр. 69.

863. Николић Аристид. Богомолька. Весела игра
у три дѣвства. Прерадо Аристид Николић.

III. род. Са. ботисловие слушатель. (Die Beschwester.). У Сегедину. У штампарию Іована Грина. 1847. На 12-ли, стр. 119.

Original je ova: Die Beschwörung, ein Lustspiel in drei Aufzügen. Chr. L. G. [unintelligible] Leipzig, 1769. 111. Theat. str. 12. [unintelligible] 12. [unintelligible] 64

864. Николићъ Атанасіе. Краљѣвићъ Марко и Аранѣићъ. Позоришна игра съ песмама у 3 дѣјства. Сачињѣна одъ А. Николића. Музика одъ І. Шлезингера, Кинжеско-Србско банде Кијемайстора. У Београду, печатао у Типографіи Кијем-ај-а Србѣе. 1841. На 12-ци, стр. 47.

865. — — — Драгутинъ краљь сръбскій.
Жалостно похорів у 5 дѣства одѣ Атанасія
Никодиѣа. Издана тронкомъ Константина
Каулицѣ Избран: Гражданина. У Новомъ
Саду, 1844. Печатана пнеменіа Іоанна Кау-
лиціа, ц. кр. прии. Типографа. На 8-ци, л. 1
+ стр. 1—200 + л. 19.

886. — — — — — Кралѣвицѣ Марко и Вуча
Генералъ. Познавательна игра у три дѣвѣти по
народной пѣсни сачинѣна од А. Николића.
У Новоме Саду, брзотискомъ епископске књи-
гопечатни. 1861. На 8-ци, л. 1 + стр. 1—189.

867. — — — — Зданіѣ Склада на Бояни.
Жалостно повориѣ у три дѣйства. По на-
родной пѣсни сачинио А. Николѣиъ. У Но-
воме Саду, брзотискомъ Епископске Книго-
печатнѣ. 1861. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—115.

868. Никколичъ Исидоръ. Царь Лазаръ или паденіе сербскаго царства, жалостна всрѣча у петь дѣйстви. Сочиніе Исидоръ Никколичъ. Хунгарскія Права Адвокатъ, Славнаго Комитета Вачкога дѣйстви. В. Нотариусъ-Сремскаго пакъ Тябуле Судейске Сосѣдатель. Троицкомъ Матице Сербске. Knez Lazar. У Будиму. Измени Кр. Сисучилища Констанскаго. 1835. Из 8-ми, стр. 91.

869. Николић Коста. Расејани професор. Ша-
љива игра у једној радњи. Од Косте Нико-

лића. Јавор. Год. XIV. II. Сад, 1887. стр. 291, 308.

870. Nikolić Mihovil. Kad zamre pjesma. Ij-rika u jednom činu. Napisao Mihovil Nikolic. (Zagreb). Vreme zabavi i pouci. Vlasnica „Ma-tice Hrvatska“. Izdaju i uređuju Iguba Ba-bić (Ksaver Šandor Gjalski) i Dr. M. Dežman uz potporu „Matice Hrvatske“. Gob. XXXV. br. 22, стр. 687.

871. Николић-Минобек Анка. Србипове гу-сло, алегоријска сцена. Нависала Анка Ни-колић-Минобек. За дилетантску позорицу удесно М. К. Дмитријевић. Дилетанти, че-тири позоришна комада удешена за једнотан дилетантска друштва. Нависало М. К. Дми-тријевић. Загреб. Штамп. српске штампа-рије. Цијена 1 круна, стр. 41—48.

872. Николићъ Филипъ. Любитель истине. Весела игра у едномъ дѣйстви. Превео Фи-липпъ Николићъ. Срп. Новине. Год. XVIII. 1851. бр. 112—116.

873. Нису се добро разумели. Шаловна игра у једној радњи. Превео П. Јавор. Год. VIII. II. Сад, 1881. стр. 969, 999, 1031, 1063, 1095.

Nović Kuzma. Види: *Kuzmanović Adalbert*.

874. Nutter Ch. i Derley J. Jedna čaša čaja. Vesela igra u jednom činu od Ch. Nutter i J. Derley. Za kazalište prevedeno od Dragutina Mirka Wittmana. Preveo J. Romanić. Zvekan. Šaljivi ilustrovani kalendar za prostu 1901. god. XI tečaj. Zagreb. стр. 33.

875. — — — — Jedna čaša čaja. Vesela igra u jednom činu od Ch. Nuttera i J. Derleya. Preveo J. Romanić. Zagreb. Tisak i naklada Lav. Hartmana (Kugl i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 9. 30 vč На 8-ми, стр. 31.

876. Нушић Ђ. Бранислав. Шопенхауер. Хумореска у једном чину. Нависало Брани-

слав Ђ. Нушић. Звезда. Књига прва. Бео-град. 1900. стр. 243.

877. — — — — Ђилан и Омьрика. Дешапа-се у доба, које наша народна прича бележи са: „Јно једном један цар...“ Београд. Ми-лом Велики. — Штампарија Бојовића и Ми-лића. 1900. На 12-ми, стр. 13.

878. — — — — Кнез од Семберије. Исто-ријска сцена. У Мостару, 1900. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Ки-сића. Мала Библиотека. Мостар, 1900. св. 14. На 12-ми, стр. 57.

879. — — — — Обичан човек. Шала у три чина. Нависало Бранислав Ђ. Нушић. Нови Некра. Илустровани лист. Година II. Бео-град, 1900. стр. 181, 210, 247, 276, 306.

880. — — — — Обичан човек. Шала у три чина. Нависало Бранислав Ђ. Нушић. Про-штампано на „Нови Некре“. Београд. Ми-лом Велики — Штампарија Бојовића и Ми-лића. (Кнежев Споменик бр. 35). 1900. На 12-ми, стр. 102.

881. — — — — Шопенхауер. Хумореска у једном чину. У Мостару. Мала библиотека. св. 37. Издање и штампа издавачке књи-жарнице Пахера и Кисића у Мостару. На 12-ми,

Наслов изашо књигу у рукама

882. — — — — Обичан човек. Шала у три чина. Нависало Бранислав Ђ. Нушић. Штам-парија српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. 1902. На 12-ми, стр. 71 + 1 слика

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет на-даје урива српског народног историјата. Свега тридесетдуга. Обичан човек. Трошком срп-ских књижара и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1902.

883. — — — — Нушица, драма у четири чина. Нависало Бранислав Ђ. Нушић. Дело. Књига 23. Београд, 1902. стр. 4, 162, 347. Књига 24, стр. 22.

884. — — — — Пуцина. Драма у четири чина. Писао Бранислав Ђ. Пушић. Београд. Штампарија Доситије Обрадовић, Матедонска улица бр. 40. 1902. На 12-ли, стр. 161 + 1 лист. (Препечатано на „Деда“).

885. — — — — Тако је морало бити. Драма у четири чина. Писао Бранислав Ђ. Пушић. Дело. Књига 25. Београд, 1902. стр. 3, 227, 325. 1-1

886. — — — — Наша деца. Хуморески у једном чину. Писао Бранислав Ђ. Пушић. Дело. Двдесет седма књига. Година осма. Београд, 1903, стр. 209—222.

887. — — — — Под старост. Цртица у једном чину. Писао Бранислав Ђ. Пушић. Коло. Књижевни и научни лист. Власник и уредник Дин. А. Живаљевић. 1903. Књига V, стр. 31—38.

888. — — — — Мало позориште. I. Под старост. Цртица у једном чину. Наша деца. Хумореска у једном чину. Свеска прва. У Мо-

стару 1903(?) . Штампарско уметнички завод Нахора и Кисића. На 12-ли.

Други назив: *Мали библиотеки*. Уредник: Ристо Кисић. Власник: Издавачка књижарница Нахора и Кисића, св. 63

Писао ишо књигу у руски

889. — — — — Под облацима. Драма у једном чину. Писао Бранислав Ђ. Пушић. Нова Цекра. Година V. 1903. У Београду. бр. 1.

890. — — — — У српској кући. Сцена из дан седамдесетогодишњице З. Ј. Јовановића. Бранислав Ђ. Пушић. Београд. Бранково коло. Год. X. Ср. Карловци, 1904. бр. 27.

891. — — — — „Мало позориште“ II. I. Грех за грех. Драма у једном чину, стр. 1—26. II. Под облацима. Драма у једном чину, стр. 27—54. Свеска друга. У Мостару, 1905. Штампарско уметнички завод Нахора и Кисића. На 12-ли, стр. 54.

Други назив: *Мали библиотеки*. Уредник: Ристо Кисић. Власник: Издавачка књижарница Нахора и Кисића, св. 100. Број X. Година VII, 1906.

Н.

892. Његова тајна. Шала — „лихтер“ од Мучо. Шаловина. Год. II. Београд. 1900. бр. 57—59, 62.

893. Његош Петровић Петар. Горски виенац. Историческо собије при свршетку XVII века. Сочиненије II. II. Н. Владике Црногорскога. У Бечу, словима Ч. О. О. Мехтарнета, 1847. На 8-ли, л. 4 + стр. 1—116. (са списом владичином у војнодеком оделу).

894. — — — — Лажни цар Шћепан Мали. Историческо Збитаје Осамнајестог Вјека. Његове Свјетлости Петра Петровића Његоша, Владике и Господара Црногоре. Издао 1851. године Андрија Стојковић у Трсту. На 8-ли, стр. III, л. 1 + стр. 10—205 + I лажним рукопис

895. — — — — Горски виенац. Историческо собије при свршетку XVII века. Сочиненије II. II. Н. Владике црногорскога. У Новом Саду, брзотпекотом вилековске књигонечатић. 1860. На 8-ли, л. 4 + стр. 1—116.

896. — — — — Горски виенац, историческо собије при свршетку XVII. века. Сочиненије II. II. Н. Владике Црногорскога. Точно препечатано Ђеомия Обрад. Караџић. III издање. У Београду. У штампари Николе Стефановића. 1867. На 8-ли, л. 5 + стр. 1—116 + л. 2.

897. — — — — Gorski vijenac. Historički događaji pri svršetku sedamnaestog vijeka sačinio Petar Petrović Njegoš vladika crnogorski. Premo s ćirilice na latinicu s tumačenjem

S. Ljubica(?) Izdala o svom trošku Matica Dalmatinska. U Zadru. Tiskom Narodnoga Lista. 1868. Na 8-nu, стр. VII + 1—141.

898. — — — — Горски вијенац, Историјско-собијте при свршетку XVII вијека. Сачиније П. П. Њ. владике црногорског. Прештампано Милош Милосављевић, пензион, казначеј окр. подринског. У издање. Београд. Штампарија Николе Стефановића. 1870. На 12-ни, стр. VI + 7—124.

899. — — — — Горски вијенац. Историјски догађај при свршетку XVII вијека. Сачинио Петар Петровић Његуш. У Бечу, штампарија јерменског монастира. 1876.

Други назив: *Библиотека за народ*. Издање Стеван Ђурчић. Книга прва. Горски вијенац. У Бечу, 1876. На 12-ни, л. 6 + стр. 1—124.

900. — — — — Лажни цар Шћепан Мали. Историјско збитје XVIII вијека. Сачинио Петар Петровић Његуш, владика црногорски. Ново издање. Панчево. (1881). Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библиотека Бр. Јовановића, св. 5, 7. На 12-ни, стр. 148.

901. — — — — Горски вијенац. Историјско збитје при почетку XVIII. вијека. Сачинио Петар Петровић Његуш, владика црногорски. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. (1882). Штампарија Браће Јовановића у Панчеву. Народна библиотека Бр. Јовановића. св. 25 и 27. На 12-ни, стр. 122 + л. 1.

902. — — — — Горски вијенац. Историјски догађај при свршетку XVII. вијека. Сачинио

Петар Петровић Његуш. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. 1885. На 8-ни, стр. 144.

903. — — — — Gorski vijenac. Istorijski događaj pri svršetku XVII veka. Sačinio Petar Petrovic-Njegoš. U Novom Sadu. Izdanje knjižare Brće M. Popovića. 1889. Tiskara knjižare Brće M. Popovića u Novom Sadu. Sa 1 slikom. (Cena 60 novč.). Na 12-nu, стр. 120.

904. — — — — Горски вијенац владике црногорског Петра Петровића Његоша. Увод и коментар написао др. Милан Решењар. У Загребу штампала „Дневничка тискара“. 1890. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—248.

905. — — — — Горски вијенац владике црногорског Петра Петровића Његоша. Протумачио га Милан Решењар. Јодановсто, државно издање. У Београду. Штампано у државној штампарији Краљевине Србије. 1892. На 8-ни, стр. XXII + 166.

906. — — — — Лажни цар Шћепан Мали. Историјско збитје осамдесетог вијека од Петра Петровића Његоша. Београд. Загреб. Штампарија Мила Маравића. 1902. Српски књижевна задруга. 65. На 8-ни, стр. 65 + 1—212.

907. — — — — Gorski Vjenac vladike crnogorskoga Petra Petrovica Njegoša. Protumačio ga Milan Resetar. Trinaesto izdanje. Sa slikama Kl. Grčevića. Tisak i naklada L. Hartmana (St. Kugli). Zagreb. Ilica 30. Cena K. 1.50. (1904). На 8 ни, стр. XII + 1—160.

О.

Оборкижевић Ф. (Види: *Лизер и Синаж*. Рукавица и ленови. Зборник народ. дела. св. тринаесто. Н. Сад, 1878).

908. Обрадовић Григор. Учтивообразног уложение, либо начинъ за чинитице любити и почитовати съ французскаго преведено

Григоръ Обридовичемъ училищъ директоромъ. Въ Будимѣ. Печатио при Кралевскомъ Университетѣ. 1800. На 8-ни, л. 5 + стр. 12—79.

Обрадовић Досиној. (Види: *Ассенигъ*. Дахотъ плати истинито приклетство у искушениахъ любви. Собрание разныхъ правоучитъ вещей. Въ Висниѣ, 1793).

(Види: *Лесингъ, Дамонъ, Собрание разныхъ правоучительныхъ пьесъ*, Изд. Будинъ, 1808)

— — — — — (Види: *Лесингъ, Дамонъ, Собрание пьесъ*, У Бюргера, 1835).

(Види: *Лесингъ, Дамон или истинное признание в преступлении любви* Дюла Досити-ева, Седма книга Писмена, Нар. библ. Ср. Јоанновина, св. 77, 79, 81).

909. **Ogrizović Milan** Пјун, Дал, Drama u tri čina. Napisao Milan Pjun Ogrizović. Nada, Pouci, zabavi i umjetnosti. VIII. godišta. 1902. U Sarajevu, 1902. бр. 2—11.

910. — — — — — Novi list. Shčica sa književničkog mejdana. Napisao Milan Ogrizović. Nada, Pouci, zabavi i umjetnosti. IX. godišta. 1903. U Sarajevu, 1903. бр. 5.

911. — — — — — Proletno jutro. Napisao Milan Ogrizović. (Zagreb). Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. бр. 9.

912. — — — — — Josenje večer. Romantika u jednom činu. Napisao Milan Ogrizović. (Zagreb). Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. бр. 23 и 24.

913. **Од Кампоамора Рамон Дон**. Памати истине. Драмска догора у три чина, од Дона Рамона од Кампоамора. Са шпанског превео Х. С. Давичо. Коло. Книга I. Београд, 1901. стр. 369, 419, 485.

Одинић Ј. Риста. (Види: *Амфитеатрон А*. Стара пралина, Нова Искра. Год. IV. 1902. Београд. бр. 6—8)

— — — — — (Види: *Риста Х*. Орфеј у наклау. Београд, 1902)

— — — — — (Види: *Риста Ж*. Алкеста. Нова Искра. Год. V. Београд, 1903. бр. 10—12)

(Види: *Риста Л*. Алкеста. Мала библиотека, св. 90, У Мостару, 1904).

— — — — — (Види: *Хауитман Герхард*. Утопљено жено, Нова Искра. Год. VI. Београд, 1904. бр. 1—10).

(Види: *Хауитман Герхард*. Утопљено жено, Београд, 1905).

914. **Okrugić Ilija Srećmac**. Sacurica i šubara. ili Sto za jedan. Izvorna vesela igra s' pjevanjem u 4 čina, crpljena iz života pokojne priške shjeračke akademije, od Ilije Okrugića Srećmca. Kuga je u Srećmu I u našem tjemu. Narodna srećmaka poslovica. Ovo djelo od dramatičkog odbora nagrađeno bi s 200 for. a. v. Tiskom Drag. Lehmana i druga. 1864.

Други назив: Sacurica i šubara Ilije Okrugića Srećmca. 1864. U Osijeku. Tiskom Drag. Lehmana i druga. На 8-м, стр. 80 + 4. 1.

915. — — — — — Božićna koleda. Od Ilije Srećmca. Bosiljak. List za mladež. Tečaj II. Zagreb, 1865. бр. 6.

916. — — — — — Trikrakjevska koleda. Od Ilije Srećmca. Bosiljak. List za mladež. Tečaj II(1) Zagreb, 1866. бр. 7.

917. — — — — — Саћурица и шубара, или Сто за један. Изворна весела игра с пјевањем у IV радње а VII разделах приљона из живота покојне пришке сљеначке академје од Илије Округића Срећмца. Друго препечатено издање. Куга је у Срему II у нашем трему. Народна сремска пословица. (Ово дело полож прилог издања латиницом, од драматичког загребачког одбора награђено би с 200 ф. а. н.). У Новом Саду. Платонова штампарија. 1870. На 8-м, стр. 80.

Други назив: Саћурица и шубара Илије Округића Срећмца. Друго поправљено издање. У Новом Саду. Платонова штампарија. 1870.

918. — — — — — Грабанцијани, или батине и женидба. Изворна, весела глума с пјевањем предигра у V чинових с пјесмама, написао Илија Округић, Срећмац. По личном напјевању виштрументирао Алфонс М. Цибулка капелник лука Баруна Мануло у Јакобном Прагу. За вбороне удесно Ф. Петрик учитељ гласбе у Н. Саду. (Ова је глума добила од „Матице Србске“ разнотипну на

граду од 200 фор. на Пакине закладе. У Новом Саду, српска народна задружна штампарија, 1874. На 12-ци, стр. 176. Цена је дућанска 80 новчићах.

919. — — — — Šokica. Igrokaz iz pučkoga života u pet čina. Napisao Ilija Okrugić. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske“. 1884. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak LXXV—LXXVI. На 8-ци, стр. 125.

920. Озрен. Каква болест, такав лек. Шаљива игра у једном чину, за своју младу браћу прерадио Озрен. Новеј. Година IV. Н. Сад, 1883. бр. 4.

921. Oscar B. Trgovacki velicin. Vesela igra u 1 činu. Po francuzkom izradio B. Oscar. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za god. 1896. VI tečaj. Zagreb, стр. 35.

922. Оскорвлёный молодоженъ, ѣдна шалунка и ѣвеселителна комедіа ѣ два тавленія. Съ Пк-мёркашъ ѣзыка на Слакено-Сервскій преведена и на стрѣхоке сложена. Въ Кѣдинск градѣ, По-

смыи Крапекскаго Кесачинари Нептанскаго 1803. На 8-ци р. 16.

Ostojić Mato (Види: *De Castro Eugenio*, Belkag's vraljica Axinia i H. nara, Novi vijek. God. I. Split, 1897. бр. 7—12.

(Види: *Sheridan B. R. Pizar. D. Izla*, 1902?)

923. Островски Н. А. Сиромашна удавача. Слика на живота у пет радња. Од А. Н. Островског. С руског превео Милова Станишићева. Јавор. Год. VIII. Н. Сад, 1881. стр. 519, 553, 587, 615, 649, 681, 715, 743, 779, 807, 841, 873, 905, 935.

924. Отовић Видак. Бајо Пивланин. Драма у пет чинова. Наниско Видак Отовић, Цетинье. 1890. У државној штампарији. Ниско имао ову књигу у рукама.

Офенбах Ж. (Види: *Карл Мицел и Леон Бети*, Шпидба при фохерима. Београд, 1884).

(Види: *Делавур М. и Моран А.* Муж пред вратима. Београд, 1885).

(Види: *Кривош Ф.* Орфеј у павлу. Београд, 1902).

П.

Павловић Сима, архим. (Види: *Гете*. Одломци из Гетеова Фауста. Српска Зора. Год V. Беч, 1880. стр. 47, 68, 123, 143).

925. P(avlotić) K(rato). Iz nedovršene drame hrvatskog života. „Riječi i djela“. Vreme zabavi i pouci. God. XXXII. U Zagrebu, 1900. бр. 52.

Krato Pavlotić, prof. na gimnaziji u Sonju. Види: *Krato Pavle*.

Павловић Димитриј. (Види: *Гете В.* Торквато Тасо У Новом Саду, 1864).

926. Павловић-Велможнићъ Александръ. Заробљена Милка. Изворно драматическо сочинѣне у три радњѣ одъ Александра Павловића-Велможнића. У Новомъ Саду, писменимъ Катарине Јанковићъ. 1844. На 8-ци, л. 4 + стр. 72 + л. 1

Новосадск. библ. бр. 1419. Ниско имао књигу у рукама.

927. Пал Ковач. Кани кланом. Драма у једном чину. Наниско Ковач Пал. С мађарског превео Милић Петровић. Издање штампарије у В. Кикиндѣ. 1888. На 12-ци. стр. 24. (Шкоп. библиотека св. 1).

928. Palmotić Gjore Gjono. Elena. Polasjecajostivo prikazano spjevano po gosparu Gjoni Gjore Palmotto, vlastelnu dubrovackomu. U Dubrovniku. Po Pet. Francu Marterehmu, 1839. На 8-ци, стр. 78.

929. — — — — Najscenije Ajača i Uisa, za oružje Akilovo. Od Gjona Palmotića vlastelna dubrovačkoga, prikazano pred dvorem družine Orlova, godine 1639. Бечер. Niz bisera jugoslavjanskoga. Zabavnik. Uredio Nikola Stokan. I. U Zagrebu, 1863. стр. 13—28

930. — — — — Ipsipile. Prikazanje po Gosparu Gjoru Gjoru Palmotiću. Čin II. Dragoljub. Zahvalan i poučan list. Izdaje ga i uređuje Gjuro Deželić. God. I. U Zagrebu, 1867. str. 561. (Odlomak).
931. — — — — Pavlunir. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. U knjižarnici Lavoslava Hartmana na prodaju. Na 8-icu, str. 1—112.
932. — — — — Akile. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. str. 113—200.
933. — — — — Natjecanje Ajača i Lissa za oružje Akilovo. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. str. 201—230.
934. — — — — Elena ugrabljena. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. str. 231—286.
935. — — — — Danica. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XII. U Zagrebu, 1882. str. 287—404.
936. — — — — Alčina. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. U knjižarnici jug. akademije L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Na 8-icu, str. 3—75.
937. — — — — Lavinija. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. str. 77—167.
938. — — — — Captislava. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. str. 169—277.
939. — — — — Biserica. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. str. 279—360.
940. — — — — Ipsipile. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. str. 361—409.
941. — — — — Armida. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. str. 411—446.
942. — — — — Došustje od Kneze k Ankizu negovu ocu. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. str. 447—514.
943. — — — — Glas. Odlomak. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. str. 515—521.
944. — — — — Kolombo. Odlomak. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XIII. U Zagrebu, 1883. str. 525—528.
945. — — — — Pavlunir. Drama Gjona Gjora Palmotića. Uvod i bilješke napisao Ivan Miličević. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare, 1890. (Cijena 60 nč.). Na 8-icu, str. VII + 1—195.
946. — — — — Atalanta. Stari pisci hrvatski. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Knjiga XIX. U Zagrebu, 1892. Knjižara jugoslavenske akademije (Dioničke tiskare). Na 8-icu, str. 1—44.
947. Palmotić Gjonorić Jaketa. Didone. Tragedija u tri čina. Narodna biblioteka sv. I. Dubrovnik ponovljen i Didone. Spjevao Jaketa Palmotić Gjonorić vlastitu dubrovački. Za tisak priredio i rastumačio Stj. Skurlić. U Dubrovniku. Nakladom i troškom tiskare D. Pretnera. 1878. Na 8-icu, str. 431—478.
- Пандуровић Ђина. (Види: Базрон Јорд. Манерод. Драма у три чина. Покрет. Год. I. 1902. бр. 3—10).
948. Паниаш. Материна любов. Игра у едном дѣйствиу. По истинитом дорабаю сценаро Паниаш. По начину народних песама из немачког преведено. Србска Зора. Забавник за годину 1836. Издао Спиродеи Јовић. Година I. У Бечу, у штампарији Јерменскога намјестара. На 12-ици, стр. 123—153.
- Пантелићъ Јованъ (Панѣ). Историја ф. Сегола. Летописе Матице Србске. ч. 46. Будим, 1839. стр. 36)
- Панакотонулос др. проф. (Види: Сабо. Сегола. Трагедија Антигона. У Пошраду, 1839. стр. 1—100).

849. **і(ован) П(ачић).** Желание. Написано къ Императору и Царю, моему Императорскому и Царскому Высочайшему и Любезнейшему господину отцу, Францу Каролу Цесаревичу и Царевичу, Императору Австрийскому Златного Руна Вителю, Властному Полковнику венгско-унгарского 52 Полка у Бечу, 12. Февр. 1823. Астонец. Кн. 53, у Будиму, 1840. стр. 93.

Pedrotti Karlo. (Види: *Marcell M. M. Svi pod krinkom.* U Zagrebu, 1880).

950. **Pejačević grof. Elemir.** Prosjakinja. Kazališna igra u 1 činu. Preveo Elemir grof Pejačević. Smilje. Zabavni i poučni list za mladež obojega spola. Tečaj XXIV. U Zagrebu, 1895. br. 7.

951. **Пенчић . Константин.** Младен и Добролюб. Примери пријатељства. Сочинение Константина Пенчића. Издавшем Господару Иосифу Хаджићу Куица Ст. Паланачког печатано. (Beispielvolle Freundschaft). У Будиму. Писменна Кр. Всеучилища Пештанског. 1829. На 8-ми, л. 8 + стр. 1—222.

952. **Покаревићъ Гавр.** Торжество на Парнасу Сербскомъ или Стиховий Столбъ воздвигнутый Высокопреосвященному и Высокоудостоенному Господину Господину Стефану Станковићу Православному Епископу Савинскому и проч. на данъ Торжественного Вознесения Его. Астонец Матице Србске. Частница 28. У Будиму, 1832. стр. 41.

953. **Pelliko Silvije.** Herodija, drama u pet činah od Silvija Pellika. Pohrvatio Stjepan Horvat. Carsko-kr. službene Narodne Novine. God XXV. U Zagrebu, 1859. br. 172, 174, 176, 178, 180, 181, 183, 194, 198, 202.

Stjepan Horvat je pseudonim za Gjuro Deželić.

954. — — — — **Toma Morig.** Drama u pet činah, od Silvija Pellika. Pohrvatio Stjepan Horvat. Troškom M. Krešića. U Zagrebu. Brzolisnom Antuna Jakića. 1861. На 8-ми, л. 1 + стр. 58 + л. 1.

955. — — — — **Francesca da Rimini.** Preveo ju Gj. Deželić. Odlomak iz trećega čina. Danica Hrska. Tečaj XVII. 1863. br. 36.

956. — — — — **Franjica Riminka.** Drama u 5 činah od Silvija Pellika, preveo Gjuro Stjepan Deželić. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1866. На 12-ми, л. 2 + стр. 1—72.

957. — — — — **Franka Riminka.** Spjevao Silvio Pellico. Pohrvatio L. Vukelić. Vienac zabavi i pouci. God. IV. U Zagrebu, 1872. br. 42—45.

958. — — — — **Franka Riminka.** Spjevao Silvio Pellico. Preveo Lavoslav Vukelić. Književno cvieće Lavoslava Vukelica. Pribrao Budo Budisavljević. U Zagrebu. Tisak Dionisko tiskara. 1882. На 8-ми, са сликом песника.

959. — — — — **Eufemije Mesinski.** Zalostna igra u pet činova od Silvija Pellika. (Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za javne urede za običnu god. 1889. Sastavio Gj. Stj. Deželić. Tečaj XXVI. U Zagrebu. стр. 22—47.

960. — — — — **Ester Engadska.** Zalostna igra u 5 činova. Talijanski napisao Silvio Pellico. (Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za javne urede za običnu godinu 1890. Sast. Gjuro Stj. Deželić. Tečaj XXVII. U Zagrebu. На 8-ми, стр. 16—48.

961. — — — — **Leonjero Dertonski.** Zalostna igra u 5 činova. Talijanski spjevao Silvio Pellico. (Preveo Gjuro Stj. Deželić). Dragoljub ili upisnik kalendar za javne urede za običnu godinu 1891. Sastavio Gj. Stj. Deželić. XXVIII tečaj. U Zagrebu. стр. 1—31.

962. **Перовић Т. Ђуро.** Зиданье Скадра на Бојани. Позоришна игра у четири чина од Ђура Т. Перовића. Издање српске књижевне Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1887. Цијена је 30 новч. На 8-ми, стр. 66.

963. **Песме из трагедије Смрт српског кнеза Милоша Обреновића III.** сцене од А. Ни

колиџа, мелодије од I. Шлеанигера, а за гласовир приредио С. Кох-Кухач. Ово дело добило је награду из књижевног фонда г. Иле Кољарца. (Исто натијас латиницом). Добити се може код: В. Валожића у Београду, Д. Харнија у Осеку, Св. Рођавелђија у Цешти. (Исто латиницом). Цена 1. ф. сребра. Каме-потписарна правителствена у Београду. 1869. На 4-ни, л. 7.

Петковићка Ј. (Види: *Фонизин*. Недорастак. Комедија у четири чина. Нова Зета. Год. I. 1889. Цешма).

Петровић Стево. (Види: *Шекспир Вилјам*. Јулиј Цезар. Београд, 1897).

964. Петровић А. В. Ђачко позориште. Издајница. Марко Краљевић укида свадбарину. Ускоци. Млади борац. Пад Сталаћа. Вашар. Женидба кнеза Лазара. Бој на Косову. Појављивање и другим посмама удиско В. А. Петровић учитељ. Половина чистог прихода намењена је путовању Крајинских учитеља. Београд. Штампарија С. Хоровица. Цар Уроша улица бр. 5. 1903. Цена 0.60 дина. На 8-ни, стр. 101.

965. Петровић Јован. Милан Тованица. Драматичан спев у три чина. (По народној песми) од Јована Петровића. У Цешти, писмени г. г. Бајмеца и Козме. 1862. На 12-ни, стр. 62 + л. 1.

Петровић Јован. (Види: *Шекспир В.* Млетички трговац. Нар. Библија. Бр. Јованковића, св. 100).

966. Петровић Лука. Сочивања или Станко Петровић. Историски догађаји из XVIII вијека у пет чина. Написао Лука Петровић. У Новом Саду, штампарија А. Пејевића. 1877. На 12-ни, стр. VIII + 1—110.

Петровић Милан. (Види: *Наш Конац*. (Кинематограф) Кинематограф. Лазар у родном манастиру. Позоришна библиотека, св. 1. В.-Кикинди, 1888).

— — — — (Види: *Шредер Арнолд*. Борављени штит од кина. Позоришна библиотека, св. 3. В.-Кикинди, 1888).

споменик хл.

(Види: *Шигелс Р. В.* За чашу. Позоришна библиотека, св. 4. У В.-Кикинди, 1888).

— — — — (Види: *Жирарден Емилија г-ђа*. Страх од радости. Позор. библиотека, св. 5. У В.-Кикинди, 1888).

(Види: *Шредер Арнолд*. Лажни и истинити. Позоришна библиотека, св. 6. У В.-Кикинди, 1888).

— — — — (Види: *Северин Н.* Познати св. Позоришна библиотека, св. 8. У В.-Кикинди, 1889).

(Види: *Хилдек Лео*. Оил је даровита. Позоришна библиотека, св. 9. У В.-Кикинди, 1889).

(Види: *Тихонов Влад*. Сво својство мишћушнице. Позор. библиотека, св. 11. У В.-Кикинди, 1889).

(Види: *Гиндич П. П.* Жена. Позоришна библиотека, св. 12. У В.-Кикинди, 1889).

(Види: *Тихонов Влад*. После раставка. Позоришна библиотека, св. 13. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — (Види: *Гиндич П. П.* Силеви писма. Позоришна библиотека, св. 14. В.-Кикинди, 1889).

— — — — (Види: *Тихонов Влад*. На морском брегу. Позоришна библиотека, св. 15. У В.-Кикинди, 1889).

(Види: *Тихонов Влад*. Особењак. Позоришна библиотека, св. 16. У В.-Кикинди, 1889).

— — — — (Види: *Тихонов Влад*. Од пона до ковача. Позор. библиотека, св. 18. У В.-Кикинди, 1889).

967. Петровић Петар. Деспотова Мара. Трагедија у пет чина. Написао Петар Петровић. Први чин. Србадија. Год. II. Београд, 1882. бр. 7.

968. Петровић Светислав Младенци. Бесна игра у два чина. С немачког превео Светислав Петровић. Јавор. Год. IX. Нови Сад, 1882. стр. 263, 297, 327, 361, 393, 421, 459, 487.

Рос Лавослав. (Види: *Šekspir*, Julio Cezar. *Žalobna igra u pet činah* Zagreb, 1860)

Пешивка Котв Дит. (Види: *Меминг*, Чудновати по-
пратак Неполена првор. У Београду, 1870).

969. *Plave M. F. Rigoletto*. Opera u tri čina od F. M. Plave-a. Pohrvatio A. M. Biscan. Glasba od G. Verdi-a. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne D-ra Ljudevita Gaja. 1873. Na 12-uu, стр. 62.

970. — — — — *Krišpin i kuma*. Fantastično-saljiva opera u tri čina od F. M. Plave-a. Pohrvatio A. M. Biscan. Glasba od L. J. F. Ricci-a. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne d-ra Ljudevita Gaja. 1874. Na 12-uu, стр. 74.

971. — — — — *Čuvidski ples*. Velika opera u tri čina. Spjevao P. W. (F) Plave. Uglashio Giuseppe Verdi. Preveo I(van) T(ruski). U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novinah“. 1877. Na 8-uu, стр. 62.

972. — — — — *Violetta*. (La traviata). Opera u 3 čina. Po Dumasovom igrokazu „*Dame aux camélias*“, sastavio F. M. Plave. Glasba od Josipa Verdia. Pohrvatio Josip Eugen Tomec. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih Novinah“. 1879. Na 8-uu, стр. 46.

Писаровић Александар. (Види: *Сорфокле*. Електра. Стрижњенов. Год. VI. II. Сад, 1893)

— — — — — (Види: *Писаровић Г. А.* Борне Годунов. Стрижњенов. Год. VII. II. Сад, 1894).

(Види: *Резио*, Оковани Прометей Јероним Маринче Српско, Кн. 190—191. II. Сад, 1895).

973. *Planché Robinson James*. Oberon. Romantična opera u tri čina (Dvoet slika) uglashio Ch. M. pl. Weber, spjevao James Robinson Planché. U Zagrebu. 1900. Tiskom H. Laubera u Senju. Ciena 40 filira. Operna biblioteka hrvatskog zemaljskog kazališta u Zagrebu. III. Na 8-uu, стр. 63.

Plöhl-Hordviger F. R. (Види: *Kheper Kliment Pjenc*. Rozić Četverorogović. Varaždin, 1882).

Леонов Милан. (Види: *Boita Arma*, Otello. Zagreb, 1888).

(Види: *Goldmark Dragutin*). Sahejska
— — — — — (Zagreb, 1899).

974. *Подвала*. Извориш листик „Вича“. Трагикомедија у (7) чипова са предигром и кулњем. По историјским предзнацима и гледачким белешкама ухватила у перо мадам Полицира. Инсценирао М. Гаринавић. Банда и грчко осветљење од К. Здравковића. Барут (стари али је покисео док је стигао) из Пеште. „Вич“ лист за маду и забаву. Уређује С. Лукић Лазин. Год. I. Београд, 1889. бр. 8—10.

975. *Подградски Јосиф*. Лепозна и непо-
губилиште, или Новосадско комедија. Сатирична драма у три радње, с песмама и предигром. Мотто: „Удри пером правде на јавице народа смелим челом по глави; побед се ни тамница, ни напекла потлаћених еманстара! Тај стра остани бабама. — Да добијем потребу моралу и томе силу, — љуби свој народ и у сроби и у несроби!“ Написао Јосиф Подградски. У Новом Саду. Штампарија Игњата Фукса. 1869. На 12-uu, л. 3 + стр. 1—161.

976. *Podravčaniin Milivoj*. Kotarski sudac. Vesela igra u tri čina. Napisao M. Podravčaniin. U Zagrebu. Nakladom knizare Lav. Hartmanna (Kugli i Deutsch). 1896. Na 8-uu, стр. 106.

Podravčaniin Milivoj je pseudonim. Pravo je ime: *Mikolaj Mirko de*

977. — — — — *Konzul brazilanski*. Vesela igra u tri čina. Napisao M. Podravčaniin. U Zagrebu. Nakladom knizare Lav. Hartmanna (Kugli i Deutsch) 1896. Tisak Jul. Hubza u Zagrebu. Na 8-uu, стр. 107—237.

З истој је књизи наред и *Kotarski sudac* од истог аутора.

978. — — — — *Posljedni plemet Gotali*. Tragedija u 5 čina. Napisao M. Podravčaniin. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. IV (ecaj. U Zagrebu, 1896. бр. 16—22.

992. — — — Тврдица, шалѣно Позориште у три дѣјства состављено одъ Јована С. Поповића. (Друго умножено Издање). *Der Gefährde, orig. Lustspiel*. У Новом-Саду, Печатано у Типографији Јанковићеној. 1838. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—76.

993. — — — Сретина песма. (Изъ мое рукописне Комедије прозване Зла Жена). Серб. Народ. Листъ изд. О Павловићъ. Год. III. 1838. стр. 49.

994. — — — — I. С. Поповића. Зла жена. Весело позориште у три дѣјства. У Новомъ Саду. Писмени Павла Јанковића ц. к. прѣв. Типографа. 1838. На 8-ми, л. 4 + стр. 1—69 + л. 1.

995. — — — — Несрећно супружество. У Будиму. 1840 год.

Новак. Библ. 1142. Цело име у рукама ову књигу.

996. — — — — Владиславъ. Жалостна игра у петъ дѣјствія. Состављена одъ I. С. Поповића. Печатана на користъ фонда школскогъ. У Београду. Словима правителствене књигопечатниѣ. 1843. На 12-ми, л. 1 + стр. 1—80 + л. 2.

997. — — — — Санъ Краљевића Марка. Јованна С. Поповића Новіа позоришна дѣла. Свезка I. Санъ Краљевића Марка. Светиславъ и Милена. У Београду. Печатано у књигопечатниѣ Књижества Србскогъ. 1848. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—80.

998. — — — — Светиславъ и Милена. Жалостно позорје у четири дѣјства, из позориште прерађено. Јованна С. Поповића. Новіа позоришна дѣла. Свезка I. 1848 л. 2 + стр. 1—71.

У истој књизи са насловомъ и Санъ Краљевића Марка.

999. — — — — Сиртъ Стефана Дечанскогъ. Жалостно позорје у петъ дѣјства. I. С. Поповића Новіа позоришна дѣла. Свезка II. Стефанъ Дечанскій. У Београду. Печатано у

Књигопечатниѣ Књижества Србскогъ. 1849. На 12-ми, л. 2 + стр. 114.

1000. — — — — Айдуци. Позорје у петъ дѣјствія представљено на позоршту Београдскомъ 7 Јуна 1842. I. С. Поповића Позоришна дѣла. Свезка III. Айдуци. Женидба и удадба. У Новоме Саду. Књигопечатниѣ Медаковића. 1853. На 12-ми, л. 3 + стр. 1—116.

1001. — — — — Женидба и удадба. Позоришни одломци у три оддѣленія. Представљено у Београду год. 1842. I. С. Поповића Позоришна дѣла. Свезка III. У Новоме Саду. 1853. стр. 117—185.

У истој су књизи иприд и Айдуци.

1002. — — — — Лаханъ, жалостно позорје у петъ дѣјстаја (Изъ Бугарске повѣстнице). Јованна С. Поповића Позоришна дѣла. Свезка IV. Лаханъ, Београдъ некадъ и садъ. Печатано на ползу Српско-Народногъ Позоришта у Београду; Правителственомъ Књигопечатниѣмъ. 1853. На 12-ми, стр. 1—147.

1003. — — — — Београдъ некадъ и садъ. Весело позорје у два дѣјства. Јованна С. Поповића Позоришна дѣла. Свезка IV. 1853. стр. 1—82 (засебна насловница).

У истој је књизи са насловомъ насловницомъ и Лаханъ.

1004. — — — — Тврдица Кир-Јанѣ. Шалѣво позорје у три дѣјства. Одъ Јована Ст. Поповића. Треће издање. Препитано Андрија С. Станковићъ. У Београду, у штампарији Николе Стефановића. 1867. На 12-ми, стр. 69 + л. 2.

Новиак. библ. бр. 3165. Цело име ову књигу у рукама.

1005. — — — — Тврдица или Кир Јанѣ. Шалѣво позориште у три дѣјства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 15. На 12-ми, стр. 64

1006. — — — — Лажа и паралажа. Весело позориште. Панчево Јован С. Поповић. Поправљено по данашњемъ новомъ правопису. Из-

- дање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1884. Штампарија А. Фукса у Н. Саду. На 12-ци, стр. 64.
1007. — — — — Тврдица или Кир Јана. Шалата игра у три чина. Написао Јован Стерија Поповић. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1884. Штампарија Августа Фукса у Н. Саду. На 8-ци, стр. 79.
1008. — — — — Покондирена тиква. Шала у три чина. Написао Јован Стерија Поповић. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1884. Штампарија Августа Фукса у Нов. Саду. На 12-ци, стр. 96.
1009. — — — — Светислав и Милена. Жалосно позорје у четири дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 23. На 12-ци, стр. 60.
1010. — — — — Покондирена тиква. Весело позориште у три дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 33. На 12-ци, стр. 64.
1011. — — — — Смрт Стевана Дечанског. Жалосно позорје у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 45. На 12-ци, стр. 64.
1012. — — — — Београд некад и сад. Весело позорје у два дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 59. На 12-ци стр. 64.
1013. — — — — Лахли. Жалосно позорје у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића (1884). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 75. На 12-ци, стр. 80.
1014. — — — — Жендба и удадба. Позоришни одломци у три одељења. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића (1884). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 83. На 12-ци, стр. 56.
1015. — — — — Ајдуци. Позорје у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Народна Библ. Бр. Јовановића, св. 101. На 12-ци, стр. 66.
1016. — — — — Зла жена. Весело позориште у три дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 117. На 12-ци, стр. 56.
1017. — — — — Владислав. Жалосна игра у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића (1886). Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 133. На 12-ци, стр. 61.
1018. — — — — Милош Обилић. Јуначко позориште у пет дејства. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 145. (1887) На 8-ци, стр. 80.
1019. — — — — Лаж и паралажа. Весело позориште у једном чину. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 155. На 12-ци, стр. 60.
1020. — — — — Наод Симеон или посредно супруштво. Трагедија у пет дејства по народној песми сачињена. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 163. На 12-ци, стр. 63.
1021. — — — — Сви Краљевића Марка. Алгоритија у три одељења. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 167. На 12-ци, стр. 51.
1022. — — — — Скендербег. Позорје у пет дејства. Панчево. Накладом књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 213. На 12-ци, стр. 67.
1023. — — — — Зла жена. Весело позориште у три дејства. Издање српске књижаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1887. На 8-ци, стр. 63.
1024. — — — — Жендба и удадба. Позоришни одломци у три одељења. Написао Јован Стерија Поповић. Издање српске књи-

жаре и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1889. *Листи*. Српски народни календар за просту годину 1890, која има 365 дана, са придодатом књигом Женидба и удадба итд. Засебна наснадија. На 8-ми, стр. 1—56.

1025. — — — — Сав Краљевића Марка. Аллегорична у три одељења од Јована Стерије Поповића. Издање Ђ. Трифуновића у Београду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића у Н. Саду. Цена 20 новчића. *Листи*. Српски народни календар за просту годину 1891, која има 365 дана. Са придодатом књигом Сав Краљевића Марка итд. Засебна наснадија. На 8-ми, стр. 1—48.

1026. — — — — Светислав и Милена. Драматски списи Јована Ст. Поповића. Књига I. Српска књижовна задруга. 78. Београд. 1902. На 8-ми, стр. 1—56.

1027. — — — — Милош Обилић. Драматски списи итд. Књига I. Београд, 1902. стр. 57—158.

1028. — — — — Лажа и паралажа. Драматски списи итд. Књига I. стр. 159—222.

1029. Поповићъ Константинъ. Турци у Босни или Смерть Милоша жлоства Игра у Петъ Дѣйстви. Посербљено Константиномъ Поповићемъ Адвокатомъ, и Сл. Кр. Вароши Новосадске Камерашемъ. Трешкомъ Матице Сербске. *Türken in Bosnien, oder Milosch's Tod.* У Будиму. У Краљ. Сисучалишта Угарског Печатни. 1884. На 8-ми, стр. 101 + 8 л. пренумеранага.

Оригинала је овога дела. *Kolcevic A. Die Serben in Persien, oder Kollas Tod.* Andre N. Prijevodna beletrika u Srbiji str. 51—55. Dr. M. Kurcin. Константин Поповић. "Гласник" Сри, Књиж. Гласник, бр. 144, 16. јан. 1907.

1030. — — — — Даръ благодарности. Или Константинъ и Милена. Позоришна игра у четири дѣйствиѣ свободно преведена. Константинъ Поповићемъ, Адвокатомъ, и Сл. кр. Вароши Новосадске Камерашемъ. *Dankbarkeit's-Gabe.* У Новомъ-Саду, Печатано кодъ Г. Павла Јан-

ковића, ц. кр. Привил. Типографа. 1837. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—39.

Оригинала је овога дела. *Aug. v. Kolcevic A. Die Serben in Persien, oder Kollas Tod.* Andre N. Prijevodna beletrika u Srbiji str. 51—55. Dr. M. Kurcin. Константин Поповић. "Гласник" Сри, Књиж. Гласник, бр. 144, 16. јан. 1907.

1031. — — — — Князь отъ Херцеговине или Урошъ и Теодора. Позоришна Игра у четири дѣйствиѣ. Свободно преведена Константиномъ Поповићемъ, Адвокатомъ, и Сл. Краљевске Вароши Новосадске Камерашемъ. У Новомъ-Саду, Писмени Павла Јанковића ц. к. Прив. Типографа. 1838. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—107.

Оригинала је овога дела. *Aug. v. Kolcevic A. Die Serben in Persien, oder Kollas Tod.* Andre N. Prijevodna beletrika u Srbiji str. 51—55. Dr. M. Kurcin. Константин Поповић. "Гласник" Сри, Књиж. Гласник, бр. 145, 1. феб. 1907.

1032. — — — — Олѣдѣтиа злодѣйствиѣ. Позоришна Игра у петъ дѣйствиѣ. Свободно преведена Константиномъ Поповићемъ Адвокатомъ, и Сл. Кр. Вароши Новосадске Камерашемъ. У Новомъ-Саду, Писмени Павла Јанковића ц. к. Прив. Типографа. 1838. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—93 + л. 7.

1033. — — — — Незинни студѣ или Федоръ и Мариѣ. Шаловна игра у три дѣйствиѣ. Свободно преведена Константиномъ Поповићемъ, Адвокатомъ, и Сл. Краљевске Вароши Новосадске Камерашемъ. У Новомъ Саду, Писмени Павла Јанковића Ц. Кр. привил. Типографа. 1838. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—121. + л. 6.

Оригинала је овога дела. *Aug. v. Kolcevic A. Die Serben in Persien, oder Kollas Tod.* Andre N. Prijevodna beletrika u Srbiji str. 51—55. Dr. M. Kurcin. Константин Поповић. "Гласник" Сри, Књиж. Гласник, бр. 144, 16. јан. 1907.

1034. Поповићъ Корнелије. Еклога или пастирска игра на Данъ именинъ Благородногъ и Високоученогъ Г'осподина Петра Јоничића, СС. НН. и философе Доктора, при Университету Цештанскомъ Факултета Философическогъ Члева, Кр. Мађарскогъ Адвоката, у Гимнази Новосадској Поевие Профессора, Субституиралногъ Директора, Дие 29. Јуни 1837. Сочинѣна Корнелиемъ Поповићемъ Поевие Слшательмъ. У Новомъ-Саду, Писмени Г. Павла Јанковића, Ц. кр. Привил. Типографа. 1837. На 8-ми, стр. 16.

- Поповић Мита, (Види: *Дони Аудент*, Пољубац, Јавор, Год. VI, Н. Сад, 1879).
- — — (Види: *Дони Аудент*, Пољубац, Н. Сад, 1879).
1035. — — — — Крвави престо, Трагедија у пет радња, Од Мите Поповића, Јавор, Година VIII, Н. Сад, 1881, стр. 353, (Одломак).
1036. — — — — Цар Јован, Трагедија Мите Поповића, Јавор, Година VIII, Н. Сад, 1881, стр. 1153, 1185, 1217, 1249, 1281.
1037. — — — — Песме (Из позоришне игре из народног живота „Наши селани“), Јавор, Год. XI, Н. Сад, 1884, стр. 1025.
1038. — — — — Стеван, последњи краљ босански, (Трагедија у пет радња), Написао Мита Поповић, Јавор, Година XI, Н. Сад, 1884, стр. 545, 577, 641, 673.
1039. — — — — Наши селани, Позоришна игра из народног живота у три радње, Написао Мита Поповић, Јавор, Година XII, Н. Сад, 1885, стр. 321, 353, 385, (Одломак).
1040. — — — — Наши селани, Позоришна игра из народног живота у три радње, Написао Мита Поповић, Стражицево, Год II, Н. Сад, 1885, стр. 357, 1223.
1041. — — — — Цар Јован, Хисторијска трагедија у пет чина, Написао Мита Поповић, Летопис, Књ. 167, стр. 22, 168, стр. 80, Н. Сад, 1891.
- Поповић А. Срећан, (Види: *Биограф Емануел*, Барон Гера, Написано, Народна Библиотека, Бр. Јовановића, св. 98).
- — — (Види: *Биограф Емануел*, Барон Гера, Написано, Народна Библиотека, Бр. Јовановића, св. 146).
1042. Поповић Стеван, Милош Обреновић или Ослобођење Србије, Написао Стеван Поповић бивши свештеник топочдерско, У Београду, У државној штампарији, 1865, На 12-ци, л. 1 — стр. 1 — 195.
1043. Поповић Стефан, Смрт цара Николе, Жалостно позорије у три дјелства, Списано почив. Стефан Поповић, Издао Тома Павловић, У Београду, управитељством књажечепачињом, 1859, На 8-ци, стр. 103.
1044. Поповић Крстов Томо, Тежна за отаџбином, Драма у три раздела, Пречинио с талијанског Томо Крстов Поповић, *Slovinac*, God. V, Dubrovnik, 1882, стр. 468, 484, 501.
1045. — — — — Чужина за отаџбином, Драма у три раздјела, Пречинио с талијанског Томо Крстов Поповић, (Превестијано из Словинца), У Дубровнику, Наклада књижаре Д. Претнера, 1883, На 8-ци, стр. 72.
- — — — (Види: *Доминиби Еторо*, Пријаја, Јавор, Год. XVIII, Н. Сад, 1891).
- — — — (Види: *Доминиби Еторо*, Пријаја, У Новом Саду, 1891).
1046. Поповић—Родољуб С. Мар, Народни пријатељи, Истинита пјала у три чина с пјешањем од Мар. С. Поповића—Родољуба, У Дубровнику, Типографија Д. Претнера, 1898, На 8-ци, стр. 86.
1047. Поповића Ђ. Марија, Кло вереници препоручују се, Шаловна игра у 1 чину по немачком Марија Ђ. Поповића, Написано само у руском.
1048. Потапенко Н. И, Живот (Жизнь), Комед у четри чина, Написао Н. И. Потапенко, с руског превео М. М. Војовић, Дело, Књига V, Београд, 1895, стр. 54, 269, Књига VI стр. 103.
1049. Potočnjak M. Narodaj Isusov, Slika s prosvajem, Nastavio M. Potočnjak, Smilje, Zabroćni list za mladež, Tečaj XXVI, Zagreb, 1911, стр. 5 — 6.
- Poldi Carl A. Drama indijskoga kralja Indije, Za pozornicu priredio Emil Poldi Poldi, U Zagrebu, Narodna Biblioteka, 1911, стр. 1 — 8.
1050. Премареј, Доктор Роберт, Шаловна игра у једној радњи, Написано Премареј, с немачког

- превео Ј. Борђевић. Пачено. Наклада књи-
жаре Браће Јовановића (1884). Нар. Библ.
Бр. Јовановића, св. 92. На 12-ци, стр. 56.
1051. Preradović Petar, Kraljević Marko. Od
Petra Preradovica. Одомак. Neven, Zabavno
poučni list. Prvo-godišnji tečaj, 1862. Ured-
nik Mirko Bogović. U Zagrebu Narodna tis-
karnica Dr. Ljudevita Gaja, 1862. На 8-ци,
бр. 37—40.
1052. — — — — Vladimir i Kosara. Opera u
četiri čina. Pjesnička djela Petra Preradovica,
izdana troškom naroda. U Zagrebu, brzoiskom
Dioničke tiskare, 1873. На 8-ци, стр. 405—457.
1053. — — — — Kraljević Marko. Pjesnička
djela Petra Preradovica, izdana troškom na-
roda. U Zagrebu, brzoiskom Dioničke tiskare.
1873. стр. 459—599.
1054. Protočki Ž. F. Sejslav luti. Opera u tri
čina. Sastavio F. Ž. Protočki. Uglasio Gjuro
Eisenhut. Hrvatski Svjetozor. List za naše
vr. i mlade, za obrazovanje i zabavu. Urednik Mila
Grlović. Izlazi svake nedjelje. Kriga II. Za-
greb, 1878. бр. 32—36.
1055. — — — — Sejslav luti. Opera u tri
čina. Sastavio F. Ž. Protočki. Uglasio Gjuro
Eisenhut. Preštampano iz „Hrvatskog Svjeto-
zora“. U Zagrebu. Nakladom Hrvatskog pje-
vačkog društva „Kola“. 1878. На 12-ци, стр. 59.
1056. Prikazanje kako Isus oslobodi s. oca iz
limba. Crkvena prikazanja starohrvatska XVI
и XVII vijeka. Stari pisci hrvatski. Knjiga XX
U Zagrebu, 1893. стр. 66—106.
1057. — — — — slavnoga uskrsnutja Iskr-
stova. Stari pisci hrvatski itd. Knjiga XX. U
Zagrebu, 1893. стр. 107—137.
1058. — — — — navišćenja pričate divice Ma-
rije. Stari pisci hrvatski itd. XX. U Zagrebu,
1893. стр. 138—156.
1059. — — — — od usastja na nebesa slavne
divice Marije. Stari pisci hrvatski itd. XX.
U Zagrebu, 1893. стр. 157—187.
1060. — — — — s. Ivana krestiteja. Stari
pisci hrvatski itd. XX. U Zagrebu, 1893.
стр. 188—219.
1061. — — — — s. Beatrice, Faustina i Sim-
plicija bratje. Stari pisci hrvatski XX. U Za-
grebu, 1893. стр. 219—237.
1062. — — — — života i muke s. Ciprijana
i Justine. Stari pisci hrvatski itd. XX. U Za-
grebu, 1893. стр. 238—255.
1063. — — — — života s. Margarite. Stari
pisci hrvatski XX. U Zagrebu, 1893. стр.
256—280.
1064. Primorac Milivoj. Tri braka. Komedija
u pet činah, napisao Milivoj Primorac. Hrvat-
ska Vila. List za zabavu, pouku, umjetnost i
književnost. God. 1884. Tečaj III. Zagreb,
1884. стр. 35, 64, 68, 83, 105.
Primorac Milivoj je pisanom. Pravo je ime, Dječom Marjan.
1065. Продановић Л. М. Стари сандук. Ша-
љива игра у једној радњи. Превео М. Л. Про-
дановић. Невен. Година VII. II. Сад, 1886.
бр. 18.
1066. Продромъ Теоодоръ. Гласомъмахіа или
бој мншени съ малкомъ. (съ Елленскогъ).
Голубица съ цветомъ кнѣжества ербскогъ.
II. 1840. Григоріемъ Воляровићемъ. У Бео-
граду. На 8-ци, стр. 213—233. Превео В.
Радичић.
1067. Пророковић-Невесинѣац Рис Т. „Во-
дослав“ или устанак у Зети 1040 године
Историјска драма у три радње. Писао Рис
Т. Пророковић-Невесинѣац. Издање пачено
уз припомоћ г. Марка Јаковића управника
пор. оделења у Крагујевцу. Београд. Штамп.
Ч. Стефановића, преко од „Руског Цара“
Београд. 1904. На 8-ци, стр. 92 + л. 1
Цијена 1.20 дина, или 1 кр. и 20 хел.
1068. Протић Јован. Руски. Кomedija у јед-
ном чину — Јован Протић — Мостар. Бра-
ћо коло. Год. X. Ср. Карловици, 1904. бр.
40—41.

Proh Ninko. (Види: *Solera Temistokles, Nabukodonesor*. U Zagrebu, 1878)

1069. Пузинић Гаврило К. Јадвига, историјски драмат из XIV столећа у пет чинова. Превод с пољскога. Панчево. Наклада књижара Браће Јовановића, св. 22. На 12-ни, стр. 70.

1070. Путниковић П. Јанићије. Бој на Пожаровцу или под његом у српске руке 1813 године. Историјска драма у четири радње. Посвећена Пожаревљанима. Издао Јанићије П. Путниковић. Београд. Штампарија задруге штампарских радника. 1880. На 8-ни, стр. 86.

1071. Пушкин С. Александар. Борис Годунов. Драма у пет чинова. Издао А. С. Пушкин. С руског прево А. Писаревић. Српскогласно. Год. VII. II. Сад, 1894. стр. 305 и даље до 387.

1072. — — — — Камени гост (Из Пушкина). Звезда. Уредио Јанко М. Веселиновић. Година I. Београд, 1894. бр. 48 — 53

1073. — — — — Моцар и Салери, Превео Драгутин Ј. Илић. Бранково коло. Год. I. Ср. Карловци, 1893. стр. 710.

1074. — — — — Русалка. Превео Драг. Ј. Илић. Босанска вила. Год. XI. Сарајево, 1896. бр. 1—7.

1075. — — — — Борис Годунов (трагедија). За Отаџбину, орган друштва за законско решење завереничког питања. Год. II. 1906. бр. 173—196.

1076. Przybyszewska Dagny. Grzech. Drama u tri činy. Napisała Dagny Przybyszewska. Preveła Nina Vavra. Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. бр. 18.

1077. Przybyszewski Stanisław. Złotno runo. Drama u tri činy. Prag 1902. Vlasnik i nakladnik Vladimir Jelovšek. Tiskao Em. Stivim. Zbornik pouke i zabave. Uredjuje i izdaje Vladimir Jelovšek. II—III. На 8-ни, стр. 31—99

У истој је књизи напред подјакт modernizato od Stanisława Stojackog.

P.

Радивојевић Јован Вачић. (Види: *Бјернсон Бјернстјери*. Издао моћи. Немачки. Год II. 1888. св. 1, 2).

— — — — — (Види: *Бјернсон Бјернстјери*. Издао моћи. Јанор. Год. XVI. II. Сад, 1889).

Радичевић Војислав. (Види: *Шилер Фридрих*. Издао моћи. Бео, 1847).

Радичић В. (Види: *Протропс Теодор*. Издао моћи. Бео, 1840. стр. 213—233).

Радичић Јулије. (Види: *Шилер Ф. Фридрих*. Издао моћи. Бео, 1850).

Радосављевић Лубомир. (Види: *Бјернсон Бјернстјери*. Издао моћи. Бео, 1889. стр. 132).

1078. Р(ајић) I(ован). Трагедија српски печатна покрет и смртни последице црне српске

скачи Оурума Патачи и ш падени српска царска сочинена и произведена ашаг. года ка Карловицк сремскомз а мнѣк пречињена и не-праклена предлагајетк трѣдомз и траниемъ I. P. Кз благодареніе Кѣс традз сеи принесенз за 69. лѣто-дарованнаѣ жизни. Кз Баднаѣк. Печатано при Краљевск. Оункер. Писмени Славно-Српскѣ Печатни. 1798. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—72.

1079. Reinfels pl. Ivan. U kućnoj haljini. Brbljanje u jednom činu od Ivana pl. Reinfelsa. Preveo J. Romanić. Zvekan. Bustrovani sa ljni kalendar za godinu 1905. XV. tečaj. Zagreb. На 8-ни, стр. 51—59

1080. — — — — U kućnoj haljini. Brbljanje u jednom činu od Ivana pl. Reinfelsa. Preveo

- J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 17. 60 fil. Na 8-ju, стр. 19.
1081. — — — — U vlastitoj zamci. Lakrdija u jednom činu. Napisao Ivan pl. Reinfels. Preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šaljivi kalendar za prostu godinu 1905. XV. tečaj. Tisak i naklada knjižare L. Hartmana. (St. Kugli). Zagreb. Ilea broj 30. Na 8-ju, стр. 60—72.
1082. — — — — U Vlastitoj Zamci. Lakrdija u jednom činu od Ivana pl. Reinfelsa. Preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 18. 60 fil. Na 8-ju, стр. 26.
1083. Ракчић Емк. Жертва Авраамова и собеседование грѣшника съ Богоматерию. Къ Кѣдникѣ, Печатано писмемъ Кралевскаго Всецнанира. 1799. На 8-ни, л. 1 + стр. 3—64.
- Ово су два дела. Децније су оба ова дела заједно одштампана тако да се мислило да је ово изашло за једно и то — Жертву Авраамову.
1084. — — — — Жертва Авраамова и собеседование грѣшника съ Богоматерию. Прикеданое съ Греческаго на Сербскѣмъ языку Викентиѣмъ Ракчиѣмъ Пронгуменомъ Фенечкимъ, шкрѣтајуригемъ нѣмѣ при Цѣркви старшъ Спирѣдина сѣрѣи, изъ Свободнома Градѣ и Пристанири Триѣстѣ. Къ Будникѣ, Писмемъ Кралевск. Всецнанира Пантанскаго. 1799. На 8-ни, л. 4 + стр. 3—60 + 1 слика.
1085. — — — — Жертва Авраамова и собеседование грѣшника съ Богоматерию. Преведено съ Греческаго на Сербскѣмъ языку, Викентиѣмъ Ракчиѣмъ Пронгуменомъ Фенечкимъ, шкрѣтајуригемъ нѣмѣ при Цѣркви старшъ Спирѣдина сѣрѣи, изъ Свободнома Градѣ и Пристанири Триѣстѣ. Изданіемъ Г. Іоанна Каулицѣмъ капца Пантанскаго. Второе изданіе. Къ Будникѣ, Печатано писмемъ Кралевскаго Всецнанира. 1799. На 8-ни, стр. 60 + 1 слика.
1086. — — — — Žertva ili posvetilišće Abrahovo. U Budimu. 1809. u 8^o str. 43
Bibl. Kukulj 2159. Истакъ ишло књиге у рукама и по знаку и то је драго.
1087. — — — — Жертва Авраамова. 3 изд. Изд. Дим. Каулицѣмъ книгопрод. Новосад. У Будиму. 1811. На 8-ни, стр. 84.
Новик. Bibl. 417. Истакъ ишло књиге у рукама.
1088. — — — — Жертва Авраамова и собеседование грѣшника съ Богоматерию. Преведено съ Греческаго на Сербскѣмъ языку. У Бечѣ. Мохитаристи. 1838. На 12-ни, стр. 76.
У примерку који сам имао пије се и о овомъ издању.
1089. — — — — Жертва Авраамова и собеседование грѣшника съ Богоматерию. Препечатано трошкомъ Глигоріѣ Вазаровића, штамповца и книгопродавца. У Београду, у княж. сербској Типографіи. 1835. На 8-ни, стр. 62.
Новик. Bibl. 941. Истакъ ишло књиге у рукама.
1090. — — — — Жертва Авраамова. Препечатана Глигоріѣмъ Вазаровићемъ. У Београду при правителственој Типографіи 1835 годне. А по други пут Времѣмъ О. Караѣићемъ. У Панчеву кодъ А. Сибенхара. 1856. На 8-ни, стр. 1—40.
1091. — — — — Жертва Авраамова и собеседование грѣшника съ Богоматерию. Преведено съ греческаго на сербскѣмъ языку Викентиѣмъ Ракчиѣмъ Пронгуменомъ Фенечкимъ, шкрѣтајуригемъ нѣмѣ при Цѣркви святаго Спирѣдина сѣрѣи въ Свободномъ Градѣ и Пристанири Триѣстѣ. Въ Новомъ Саду. Брзотискомъ Игњата Фука. 1863. На 12-ни, стр. 68.
1092. — — — — Жертва Авраамова. Превео с грчкогъ Викентије Ракчић, викарѣмъ вгуман у манастиру Фенечку. Друго поправљено издање по данашњемъ српскомъ народномъ језику. Издање српскогъ книжаре Браће М. Поповића у Новом Саду 1884. Штампарија А. Фука у Н. Саду. На 12-ни, стр. 49.
1093. Rakić Maria. Grobar. Izvorna zašobna igra u 4 čina. Napisao Maria Rakić. L. Za-

grebu. Bezatiskom Dragutina Bokana. 1867. На 12-и, стр. 56.

Rakovec M. Dragutin. (Види: *Kolubue*, stari mladoseni i kosharice. У Zagrebu, 1832).

1094. — — — — Duh. Dramatička vitia. Gospodinu Francu Vlasichu Baronu, carsko-kraljevskomu zbrojnomu tolnachniku, szl. Marie Therazie reda konjanku, polka konjaničkoga lehkoga orusja b. 2 i dveh banzkih peshichkih polkov vlaztniku, kraljeztva glavaru, kraljevskog' vugerzkoga tolnachitva priszedniku, F. M. L. horvatzkoga vojvuchtva zapovedniku kada chazi Rana у kraljeztvu horvatzkom, slavonskom i dalmatinzkom priemashe dana 23. rosujaka 1832. zpevali Karol Rakovecz. Banzke Ztolice Prizesnik. У Zagrebu. Bitizkano pri Francu Supranu. На 12-и, стр. 17.

— (Види: *Lebrun G.* 777. Izbor igrokuzah ihr, kazahista, svozak II. Zagreb, 1841).

1095. Рангависов Р. А. Кутрулисова свадба. Комедија А. Р. Рангависова. Превео с грчког Владан Ђорђевић. Отаџбина. Година X. Књига XXXII. Београд, 1892. стр. 297.

1096. Racine Francois. Fedra. Tragedija u pet činah. Napisao Francois Racine. S francuzkog preveo August Šenoa. Glasopis, ilustrirani hrvatski časopis. Tečaj V. Beč, 1865. бр. 16—21.

1097. — — — — Britanik, tragedija u 5 čina od J. Racine, prevodio T. Maretić. Dvije uzorne tragedije francuzke. I. Britanik, tragedija u 5 čina od J. Racine. II. Tankred, tragedija u 5 čina od Voltaire. Prevodio T. Maretić. У Zagrebu. 1877. Slovi i troškom dioničke tiskare. На 8-и, стр. 5 + л. 1 + стр. 1—78.

1098. — — — — Федра. Трагедија у пет чинова, написао Ж. Расин. С француског превео Никола В. Ђорџић. Летопис. Књ. 141 и 142. Н. Сад. 1885.

1099. — — — — Fedra. Tragedija u pet činova od Racine. Preveo August Šenoa. У Za-

grebu. Knjžara Dioničke tiskare. 1894. Cijena 40 nč. Teatralna biblioteka. Uredjuje Nikola Andrić, dramaturg hrvatskog narodnog glumišta u Zagrebu. Knjiga I. — Br. 2. На 8-и, стр. 50—128.

1100. — — — — Федра. Трагедија у пет чинова. С француског превео Др. Никола Ђорџић. Мала библиотека св. 44. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисећа у Мостару. На 12-и.

Искла писмо књиге у рукама.

1101. Рачета Ст. Саво. Горде. Опера у три чина. Написао ријечи Рачета Ст. Саво. (По Лубишиној прилици). Удесно музику Др. Николе де Карно-Сан Ђорџо. (Издавач и композитор задржавају сва права). Београд, издање и штампа Мате Јовановића, кн. Мих. ул. 12. 1893. Цена 50 пр. дна. На 12-и, стр. 39.

Рачић Давид. (Види: *Вольтер*. Вольтерова Заира, или заробљени Француз. Н. Сад, 1843).

1102. Риволе Ж. Алкеста. Античка драма у три чина, с прологом, по Еврипиду, прерадио Ж. Риволе. Превео Риста Ј. Одавић. Нова Искра. Год. V. 1903. У Београду. бр. 10—12.

1103. — — — — Алкеста. Античка драма у три чина, са прологом, по Еврипиду, прерадио Ж. Риволе. Превео Риста Ј. Одавић. Мала библиотека, св. 90. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисећа. (1904?). На 12-и.

Искла писмо књиге у рукама.

1104. Ристић Илија. У спомен стогодишнице 1804 првог српског устанка 1904. За слободу. Историјска трагедија у пет чинова. Написао Илија Ристић. Београд. Штампарија Бојовића и Мићића. 1904. На 8-и, стр. VI + 7—64.

1105. Ристић Јован. Две варалице. Весели игра у две радње од Јована Ристића. Даница. Година IX. Нови Сад, 1868. стр. 562, 591, 605, 630.

1106. Ристић Коста. Наквино се. Шалана игра у једном чину. Од Косте Ристића. Јавор. Год. VI. II. Сад, 1879. стр. 999 и даље до 1123.
1107. — — — — Фрише фире. Шала у једном чину, написао Коста Ристић. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића, 1879. На 8-ици, стр. 30.
- Други назив: *Зборник позоришних дела*. На смот и даје управу српског народног позоришта. Числа: четрнаеста. Фрише Фире. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1879.
- Ricci F. I L. (Види: *Ricci M. F.* Књигари и књиш. I Zagreb, 1874).
1108. Рогановић Радоје. Царев Лаа. Драма у три чина. Од Радоја Рогановића. Јавор. Год. XV. II. Сад, 1888. стр. 645 и даље до 644.
1109. — — — — Царев Лаа. Драма у три чина. Написао Радоје Рогановић, Црногорац. Цетиње, књ. црн. државна штампарија. 1892. На 12-ици, стр. 129.
1110. — — — — Бој на Трпине. Позоришна игра у три чина. Написао Радоје Црногорац. Преиштампано из „Србобрана“ (кљ.). Тисак српске штампарије у Загребу. 1895. На 12-ици, л. 3 + стр. 1—63.
1111. Рогоћ Душан. Златица. Трагедија у пет радња. Из народних размирица Срба и Хрвата у Тројединци. Српски забавник. Уред. Рогоћ Душан. Год. 1884. Загреб. бр. 1—7.
- — — — — (Види: *Асанић Е. Г.* Филотас. Српски забавник, уређује Душан Рогоћ. I и II тецај. Загреб, 1885. стр. 43, 52, 59, 68).
1113. Ровек Јулије. Еј људи, што се не жените, ван под панучом. Шалана игра у четири чина. По пемачком од Јулија Ровека, за српску позоришну прерадоу Ђрако М. Јолановић. У Новоме Саду, штампарија Августа Фукса. 1884. На 12-ици, стр. 152.
- — — — — *српски позоришних дела*. На смот и даје управу српског народног позоришта. Числа: петнаеста (погрешно, треба: *шеснаеста*). Еј, људи, што се не жените, ван под панучом. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића, 1884.
1113. Rojo Milan. Mala bludnja. Šala u 1 činu. Dvie vesele igre. Napisao Milan Roje. Utržak je namijenjen zakladi medicinskog fakulteta. Na prodaju u knjižari domiške tiskare u Zagrebu. (Knjižari Jugoslav. akademije. 1891. Cena 30 novć.). На 8-ици, стр. 1—26.
1114. — — — — Dora. Vesela igra u 2 čina. Dvie vesele igre итд. Zagreb, 1891. На 8-ици, стр. 27—92.
- У истој је књизи напред и: Mala bludnja од истог писца.
1115. Romani Felice. Norma, hrićna tragedija u dva čina sastavio Felice Romani, u muziku stavio Vincenzo Bellini, proveo Dr. Dimitrije Demeter. Troškom P. Čavlovića, U Zagrebu, Tiskom narodne tiskarne Dr. Ljudevita Gaja. 1861. На 8-ици, стр. 31.
1116. — — — — Norma. Lirićna tragedija u dva čina. Sastavio Felice Romani, u muziku stavio Vincenzo Bellini, proveo Dr. Dimitrije Demeter. U Zagrebu, Tiskara „Narodnih novinah“. 1876. На 8-ици, стр. 30.
1117. — — — — Mjesečnica (La sonnambula). Opera u tri čina. Od Felice Romana. Glasba od Vincenza Bellini-a. Pohrvatio J(osep) E(ugen) Tomić. U Zagrebu, Tiskara „Narodnih novinah“. 1877. На 8-ици, стр. 40.
- Roman é J. (Види: *Kotzebue*. Dva stara sauđenjaka Zvekan za god. 1894. V tečaj. Zagreb. стр. 53).
- — — — — (Види: *Tellheim Dragutin*. Braćna svadba. Zvekan za god. 1895. VI tečaj. Zagreb. стр. 35).
- — — — — (Види: *Oscar B.* Грговачки велетин. Zvekan za god. 1896. VI tečaj. Zagreb. стр. 35).
- — — — — Види: *Wilhelm A.* Jedan se mora ženiti. Zvekan za god. 1896. VI tečaj. Zagreb. стр. 49).

1118. — — — — Mir ili Okove. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. II. 30 nvč. Ha 8-nu, crp. 19.

1119. — — — — Za Zastorom. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana. (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. III. 30 nvč. Ha 8-nu, crp. 9.

1120. — — — — Ljubi Slobodu. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 4. 30 nvč. Ha 8-nu, crp. 19.

1121. — — — — Miš. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 5. 30 nvč. Ha 8-nu, crp. 19.

1122. — — — — Trideset. Vesela igra u jednom činu. Po francuzkom preveo J. Romanić. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 6. 30 nvč. Ha 8-nu, crp. 22.

— — — — (Budn: *Kotzebue pl. August*. Pravan put je napreći. Zvekan za god. 1898. VIII tečaj. Zagreb, crp. 44).

— — — — — (Budn: *Tellheim Drugutin*. On je nješačjak. Zvekan za god. 1898. VIII tečaj. crp. 54).

— — — — — (Budn: *Kotzebue A.* Šutljivac protivolji ili Putovanje iz Berlina u Postdam. Zvekan za 1898. VIII tečaj. Zagreb, crp. 60).

1123. — — — — Opasno susjedstvo. Vesela igra u jednom činu. Na njemačkog preveo J. Romanić. Zvekan za god. 1899. IX tečaj. Zagreb, crp. 33.

1124. — — — — Čarolija. Vesela igra u jednom činu. Po fraucezkom preveo J. Romanić. Zvekan za god. 1899. IX tečaj. Zagreb, crp. 62.

Zvekan za god. 1899. IX tečaj. Zagreb, crp. 62.

— — — — — (Budn: *Nuttall Ch. i Herley J.* Jedna časa čaja. Zvekan za god. 1901. XI tečaj. crp. 33).

— — — — — (Budn: *Nuttall Ch. i Herley J.* Jedna časa čaja. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 9).

— — — — — (Budn: *Lange Vilko*. Receipt protivnoćama. Zvekan za god. 1901. crp. 51).

— — — — — (Budn: *Lange Vilko*. Receipt protivnoćama. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 10).

— — — — — (Budn: *Berton Petar*. Samo ne psuvali. Zvekan za god. 1902. Zagreb, crp. 33).

1125. — — — — — Proljeće je tu. Žalostna igra uredništva u jednom činu. Preveo J. Romanić. Zvekan za god. 1902. Zagreb, crp. 71.

— — — — — (Budn: *Backman Merko*. Noćni strazar Miso pred sudom. Zvekan za prosta god. 1903. Zagreb, crp. 73).

— — — — — (Budn: *Predro A. J. prof.* Doktor Miska. Zvekan za 1903. tečaj VIII. Zagreb, crp. 58.

— — — — — (Budn: *Predro A. J. prof.* Doktor Muller. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 12).

— — — — — (Budn: *Barriere Th.* Požar u dječjačkoj školi. Zvekan za 1903. XIII tečaj. Zagreb, crp. 33—51).

— — — — — (Budn: *Barriere Th.* Požar u dječjačkoj školi. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 13).

— — — — — (Budn: *Belly G.* Monsieur Herkules. Zvekan za 1904. XIV tečaj. Zagreb, crp. 29—41).

— — — — — (Budn: *Belly G.* Monsieur Herkules. Zagreb. Hrvatska kazal. biblioteka. Br. 14).

— — — — — (Budn: *Brisbarre Ed i Marc-Michel*. Bengalski tigar. Zvekan za 1904. XIV tečaj. Zagreb, crp. 42—58).

— — — — — (Budn: *Brisbarre Ed i Marc-Michel*. Bengalski tigar. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 15).

— — — — — (Budn: *Gerardin de Eudora*. Čovjekov šesir. Zvekan za 1905. XV tečaj. Zagreb, crp. 33—50).

— (Види: *Gerardin de Kautiza*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Gerardin de Kautiza*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Gerardin de Kautiza*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Gerardin de Kautiza*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Gerardin de Kautiza*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

1126. Романов Константин. Препорођењу Манфред. Спев Константина Романова. Превео Драг. Ј. Илић. Преводница. Год. I. Београд, 1891. бр. 9—10 (недовршено).

1127. Rorauer Julije. Maja, drama u četiri čina. Napisao ju Julij Rorauer. Pokazana prvi put na hrv. zem. kazalištu u Zagrebu dne 28 ožujka 1883. Čemu 30 novč. U Zagrebu. Komis. naklada knjižare G. Gombata i dr. 1883. Tiskano kao rukopis. Na 8-om, стр. 60

1128. — — — — — (Види: *Rorauer Julije*, *Maja*, drama u četiri čina. Napisao ju Dr. Julije Rorauer. Pokazana prvi put na hrv. zem. kazalištu u Zagrebu dne 28 ožujka 1883. Čemu 30 novč. U Zagrebu. Komis. naklada knjižare G. Gombata i dr. 1883. Tiskano kao rukopis. Na 8-om, стр. 60)

Poen Epheero. (Види: *Epheero Poen*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

Rue Karol. (Види: *Rue Karol*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

Ružicka-Strozzi Marija. (Види: *Ružicka-Strozzi Marija*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Ružicka-Strozzi Marija*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

Rukavina Ljubački Mija. (Види: *Rukavina Ljubački Mija*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Rukavina Ljubački Mija*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Rukavina Ljubački Mija*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Rukavina Ljubački Mija*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

— (Види: *Rukavina Ljubački Mija*, *Urokov sesir*, Hrvatska kazališna biblioteka, Br. 16)

C

1129. S. M. Posljedni vatromet, vesela igra u jednom djelu. Срп. Срп. Dubrovnik. God. I. 1902. бр. 5.

1130. Савић А. Мала јогуница или поновљено пријатељство. Весела игра у три чина и певачица. Написао А. Савић, члан народног позорница. Издао трошком Х. А. О. Н. Београд. Штампарија Николе Стефановића. 1870. На 12-ом, стр. 84 + л. 2.

1131. Савић Милан. Неће да се противи. Шаловна игра у једном чину. Написао Милан Савић. Летопис. Књ. 135. Н. Сад, 1882, стр. 61.

— (Види: *Savić Milan*, *Neće da se protiviti*, Шаловна игра у једном чину. Написао Милан Савић. Летопис. Књ. 135. Н. Сад, 1882, стр. 61.)

1883. — Позориште. Год. IX. Н. Сад, 1884. — Стражилово. Год. II. Н. Сад, 1885. — Јавор. Год. XVI. Н. Сад, 1889. Год. XIX. Н. Сад, 1892. Год. XXII. Земун, 1893).

1132. — — — — — Проводарије, Шаловна игра у пет чинова Милана Савића. Ово је дело наградила „Матица Српска“. Панчево, 1884. Наклада штампаре Браће Јовановића. Штампарија Браће Јовановића у Панчеву. На 12-ом, стр. 148.

— — — — — (Види: *Savić Milan*, *Neće da se protiviti*, Шаловна игра у једном чину. Написао Милан Савић. Летопис. Књ. 135. Н. Сад, 1882, стр. 61.)

1133. — — — — — Добре воље, Шаловна игра у четири чина. Написао Милан Савић. Летопис. Књ. 159. Н. Сад, 1889, стр. 84

1134. — — — — На деи вачня. Шалыва
игра у три чина. Написао Милан Савић. Ја
вор. Година XVIII. II. Сад, 1891. стр. 435
и даље до 485.

1135. — — — — — Дојчин Петар, Драмеки спис
у три радње, Од Милана Савића, Детонне,
Бео, 1866. Н. Сад. 1891.

1136. — — — — — Дрѣвни Цетар, драмски слов
у три одељка, Написано Милан Савић. Пре-
штампано из 186 свеске „Летописа Матице
Српске“. У Новом Саду. Српска штампарица
др-а Светозара Милетића, 1891. На 8-ми,
стр. 38.

1137. — — — Из привидна епета. Три
наљике пере од Милина Савића. Добро воде
— На ден ични — Цар провадија. У
Новом Саду. Издање српског књижаре Браће
М. Поповића. 1901 На 12-ци, стр. 168.

1138. — — — — Фрине фуре, палыва игра
у једном чину.

[illegible]

1139. — — — На Станици (Из пиеса „Одсудни тренуци“, Шаљова игра у једном чину, Панпело Милан Савић, Позориште, Урбурк А. Хаџић, Година XXIX, у Новоме Саду, 1904, бр. 19—22.

1140. — — — — Из мана „Одсудни тре-
нутци“ од Милана Савића. II. Игра ватром.
Шпанска игра у једном чину. По оријенту
Год. XXIX. У Новоме Саду, 1904, бр. 55 — 41

Савковичъ Свѣтозаръ. (Види: *Федя Октав*. Романъ сиромашливъ младика. Загребъ, ноябрь 1900. 10, 11, 2).
П. Сад. 1890).

- 1141. Sampiero.** Tragedija od ô čina i dvo-
deno s njemačkog. I Zagrebu, 1890. tiskom
narodne tiskarnice dr. A. Ljud. 66.
Na 12-uu, s. 2 + crp. 74.

Друштво наставе, издјакъ друштва добродѣлности, заградско
кућ 3, Сапско, б. Загреб, 18.00. б. црквено
културно друштво, др. Липовица, б. ц.

Сандић Александар. (Види: *Лете* в. монт. Писмено, Нар. Биба. Бр. Јовановића, св. 1 и 80)

1142. Сарандя Петар. Сенека, трагедия. Над.
Петра Саранде. У Будпму, нис. кр. всеуч.
1807. На 8-ип.

Горюхи, Габда ЗО Ибраһим пәһләкәтә һәм Габдулла ЗО Ибраһим пәһләкәтә.

1143. **Sasin Antun**. *Malahna komedija od pira*. Stari pisci hrvatski. Knjiga XVI. I. Zagreb, 1888. Tisak dioničke tiskare, crp. 99 — 106.

1144. Irlinde. Stari pisci hrvatski.
Knjaga XVI. U Zagrebu, tisp. 106 – 122.

- 114b. — — — Flora, Komediya, Staro pascu
hrvatski. Kńiga XVI. U Zagrebu, 1888, str.
123—152.

1146. Северинъ Н. Познали се. Комедија у једном чину. Написао Н. Северин. С руског превео Младен Петровић. Надаље изгладована и допуњена у В.-Билијиди. 1889. Новоросиска библиотека, св. 8. На 12-ци, стр. 31.

1147. **Solak Josip**, *Otac i kći*, Drama u 1 činu, (crp. 1—49) Josipa Solaka Tri drame: *Otac i kći*, *Šumski radnici*, *Bogatasii*. Ujenu 2 krame 50 filera, Zagreb, Tisak Dioničke tiskare, 1900. Na 12-uu, crp. 1—212.

1148. — — — — Šumski radnici. Drama u
4 čina. Josipa Selaka Tri drame itd. Zagreb,
1900, esp. 51—112.

1149. — — — Bogatst, Drama u 5 činova.
Josipa Selaka Tri drame itd. Zagreb. 1900.
стр. 113—212.

1150. Сербіе плачевно накиноробоченіе лѣтъ
1813. Зашто и Како? у Разговору порабощеніе Матере съ роднымъ единымъ. Силою
своимъ, коему оставилъ послѣднее свое за-
вѣщаніе. Съ Одобреніемъ. Цесаро-Крѣпостъ
Ц. сирѣ? Въ Мѣсяцѣхъ, л. 1815. У Пана
Феодосіева. На 12-мъ, стр. 105 + 1 саяа

1151. — — — — — плачевно — — — — —
 1843. Данто и Касот У — — — — —

радије. Мисао је једном дошла да
тога још не остави поштом, него
даватице. У Липску, 1846. На 8-ми, стр.
81 + 1 слика.

1152. **Sibenegg Joseph.** *Lysimachus* vu pripre-
chenju neszrečno dokončanomu poszlussitelom
pervich Od Trejtje Shkole Diakov pred ochi
pozavljen vu Zagreba, Leto 1768. Mežecza
Velikoga travna Dan za tem pak za selju
vnogeli spinnu ve az kack od Joseth Siblenegg
Thovarstva Jesassevoga Redavnik i techene
govu Shole Navucitela Na peldu Diachkoga
zavjetka vnogo zvuchenoga Oteza Karola Rue
Zpeljan. Tak po lebkoti, i hitrochi knigarzke
presse vnogo puti prenessen, i Med Vredne
Pozlussitelu Razdeljen. Graeco, Typis haere-
dum Widmanstadn. На 8-ми, стр. 43.

Написано право Charles de la Rue, француски басовне

1153. **Сигмистеја Е.** Цигани. Позоришна
игра у три чина. Написао Е. Сигмистеја.
Посредом *Др. Гот. Штатт* и српску
и омицу удео А. Хадик. Музика А.
Мичићев. Написао, Написано и каре браће
Јовановића. Нар. Биба. Бр. Јовановића,
ст. 3. На 12-ми, стр. 80.

1154. **Мачица Ш.** *Мачица* игра у
три чина. Написао Ш. Мачица. Написао
и омицу удео А. Хадик. Музика А.
Мичићев. Написао, Написано и каре браће
Јовановића. Нар. Биба. Бр. Јовановића,
св. 104. На 12-ми, стр. 76.

1155. — — — — **Женска влада.** Весела игра
у три чина. Написао Е. Сигмистеја, С ма-
ђарског превоо Лубомир Лубић. Издање из-
давачке штампарије у Београду, 1889. По-
зоришна поставка св. 1. На 12-ми, стр.
69 + д. 1.

1156. — — — — **Војнички бегунац.** Позо-
ринска игра у три чина с певанјем. Написао
Е. Сигмистеја, превоо Радивој па. Страти-

а јосиф Ш. Штампарије српске и мађарске
М. Поповића у Новом Саду. На 12-ми,
стр. 102.

Други назив: *Војнички позоринска дела.* На свет на-
даје управа српског народног позоринста. Српски
двадесетогла. Војнички бегунац. Накладом срп-
ске штампаре и штампарије Браће М. Поповића
у Новом Саду, 1891.

1157. **Кнез Борис.** *Жалосна игра*
у пет чина. Написао Е. Сигмистеја, С ма-
ђарског превоо Блатоје Блатић. Стратитово.
Год VI II. Сад, 1893 стр. 26 + дате до 353.

1158. — — — — **Кнез Борис.** (А. *trokeros*).
Жалосна игра у пет чина. Написао Е.
Сигмистеја, с мађарског превоо Блатоје Блати-
ћ. Прештампано на „Стратитово“ за го-
дину 1893, у Новом Саду, штампарија др.
Павловића и Јоцића. 1893. На 8-ми, стр. 128.

1159. **Сигурд.** Трагикомедија љубави у два
чина. № 1. Дорађај из српског живота, по-
савремено, једног од омицу удео А. Хадик.
Музика А. Мичићев. Написао, Написано и каре
браће Јовановића. Нар. Биба. Бр. Јовановића,
ст. 3. На 12-ми, стр. 80.

Сигурд је псеудоним. Право је име Милоје К. Стратитовић.

1160. **Sidrovski Felix.** *Kidnacija podnast-
sidrovski tobix.* De natski prizo. *Хитро*
novine. Год. LXIX. Zagreb, 1903. бр. 39.

1161. **Силва Кармен.** Мајстор Манојло. Тра-
гедија у четири чина од Кармен Силве. Пре-
воо Манојло. (Трећи чин). Летопис. Књ. 192.
II. Сад, 1897.

1162. **Сима Сарајлија.** Шљиве за брашно.
Шљива игра у једном чину с певанјем. Од
Симе Сарајлије (псеудоним). Јавор. Год. XVII.
II. Сад, 1890. стр. 673 и даље до 722.

1163. **Шљиве за брашно.** Шљива
игра у једном чину. Од Симе Сарајлије.
Цена 50 пара дина. Београд, 1891. На 8-ми,
стр. 52

Књ. Симеја, IX. 1896, 1897. Ар. II, стр. 48. Према издан-
оу који

1164. Simeonović Milan Nikola i Strozzi M. F. *Who je sluga? Izvorna sala u jednom činu.* Napisao Nikola Milan Simeonović i F. M. Strozzi, Zagreb, 1888. Nakladom knjižare Mučnjak i Benfloben Na 12-ici, стр. 1—34. (за себна напикница).

— — — — — *Who je sluga? Simeonović Milan Nikola i Strozzi M. F.* o kazalosti

Симић А. Милан. (Види: *Коцебу*, Цема. Шумадинка У Београду, 1850, бр. 29—31).

1165. — — — — — *Весело позорје на прозору, у единомъ дѣйстви, поробљено М. А. Симићемъ, Срб. Новине. Год. XVIII. 1851, бр. 12—44.*

— — — — — (Види: *Коцебу* *Лубуна и хитрости*. Зомун, 1852)

1166. Симићева Милева. *Другарице. Позоришна игра за децу у једном чину.* Својим ученицама написала: Милева Симићева учитељица више девојачке школе у Н. Саду. Издање књижаре Мил. Караканевића у Сомбору, 1886. Цена 20 нов. 40 пара дио. На 8-ици, стр. 36.

1167. — — — — — *Полаженки. Позоришна игра за децу у једном чину.* Својим ученицама написала Милева Симићева учитељица срп. више девој. школе. У Новоме Саду, штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. 1891. Цена је 20 новчића. На 8-ици, стр. 46.

1168. — — — — — *Добровољни прилози, позоришна игра за децу у 1 чину.* Својим ученицама написала Милева Симићева. Издање прве српске књижаре и штампарије Велимира М. Редовића, у Мостару. 1893. На 8-ици, стр. 42.

1169. — — — — — *Петка ерба. Шаљива игра у једном чину.* Написала Милева Симићева. Нагридла „Мисла Српска“ са 200 круна. Издање срп. књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1900. Цена 50 новтура или 25 новч. На 8-ици, стр. 52.

Други назив: *Зборник позоришних дејста*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Све-

сновнице XIX.

— — — — — *Петка ерба. Треником српске књижевности и штампарије Браће М. Поповића* — — — — — у

1170. *Сыновацъ као стрицъ.* Весела игра у три дѣинства. Шумадинка, листъ за књижевностъ, забаву и новосты. Тираж VI. У Београду, 1857. бр. 69—74.

1171. *Skazanje života a. Gučime, kraljice ugarske.* Stari pisci hrvatski. Kujiga XX. Crkveni prikazanja starohrvatska XVI i XVII vijeka. U Zagrebu, 1893. стр. 281—312.

1172. — — — — — *od Osiba sina Jakova p...* Stari pisci hrvatski. XX. U Zagrebu, 1893. стр. 312—341.

1173. — — — — — *služenja s križa tla Isusova.* Stari pisci hrvatski. XX. U Zagrebu, 1893. стр. 69—84.

1174. Scribe Eugon. *Čaša vode ili Posljedice i uzroci.* Igrokaz u 5 činah od E. Scribe-a. Vienne francuskoga, talijanskoga i španjolskoga zabavnoga književstva. Ponašen Vladislavom Vežićem. Svezak I. I. Gospodično od Saint Cyra (1—156). II. Čaša vode (157—304). U Zagrebu, tiskom i troškom Franje Župana. 1862. На 12-ици, стр. XIII + л. 1 + стр. 1—304

1175. — — — — — *Crui domino. Opera u tri čina* od Scribea. Glasba od Aubera. Preveo Josip Eugen Tomić. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1874. На 12-ици, стр. 124.

1176. — — — — — *Milostnica (Favorita).* Opera u četiri čina od Scribea. Uglasbio Donizetti. Pohrvatio I(van) T(rnski). U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1876. На 12-ици, стр. 47.

1177. — — — — — *Roberto Djavô.* Velika opera u pet čina. Uglasbio ju G. Meyerbeer. Francuski napisao Scribe. Pohrvatio I(van) T(rnski). U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1876. На 12-ици, л. 1 + стр. 1—102.

1178. — — — — — *Hugenoti, ili Noć sv. Bartola.* Velika opera u pet čin. Napisao ju

- Scribe. Preveo Hugo Badalé. Glasba od Giacoma Meyerbeera. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novina“, 1877. Na 8-uu, str. 80.
1179. — — — — Niema iz Portici-ah. Velika historička opera u pet čina od Eugena Scribea. Glasba od Aubera. Polhrvatio J(osip) E(ugen) T(omac). U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novina“. 1877. Na 8-uu, str. 30.
1180. — — — — Afrikanka. Opera u pet čina od E. Scribea. Polhrvatio J(osip) E(ugen) T(omac). Glasba od G. Meyerbeera. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novina“. 1879. Na 12-uu, str. 56.
1181. Scribe Eugen i Legouvé. Adrienne Lecouvreur-ova. Žalostna igra u 5 razdielah. Napisali Scribe i Legouvé. Odlomci. V(elimir) G(aj) i Bratinskoj slozi. Danica Hrvatska. Tečaj XXI. 1867. Zagreb, str. 5.
1182. — — — — Prica kraljice navarske. Vesela igra u pet čina. Napisao Scribe i Legouvé; iz francuskoga preveo August Šenoa. Hrvatska Vila. List za zabavu, pouku, umjetnost i književnost. God. 1884. Tečaj III. U Zagrebu, 1884. str. 227 i dalje do 355
1183. Slovacki Julije. Mladove, kralj od Lešana. Historijska tragedija u pet činova od Julija Slovackog. Prevod s poljskoga Pančev. Naklada knjižare Brahe Jovanovića. Har. Bibl. Br. Jovanovića, sv. 94. Na 12-uu, str. 60.
1184. Smola Andreja. Bramtelj. Veseli čin u dva dila. Iz krajskoga „Varh Der Vormund“ od Andreja Smole. Dramatički prevodbi za Narodno kazalište. Preveo Ilya Rukavina Ijubacki. Svezak prvi. U Terstu. 1843. str. 137—176.
1185. Smertni Bog. (Hernani). Drama u 5 aktah polag francuskoga. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak X. Smertni Bog. Drama u 5 aktah polag francuskoga. (Buda: Užarevic Jakov). U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1842. Na 8-uu, l. 2 + str. 1—94.
- Coman. (Buda: Bajep i Coman. Tukanica i Jene. Hrabr. Sad. 1878. Zbornik histor. dela, sv. 10. (1878.)).
1186. Solera Temistokles. Nabukodonosor. Lična tragedija u 4 čina. Napisao Temistokles Solera. Preveo Ninko Proh. Glasba sastavio Giuseppe Verdi. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novina“. 1878. Na 8-uu, str. 25.
1187. Solieri Cesare. Tombola. Lakrdija u jednom činu. Napisao Cesare Solieri. Preveo Vladoje Brankov. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. I god. U Zagrebu, 1893. br. 17—20.
11876. Saulnier Marcel. Borba. Drama u četiri čina. Napisao Marcel Saulnier. Prevod s francuskoga. Život i umjetnost za društveni život i nauku. Beograd, 1903. Knj. 1. sv. 1—2.
1188. Sorkočević i Tudisić. Misanthrop. Komedija u pet akta Sorkočevića i Tudisića. Slovinaac. God. II. Dubrovnik, 1879. br. 6—11.
- Sofokle. (Buda: Zlatarić Dominiko. Sofoklova Elektra. U Zagrebu, 1852).
1189. — — — — Sofoklova tragedija Antigona. Prevod s jelinjskog originala (u prozi) Prof. Dr. Panajotopoulas. Ona je knjiga napredna na književ. fonda H. M. Kolarića. U Beogradu, štampano u državnoj štampariji. 1873. Na 12-uu, str. XIII + 1—61.
1190. — — — — Kralj Edip. Sofoklova tragedija s grčkog preveo Luko Zore. Slovinaac. God. I. Dubrovnik, 1878. str. 61.
1191. — — — — Kralj Edip. Sofoklova tragedija. S grčkog preveo Luka Zore, Pančev. Naklada knjižare Brahe Jovanovića. Har. Bibl. Br. Jovanovića, sv. 60 i 64. Na 12-uu, str. 120.
1192. — — — — Elektra. Tragedija od Sofokla. S grčkog preveo A. Pasicarević. Otrajalo. God. VI. H. Sad, 1893. str. 641 i dalje do 722
1193. — — — — Ajant. Sofoklove tragedije. Prevod, uvod i tumač napisao Koloman Ras.

- Sa dvije slike u tekstu i jednim prilogom. Nagradjeno iz zaklade grofa Ivana Nep. Draskovica za god. 1894. Zagreb. Naklada „Matica Hrvatska“, 1895. Na 8-ju, str. 1—301.
- Други назив: Prievodi grčkih i rimskih klasika. Izdaje Matica Hrvatska. Svezak dvanaesti. Sofoklova tragedije. Zagreb. Tisak Karla Albrechta. 1895. (Na 8-ju, str. 1—41).
1194. — — — — Kralj Edip. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. str. 41—88.
1195. — — — — Edip na Kolonu. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. str. 89—138.
1196. — — — — Antigona. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. str. 139—178.
1197. — — — — Elektra. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. str. 179—221.
1198. — — — — Trahinjanke. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. str. 223—258.
1199. — — — — Filoktet. Prievodi grčkih i rimskih klasika itd. Zagreb. 1895. str. 259—301.
1200. Сретеновић Мих. У подне. Сцена на деојег живота. Половина чиста прихода од ове књижице поклања се Друштву за Бачко Силопштво у Београду. Београд. Штампарија Д. Дмитријевића. 1904. Цена 0·10 дин. На 12-ју, стр. 16.
1201. — — — — Споменица 1804—1904. Први српски устанак. Историјска слика у 2 чина. Написано Мих. Сретеновић. Издање дворске књижарнице Мите Стајића у Београду. Штампано у штампарији Д. Дмитријевића, Иван-бегова улица број 1. (Са двома сликама Карађорђа и Краља Петра). На 8-ју, стр. 56.
1202. — — — — М. М. П., написао не — — — — у чину. Написано Мих. Сретеновић. Део — — — — Књига XXXII. Година девета. Београд, 1904. стр. 8.
1203. — — — — Ђакоп Анакум. Историјска слика у 2 чина написао Мих. Сретеновић. Издање књижаре Боже О. Дачића. Код Вука Ст. Караџића. 1905. Цена 40 п. дин. На 8-ју, стр. 37 + л. 1.
- Станишић Станиша Константи. (Види: Шекспир Вилем Хамлет. Београд, 1878).
- Станојевић Милена. (Види: Островски Н. А. Сиромашна удалица. Јавор. Год. VIII. Н. Сад, 1881).
1204. Станковић Ворясав. Констана. Позоришна игра у четири чина. Написано Ворясав Станковић. Чин трећи. Звезда. Књига I. Београд, 1900. стр. 426.
1205. — — — — Констана. Комад из врањског живота у четири чина, с певанјем. Српски књижевни гласник. Књига V. Београд, 1902. стр. 81 и даље до 321.
1206. — — — — Констана. Драмска прича Ђранково Коло. Год. XI. Ср. Карловци, 1905. стр. 8—11, 13—15.
1207. — — — — Констана. Драмска прича. Ср. Карловци. Српска Манастирска Штампарија. 1906. Цена 50 потура или 50 п. дин. (Препечатано из Бранкова кола за 1905). На 8-ју, л. 3 + стр. 4—58.
- Станојевић М. Ђ(ожа). (Види: Малијер. Ђекидба на силу. Јавор. Год. VI. Н. Сад, 1879).
1208. Станојевић Чича-Илија. „На студенцу“ или због једне ђуне. Драма у три чина с певанјем и народном игром. Написано Чича-Илија Станојевић, глумица. Звезда. Породични лист. Власник и заст. уредника Ст. М. Носелиновић. Год. III. Београд, 1899. бр. 62.
1209. — — — — Пятник. Трагедија у пет чинова. Написано Чича-Илија Станојевић, глумица. Звезда. Год. III. Београд, 1899. бр. 65—66.
1210. Старк Ксаир Франц. Зао отац и неколико сини или родича'и, учите кину децу

почивати! Една паркоучителна весела игра за децу; у четири дјелства списана Францомз Ксакер, Старкх. Преведена е' Немецкозз Еман. Гинквичемз натуре-испителемз дружества у Халлч членомз. Налази се на продају у Парн у белои ружн код' госп. Пака Дјеланди; и у Покомз-Саду код' госп. Дамбана Каулицн кинговезца Сервскозз. Импечатано при Јосифѣ Благородномз ѿ Карцбекз восточномз Имрическомз дворномз Типографѣ и' Царсгидејермз градѣ Кіенигк. 1789. На 12-ни, стр. 111.

1211. Стевановић Мих. Опозиција. Шаљива игра у једној радњи. Написао Мих. Стевановић. Београд. Штампарија Мис. Јовановића. 1886. Цена 50 пр. дин. или 25 новч. На 12-ни, стр. 45 + л. 1

Стевић Јованѣ др. (Види: *Недмица Баронѣ Х. I*. Господарѣ и робѣ. Ураница за 1838. год. стр. 73—107).

1212. Стефановићѣ Коляновѣ Георгиѣ. Пастирска игра у славу Високодостоиногѣ Господина Ісидора отѣ Николићѣ као Добродошлогѣ у Войководству Сербіѣ великогѣ жупаниѣ, и Цр. Кр. Окр. Б. Бачкогѣ Торонталскогѣ, и Вршачкогѣ Надновѣренка правкомѣ имен-даня дне 4. Фебруаря отѣ Вост. Прав. Србске Сомборске Ученице Младежи торжественана и снѣвана отѣ Георгиѣ Коляновѣ Стефановића Вост. Прав. Србске Юности Сомборске Катихета, Недельногѣ и Прав. Училишта Учителѣ, и обитине Српске Дѣловодителѣ у Сомбору. 1850. Летописе. Књ. 84. У Будиму, 1851. стр. 63.

1213. Стефановићѣ С. Г. Смерть Уроша Петого, последнѣгѣ цара србскогѣ. Ужасно-жалостна игра у петѣ дѣйствиѣ Г. С. Стефановича. Издана трошкомѣ Константина Каулице Новосадскимѣ Книгопродавцемѣ. У Будиму. Печатанѣ при Типографіи Кр: Универ: Унгарс: 1840. На 8-ни, л. 1 + стр. 1—185.

1214. — Смерть Уроша Петого, последнѣгѣ цара србскогѣ ужасно-жалостна

игра у петѣ дѣйствиѣ одѣ Г. С. Стефановића. Издана трошкомѣ Константина Каулице новосадскогѣ книгопродавца и препечатко 'Ворѣ Станѣ, заслуженнѣ Словослагателѣ Правителствене Типографіе. У Београду. У Штампарији Николе Стефановића. 1864. На 8-ни, стр. 1—189.

Друго издање. Искѣ у библиографіи Нилковичевој

Стефановић Д. Ј. (Види: *Шекспир Вилсѣ Кралѣ*. Дир. Позориште, Гид. V и VI. Нови Сад, 1876-77).

Стефановић Светислав Др. (Види: *Шекспир Вилсѣ*. Јулије Цезар. Мостар. Мала библиотека, св. 41—42).

(Види: *Шекспир Вилсѣ*. Марбет. У Мостару. Мала библиотека, св. 61—62).

1215. Стојединовић Светозар. Каква мучка опакова и ћерка. Шаљива игра у четири акта. У Новоме Саду. Печатно код Ивѣнта Фукса. 1864. Позоришна дела Светозара Стојединовића. Книга 1. У Новом Саду код Фукса. 1864. На 12-ни, стр. 112.

Stojanović Ivan kan. (Види: *Schiller, Zlohotnik ljudi*. Члониѣ из Schillera, posloveno 1. Stojanović, Slovinac. God VI. Dubrovnik, 1883. бр. 4, 5).

(Види: *Aristofan*. Облук. Dubrovnik, zabavnik stonice dubrovačke. Zadar, 1885. бр. III и IV).

1216. Стојановић Милош. Срикнуѣ у харему или бедно стање Србиѣ. Драма у три радњи. Написао Милош Стојановић. У Београду, у штампарији Николе Стефановића. 1869. На 12-ни, стр. 112.

1217. Стојнић Стојан Ст. Радорѣ живот, драма у пет чиноѣ из београдскогѣ живота. Написао Стојан Ст. Стојнић. Београд, српска штампарија Савића и Компаније. 1901. На 8-ни, стр. 74.

1218. Стојнић Влада Др. Баксуѣ. — Шаљива монолог — приказѣо га на првом новосадском читаониѣ. солу Др. Влада Стојнић. „П. Ц“. Срп. народна илустр. вел. календар за 1901. стр. 84.

1219. Страјић Ђура. Цилиндар. Шаљива игра у једној радњи. Јавор. Год. V. II. Сад, 1878. стр. 397 и даље до 505.
1220. — — — Цилиндар. Шаљива игра у I радњи. Истиче Ђура Страјић. Препечатано на „Јавору“ за 1878. У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1878. Цена 30 новчића. На 12-ци, стр. 63
- Страстирић м. Радивој. (Годи: *Сингетина Е. Војнички бегунац. Зборник позор дежа, св. двадесетема. II. Сад, 1891*).
- Strozzi M. F. (Годи: *Simenovic Milan Nikola i Strozzi M. F. Tko je sluga, Zagreb, 1888*).
1221. Субботић Јованъ. Увѣщана надежда! Програмъ приликомъ инсталације висококрѣпости и висоководствеништва господина Стефана Станковића за Карловачкогъ архиепископа и митрополита србскогъ и палатинскогъ народа у ц. к. државима аустријскимъ 28. Новембра 1837. Одъ Јована Субботића св. хх. и ф. доктора и II. године у свуча. Пошт. права Слушатеља. У Будиму, шем. кр. унив. Пошт. 1838. На 4-ци, стр. 23.
- Бабл. Новоме, бр. 1060
1222. — — — Ритобидъ и Нака. (Послушане Оперо Србске). Летопис, Ч. 42. У Пошти, 1838. стр. 69.
1223. — — — Цастирскии прилики Његовомъ Правосходителству Србскомъ и Валахискомъ у Монархији Аустријској Митрополиту Висоководствеништомъ Господину Стефану Станковичу, приликомъ, кода е управитиштва србскимъ Епископатима, Каринтатскомъ, Будимскомъ и Царичкомъ, да се управитиштва Архиепископа поправу, редолубно постарао се, усердѣније посређено. Летопис, Ч. 48. У Будиму, 1839. стр. 63.
1224. — — — Zvonimir kralj hrvatski. Drama u pet činah. Naprsko Dr. J. Subbotić. U Zagrebu, Trgaskom i brzoškom Antona Jakica. 1862. На 12-ци, стр. 132 — а. 1
1225. — — — Херцег Владислав. Трагедија у пет дѣјства. (Списана у Децембру 1860. године). Дѣла Јована Субботића. Књига IV. Пјесне драмске. У Новом Саду. Епископска Типографија. 1863. На 12-ци, стр. 1—199.
1226. — — — — — Помања. Драма у пет дѣјства. Дѣла Јована Субботића. Књига IV. У Новом Саду. 1863. стр. 201—365.
1227. — — — — — Милош Обилић и Вукосава. (Одломак). Даница. Год. VI. II. Сад, 1865. стр. 121.
1228. — — — — — Звонимир. Драма у пет дѣјства. (У марту 1862). Дѣла Јована Субботића. Књига V. Пјесне драмске. У Новом Саду у штампарији Игњата Фукса. 1868. На 12-ци, стр. 1—130
1229. — — — — — Прехвала. Трагедија у пет чина. (У фебруарију 1863). Дѣла Јована Субботића. Књига V. У Новом Саду. 1868. стр. 131—310.
1230. — — — — — Милош Обилић. Трагедија у пет чина. (У марту 1864). Дѣла Јована Субботића. Књига VI. Пјесне драмске. Милош Обилић. — Бодин. У Новом Саду, у штампарији Игњата Фукса. 1868. На 12-ци, стр. 1—164.
1231. — — — — — Бодин. Хисторијска драма у 5 чина. (У децембру 1864). Дѣла Јована Субботића. Књига VI. У Новом Саду. 1868. стр. 165—310.
1232. — — — — — Пјесме на комада Сип на јави Слика на прошлости Србске, од др. Јована Субботића. У Новом Саду. Платонова штампарија. (Година 1869?). На 8-ци. а. 2.
1233. — — — — — Сип на јави. Слика на прошлости србске од др. Ј. Субботића. У Новом Саду. Платонова штампарија. 1869. На 12-ци, стр. 29.
1234. — — — — — Крст и круна. Образ на прошлости србске у IV слици од др. Јована

Субботића. У Новом Саду, Платонова штампарија, 1870. На 12-ци, стр. 64.

1235. — — — — Краљица Јакинта. Трагедија у пет чинова. (год. 1865). Дѣла Јована Субботића. Књига VII. Пјесе драмске. У Новом Саду, Србска штампарија др. Јована Субботића. 1871. На 12-ци, стр. 1—200.

1236. — — — — Сан на јави. Сјамка из прошлости србске. (Год. 1869). Дѣла Јована Субботића. Књига VII. У Новом Саду, 1871. 201—237.

1237. — — — — Крст и круна. Образ из прошлости србске у IV сликв. (У јануарију

1870). Дѣла Јована Субботића. Књига VII. У Новом Саду, 1871. стр. 229—342.

1238. — — — — Милош Обилић. Трагедија у пет чинова. Мала Библиотека, св. 54—55. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижевнице Пахера и Кусића. На 12-ци.
Писам пилао у рукама ову књигу.

1239. *Sudraka. Vasantasena. Drama indijskoga kralja Sudraka u pet čina. Za pozornicu priredio Emil Pohl. Preveo Dr. August Harambašić. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. III tečaj. U Zagrebu, 1895. бр. 8.*

Sundečić J. (Види: Alfieri. Fكتور. Saul, U Karlovcu, 1863).

T.

1240. *Targioni—Tozzetti G. i Menasci G. Scosko Viteštvo. (Kavalleria Rusticana). Napisi G. Targioni—Tozzetti i G. Menasci. Uglashio Pietro Mascagni. Preveo August Harambašić. Zagreb, 1891. Tiskarni i litografski zavod K. Albrechta. На 12-ци, стр. 15.*

Turbo Torkvato. (Види: Zlataric Dominka, Ljubmir. U Zagrebu, 1852).

— *Aminta Torkvata Tussa. (Види: Zlataric Dominka, Ljubmir. Stari pisci hrvatski itd. Kњига XXI. U Zagrebu, 1899. стр. 240—300).*

1241. **Телечки Лаза.** Последња деспотова смедеревска. Изворна драма у пет радња Написано Лаза Телечки. Црало предетимања је својина срб. нар. позоришта у Новом Саду. Трошком А. Вагнера књижара у Вуковару. У Новом Саду, српског књигопечатња. 1866. На 12-ци, стр. 208.

1242. **Телечкова рођ. Бандићка Даница.** Еманципација. Шалва игра у I чину. Написала Даница Телечкова рођ. Бандићка. Деценије Матице Српске. Књ. 132, стр. 58. Н. Сад, 1895.

1243. *Tellheim Dragutin. Braćna svadba. Vesela igra u jednom činu od Dragutina Tellheima,*

preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrov. šalj. kalendar za god. 1895. VI tečaj. Zagreb, стр. 35

1244. — — — — Он је мјесећњак. Шалва игра у једном чину од Dragutina Tellheima, preveo J. Romanić. Zvekan. Ilustrovani šalj. kalendar za god. 1895. VI tečaj. Zagreb. стр. 54.

1245. **Тил Јосиф К.** Јан Хус. Драма у пет чинова и десет сликв од Јосифа К. Тила. Превео Јован П. Јовановић. Немања, илустрован лист за поуку и забаву. Уредује Симеун Коњенић, издаје Константин Мандровић. Беч. Год. I. 1887. св. 6. Год. II. 1888. св. 2, 4

1246. **Тихоновъ Влад.** Сво сестрице мнићунице Сцене у два чина. Написано Влад. Тихоновъ. О руског превео Милан Петровић. Издање накнадне штампарије у В.-Киевни. 1889. Позоришна библиотека, св. 11. На 12-ци, стр. 56.

1247. — — — — После раставки. Студија у једном чину. Написано Влад. Тихоновъ. О руског превео Милан Петровић. Издање накнадне штампарије у В.-Киевни. 1889. Позоришна библиотека, св. 13. На 12-ци, стр. 24.

1248. — — — — На морском брегу. Жанр у једном чину. Написао Влад. Тихоновъ. С руског превео Милаш Петровић. Издање накнадне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 15. На 12-ни, стр. 30 + л. 1.

1249. — — — — Особеџак. Комедија у четир чина. Написао Влад. Тихоновъ. С руског превео Милаш Петровић. Издање накнадне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 16. На 12-ни, стр. 79.

1250. — — — — Од пона до ковача. Комедија у три чина. Написао Влад. Тихоновъ. С руског превео Милаш Петровић. Издање накнадне штампарије у В.-Кикинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 18. На 12-ни, стр. 71.

Ткачџевић Adolfa. (Види: *Krusinski grof Sigismund*. Iridion. U Zagrebu, 1865).

Тодоровић Петра. (Види: *Гогољ Никола*, Ревизор. У Новом Саду, 1880. Мала библиотека, св. 5).

Томши Стана. (Види: *Григоријер Франц*. Златно руно, Јагед. Год. VII. II. Сад, 1885).

1251. Tolstoj Nikolajevič Lav. Одломци из његове драме Иван Грозни, штампани су у чланку: *Sadaња drama u Rusiji*. (Literatura slovjenska. Predavanje M. Chodzka). Dragoљub, Zabavan i poučan tjednik. Urednik i nakladnik Gjuragj Stj. Deželić. Drugi tječaj. 1868. U Zagrebu. Štamparna Dragutina Albrechta. На 8-ни, стр. 49—51.

1252. — — — — Први ракџаџ. Шалџива игра грофа L. N. Tolstoja. Vienac zabavi i pouci. God. XIX. U Zagrebu, 1887. бр. 31—32.

1253. — — — — Царство мрака, или „Једанпут се само склпано, а ва грехом грех се шља“... драма Лава Н. Толстоја (са ликом и његовим св. р. потписом) с рус. Јав. Београд. Штампарија задруге штампарских раденика. 1888. На 12-ни, стр. 224 + л. 4.

1254. — — — — Vlast tmine (Vlast' tmy). Drama u 5 čina. Ruski napisao Lav N. Tol-

stoj. Preveo Stjepan Lukić. Preragjeno i preiskano iz „Oblzora“. S piščevom slikom. Zagreb. Kr. svenčihstna knjižara Kralje Župana. 1888. Tisak F. Pišera i dr. Zagreb. Duga ulica br. 12. На 8-ни, стр. 94 + л. 1.

1255. — — — — Plodovi naobrazbe. Komedija u četini čina. Ruski napisao Grof Lav Nikolajevič Tolsti. Preveo Josip Ivanov. Karlovac. Tisak D. Hauptfelda. 1891. На 8-ни, стр. VI + I—100.

1256. — — — — Први ракџија или како је млађи брзо изслужно комадић хлеба, комедија од Лава Толстоја. Др. А. Н. Ужички Гласник. Лист за политику, приреду и њи-жвност. Властник Војислав Митровић. Одговорни уредник Мих. Ј. Василевић. Год. I. 1908. бр. 12—16, 19—24.

1257. Tomerlin Anđelko. Zlo se dobrim vraća. Igra u jednom činu. Priredio Anđelko Tomerlin. Smilje. Zab.-poučni list. Tečaj XXIX. U Zagrebu, 1899. br. 3.

1258. Tomiković Aleksandar. Josip poznat od svoje brache. Izpivan od O. Alexandra Tomikoviča Francijčana Derxave S. Ivana Kapi-žana prikazan sstiocem za duhovnu zabavu. Godine 1791. Mjesea Lipnja. U Osku kod Ivana Martina Divalta. На 12-ни, стр. 52.

1259. Tomić Eugen Josip. Ulomak iz izvorne drame: „Ostojas kralj bosanski“, od J. E. Tomića. Naše gore list. Tečaj VI. U Zagrebu, 1866. стр. 83, 91.

(Види: *Kollar Jiri Monika*. U Zagrebu, 1873).

(Види: *De Ponte Abate*. Don Juan U Zagrebu, 1874).

— — — — — (Види: *Scribe Eugen*. Crni domino. U Zagrebu, 1874).

(Види: *De Ormeville Karl*. Ruy Blas. U Zagrebu, 1875).

— — — — — (Види: *Romani Felice*. Mjese an (La sonnambula). U Zagrebu, 1877).

1260. — — — — *Lizinka*. Vesela romantična opera u 3 čina. Libretto od J. E. Tomica. (Predmet uzet iz pripoviedke Aleksandra grota Puskina „Vlastelinka kao seljanka“). Glasba Ivana pl. Zajca. Cini biva u jednoj ruskoj guberniji. Vrijeme: godina 1797. U Zagrebu. Tiskara „Narodnih novina“. 1878. Na 8-nu, crp. 40.
1261. — — — — *Bračne ponude*. Vesela igra u tri čina. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak XV—XVII. Komedije Josipa Eugena Tomica. Svezak prvi. Zagreb. Tisak Dionićke tiskare. 1878. Na 8-nu, crp. 1—80.
1262. — — — — *Zatečeni ženik*. Vesela igra u tri čina. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske itd. Zagreb, 1878. crp. 1—190.
- — — — (Budu: *Gammeran Salvatore*. Lucija Hammermoorska. Zagreb, 1878).
- — — — (Budu: *Prince M. F. Violetta*. (La travata). Zagreb, 1879).
- — — — (Budu: *Scribe Eugén*. Afrikanka. Zagreb, 1879).
1263. — — — — *Tvardovski*. Velika opera u pet činah. Libretto od J. E. Tomica. Glasba od Ivana pl. Zajca. Zagreb. Tiskom Dragutina Albrechta. 1880. Na 12-nu, crp. 63.
- — — — (Budu: *Marcell M. M.* Svi pod krunom. Zagreb, 1880).
1264. — — — — *Barun Franjo Trenk*. Pučki igrokaz u četiri čina. Napisao J. E. Tomić. (Komad odlikovan zemaljskom nagradom, dosudjenom po „Matici Hrvatskoj“). U Zagrebu. Tiskara dr. Lj. Gaja (podružnica G. Albrechta). 1881. Na 12-nu, crp. 127.
1265. — — — — *Novi red*. Komedija u tri čina. Nagradjena od „Matice Hrvatske“ iz zaklade Dusauna Kotura za god. 1881. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak LXIII—LXV. Komedije Josipa Eugena Tomica. Svezak drugi.
- — — — (Budu: *Leopoldo*. U Zagrebu. Tisak Dionićke tiskare. 1882. Na 8-nu, crp. 1—102).
1266. — — — — *Gospodin tutor*. Komedija u tri čina. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske itd. Zagreb, 1882. crp. 103—226.
- — — — (Budu: *Leopoldo*. U Zagrebu. Tisak Dionićke tiskare. 1884. crp. 151—220).
1267. — — — — *Pastorak*. Pučki igrokaz u četiri čina. Napisao Josip Eugen Tomić. Nagradjena god. 1892. uprava hrvatskoga zemaljskoga kazalista prvom nagradom. Zagreb. Naklada „Matice Hrvatske“. 1892. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CXLVIII—CXLIX. Zagreb. Tisak K. Albrechta. 1892. Na 8-nu, crp. 1—100.
1268. — — — — *Desnarka Veronika*. Hrvatska tragedija u četiri čina. U Zagrebu. Izdala „Matica Hrvatska“. 1904. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCLXIII—CCLXIV. U Zagrebu. Tisak Dionićke tiskare. 1904. Na 8-nu, crp. 128.
1269. *Tomić Hermína*. Zabluda matera. Igrokaz u četiri čina. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CXXIV—CXXV. Zagreb. Tisak K. Albrechta. 1890. Na 8-nu, crp. 1—107.
1270. — — — — *Kita cvieca*. Vesela igra u jednom činu. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske itd. Zagreb, 1890. crp. 108—159.
1271. — — — — *Ljubav i sjaj*. Igrokaz u tri čina. Napisala Hermína Tomić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“. 1896. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CXCIII—CXCIX. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wuttasek). 1897. Na 8-nu, crp. 132.
1272. *Тот Е.* Сеока лолл. Новоронна игра с певаньем у три чина. Нанисао Е. Тот. Превео и за српску позорницу удвено Стеван Десканич. У Београду. Штампарија задруге штампарских раденика. 1880. Цена 1 динар и 20 пр. динарских. На 12-ну, crp. 130.

1273. Travenić Skender. Prohmur i Prehvala, ili boj sa Gircima. Istoricko-Junačka igra u dva čina od Skendera Travenića. U Zagrebu. Troškom i tiskom Kraje Župana. 1850. Na 8-om, стр. IX + 93.

1274. Трепов Карло. Његова песма. Породична слика у 1 чину. Од Карла Трепова. С немачког превео Иван Мартинковић. Напоље накнадно штамарије у В.-Кивинди. 1889. Позоришна библиотека, св. 10. На 12-ма, стр. 28.

1275. Tresić-Pavičić Ante dr. Ljutovid Posavski. Llomak iz istomene tragedije. Prosvjeta. List za zabavu, znanost i umjetnost. II god. U Zagrebu, 1894. стр. 171.

1276. — — — — Ljutovid Posavski. Historyska tragedija u pet činova. Po osnovi Dr. Fr. Markovica spjevao Dr. A. Tresić-Pavičić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“. 1894. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CLXIX—CLXXI. U Zagrebu. Tisak Karla Albrechta, 1894. На 8-ом, стр. 146 + 147—195.

1277. — — — — Iz Simeona Velikoga. Spjevao Dr. A. Tresić-Pavičić. Čin prvi. (Odlomak). Novi vijek. List za književnost, znanost i politiku. God. I. Spbt, 1897. бр. 6.

1278. — — — — Simeon Veliki. Historyska tragedija u pet činova. Spjevao Dr. A. Tresić-Pavičić. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“. 1897. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCVI—CCVII. U Zagrebu. Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). 1897. На 8-ом, стр. 154.

1279. — — — — Katarina Zrinska, historyska drama u pet činova od dr. A. Tresić-Pavičić. Novi vijek. List za književnost, znanost i politiku. Tecaј IV. U Zagrebu, 1899. бр. 1—12.

1280. — — — — Katarina Zrinska. Historyska drama u pet činova. Napisaо Dr. A. Tresić-Pavičić. Prestampano iz „Novoga Vjeka“. Zagreb, 1899. Tiskom prve hrvatske radničke tiskare. Nakladom pisčevom. На 8-ом, стр. 117

1281. — — — — Finis Republicae. Historična drama. Zagreb. Tisak Antuna Scholza. 1902. На 12-ом, стр. 256.

1282. Трифковић Коста. Школки надјорник. Шалива игра у 1 радњи, с певањем, написао Коста Трифковић. Позориште. Год. I. Н. Сад, 1872. стр. 65 и даље до 93.

1283. — — — — Школки надјорник. Шалива игра с певањем у једној радњи. Написао Коста Трифковић. У Новоме Саду, српска народна задружна штамарија. 1872. На 12-ом, стр. 48.

Други назив: Зборник позоринишких дела. На свет издаје управа српског народног позориништа. Свеска прва. Школки надјорник. У Новоме Саду, српска народна задружна штамарија. 1872.

1284. — — — — Честитам. Шала у једној радњи, с певањем, од Косте Трифковића. Позориште. Год. I. Н. Сад, 1872. стр. 141 и даље до 169.

1285. — — — — Француско-пруски рат. Шалива игра у једној радњи, од Косте Трифковића. Позориште. Год. I. Н. Сад, 1872. стр. 173 и даље до 197.

1286. — — — — Честитам. Шалива игра с певањем у једној радњи. Написао Коста Трифковић. У Новоме Саду, српска народна задружна штамарија. 1872. На 12-ом, стр. 30.

Други назив: Зборник позоринишких дела. На свет издаје управа српског народног позориништа. Свеска трећа. Честитам. Француско-пруски рат. У Новоме Саду, српска народна задружна штамарија. 1872. На 12-ом, стр. 30 + 30.

1287. — — — — Француско-пруски рат. Шалива игра у једној радњи. Написао Коста Трифковић. У Новоме Саду, српска народна задружна штамарија. 1872. Зборник позор. дела, свеска трећа. На 12-ом, стр. 30

У истој је свесци и „Честитам“, са заједном штамаријом

1288. — — — — Набољачица. Шалива игра у 3 чина с певањем од Косте Трифковића

Позориште. Год. II. II. Сад, 1873. стр. 22 и даље до 101.

1289. — — — — Избирачица. Шалова игра у 3 чина с певањем. Написао Коста Трифковић. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1873. На 12-ци, стр. 70.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска шеста. Избирачица. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1873.

1290. — — — — Љубавно писмо. Шалова игра у 1 радњи, од Косте Трифковића. Позориште. Год. III. II. Сад, 1874. бр. 1—12.

1291. — — — — Љубавно писмо. Шалова игра у једној радњи од Косте Трифковића. „Матица Српска“ дала је овом делу награду од 100 фор. л. вр. из фонда Накипог. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1874. На 12-ци, л. 3 + стр. 3—40.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска осма (на корицама пише погрешно св. девети). Љубавно писмо. У Новоме Саду, српска задружна штампарија. 1874.

1292. — — — — Мила. Шала у једној радњи, по Гернеру за српску позорницу приредио † Коста Трифковић. Позориште. Год. V. II. Сад, 1875. стр. 85, 89, 93.

1293. — — — — Тера овозвацију. Шалова игра у једној радњи, написао † Коста Трифковић. Позориште. Год. IV. II. Сад, 1875. стр. 97 и даље до 122.

1294. — — — — На Бадњи дан. Драмолет у једној радњи, од † Косте Трифковића. Позориште. Год. IV. II. Сад, 1875. стр. 125 и даље до 138.

1295. — — — — Пола вина, поля воде. Шалова игра у једном чину, од † Косте Трифковића. Позориште. Год. IV. II. Сад, 1876. стр. 137 и даље до 160.

1296. — — — — Школки надзорник. Шалова игра у једној радњи с певањем. Напи-

сао Коста Трифковић (друго издање). У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1876. На 12-ци, стр. 35.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска прва. Школки надзорник. У Новоме Саду, трешком књижаре Браће М. Поповића. 1876.

Ово је друго издање у овој збирци.

1297. — — — — На Бадњи дан. Драмолет у једној радњи, од Косте Трифковића. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1876. На 12-ци, стр. 32.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска једанаеста. На Бадњи дан. Пола вина, поля воде. У Новоме Саду, Трешком књижаре Браће М. Поповића. 1876.

1298. — — — — Пола вина, поля воде. Шалова игра у једном чину од Косте Трифковића. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија. 1876. *Зборник позор. дела*, св. једанаеста. стр. 38—61.

У истој је књизи наред на стр. 1—33 и „На Бадњи дан“ од истог писца.

1299. — — — — Честитам, шалова игра с певањем у једној радњи. Написао Коста Трифковић. Друго издање. У Новоме Саду, Трешком књижаре Браће М. Поповића. 1884. На 12-ци, стр. 1—30.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свеска трећа. Честитам. „Мила“. У Новоме Саду, трешком књижаре Браће М. Поповића. 1884.

1300. — — — — Мила. Шала у једној радњи по Гернеру, за српску позорницу приредио † Коста Трифковић. У Новоме Саду, трешком књижаре Браће М. Поповића. 1884. *Зборник позор. дела*. Свеска трећа. стр. 31—44.

У истој је књизи наред на стр. 1—30 и „Честитам“ од истог писца.

1301. — — — — Љубавно писмо. Шалова игра у једној радњи од Косте Трифковића

„Матица Српска“ дала је овом делу награду од 100 фор. а. вр. из Фонда Накиног. У Новом Саду. Тромком књижаре Браће М. Поповића. 1874.

Други назив: *Зборник позорничних дела*. На свет издаје упроба српског народног позоришта. Свеска осма. Љубавно писмо. На 12-ци, л. 8 + стр. 3—40. Са великом пунчицом. 1884(?)

Ова је друго издање. Прва издања је 1874. год., али је доцније протиснута.

1302. — — — — Љубавно писмо. Шаљива игра у једној радњи од Косте Трифковића. „Матица Српска“ дала је овом делу награду од 100 фор. А. Вр. из Фонда Накиног. У Новом Саду, Српски књижара и штампарија Браће М. Поповића. На 12-ци, л. 3 + стр. 3—40.

Други назив: *Зборник позорничних дела*. На свет издаје упроба српског народног позоришта. Свеска девета. Љубавно писмо. У Новом Саду. Српски књижара и штампарија Браће М. Поповића.

Ова је треће издање, без година код је штампана.

1303. — — — — Француско пруски рат. Шаљива игра у једној радњи од Косте Трифковића. Штампарија Српске књижаре Браће М. Поповића у Новом Саду. На 12-ци, стр. 27.

Други назив: *Зборник позорничних дела*. На свет издаје упроба српског народног позоришта. Свеска четврта. Француско пруски рат. Тромком српске књижаре и штампарије Браће М. Поповића у Новом Саду. 1891.

Ова је друго издање

1304. — — — — Љубавно писмо, шаљива игра у једној радњи од К. Трифковића. Друго издање. У Новом Саду. Тромком књижаре Браће М. Поповића. 1884. Цена 20 новчића. На 8-ци, стр. 40.

Ова је књига приложена са записима корисника и наредбом из „Срењид“ заавидор за просту годину 1891, коју је издао српски књижара и штампарија Браће М. Поповића у Новом Саду. 1890. То је ово издање од 1884(?) које носи други назив: *Љубавно писмо*.

1305. — — — — Француско-пруски рат. Шаљива игра у једном чину. Српска књиж. за-

друга. 5. Драмски списи Косте Трифковића. Свеска прва. Београд, 1893. стр. 3—22.

1306. — — — — Честитки. Шаљива игра с певањем у једном чину. Српска књиж. задруга 5. стр. 23—42.

1307. — — — — Школски надзорник. Шаљива игра с певањем у једном чину. Српска књиж. задруга 5. стр. 43—70.

1308. — — — — Избирачица. Шаљива игра с певањем у три чина. Српска књиж. задруга 5. стр. 71—126.

1309. — — — — Љубавно писмо. Шаљива игра у једном чину. Српски књижевни задруга 18. Драматски списи Косте Трифковића. Свеска друга. Београд. 1894. стр. 1—35.

1310. — — — — Младост Доситеја Обрадовића. Слика из живота у три чина. Српска књиж. задруга, 18. стр. 36—127.

1311. — — — — На Бадњи-дан. Драмлет у једном чину. Српска књижевна задруга, 18. стр. 129—152.

1312. *Trnoplesar*. (pseudonym?). Petar Bvačić, prigodnom osamstogodišnjice njegove smrti. Opera u dva čina s prologom. Dramatska radnja Trnoplesara. Uglazbio Josip Mandić. Pulj. 1902.

Само штампана пошта(?). Нисам видео књигу у рукама.

1313. *Trnski Ivan*. Perivojkinje. Ekloga. Uzoritomu, preuzvišenomu i prečastnomu gospodinu Jurju Hauliku. Varaljskomu sv. r. c. stolžerniku kod sv. Kvirika i Julite, božjom i apostolske stolice milosću prvostolne crkve zagrebačke nadbiskupu, b. d. Marije Topuske opatu; carskoga Leopoldova velekrsta vitezu i reda sv. Stjepana kralja apoštolskoga povuhtelju, sl. županije Breznike vrhovnomu i vjekovitomu županu, nj. c. kr. apoštolskoga velečanstva državnomu tajnomu savjetniku itd. itd. na mendan 24. travnja 1868. posvećuje

Ivan Truski. U Zagrebu. 1868. Štamparna Dragutina Albrechta. Na 4-ju, стр. 19.

(Буду: *Halm, Fr.* Sin pustinja. U Zagrebu, 1872).

(Буду: *Scribe E.* Milostnica. (Favorita). U Zagrebu, 1875).

— — — (Буду: *Flotow pl., Friedrich, Alexandro* Stradela. U Zagrebu, 1875).

(Буду: *Scribe, Roberto* Dvavé. U Zagrebu, 1876).

(Буду: *Pauze F.* Čavidski ples. U Zagrebu, 1877).

(Буду: *Shakespeare William.* Otelo. Zagreb, 1883).

1314. — — — — Утопљеница. Спјевак за оперу у два чина. Спјевао га Иван Труски. Нада. Годнице III. Сарајево, 1897. стр. 246, 270.

1315. *Truhelka V. A.* Mlado pastirče. Igro-kaz u jednom činu za decu. Od A. V. Tru-helke. Igrokazi za mladež. 1. Do — — — Mlado pastirče (9—31). 2) Zlatan lančić, ili: da si milosèrdan (31—50). 3) Zaklela se zemlja raju, da se sva otajna znaju. U Zagrebu, 1866. Nakladom Lav. Hartmína. Tiskom A. Jukića. Na 12-ju, стр. VIII + 9—50.

1316. — — — — Zlatni lančić ili Da si mi-losèrdan! Igrokaz za mladež u 1 činu. Igro-kazi za mladež I. U Zagrebu, 1866. стр. 31—50.

1317. — — — — Zaklela se zemlja raju, da se sva otajna znaju. Igrokaz za mladež u jed-nom činu. Igrokazi za mladež I. U Zagrebu, 1866. стр. 51—63.

Tudizić. (Буду: *Molier, Ilja* Kuljaš. Slovinac. God III. Dubrovnik, 1880. стр. 92, 109, 131).

(Буду: *Molier.* Ženidba usilovana. Slo-vinac. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 285).

(Буду: *Molier.* Jarac u pameti. Slo-vinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 169—179)

— — — (Буду: *Molier.* Nauk od mužova. Slo-vinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 330 и даље до 382).

(Буду: *Molier.* Dosadna. Slovinac. God. IV. Dubrovnik, 1881. стр. 459 и даље до 500)

— — — (Буду: *Molier.* Nauk od žena. Slo-vinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 194 и даље до 250)

(Буду: *Molier.* Suproćenica, koji su zabavljeni. Nauk od žena. Slovinac. God. V. Dubrovnik, 1882. стр. 409, 427, 434).

(Буду: *Molier.* Tarto. Slovinac. God VI. Dubrovnik, 1883. бр. 20—25).

(Буду: *Molier.* Gjeno ali ti gost Slo-vinac. God. VII. Dubrovnik, 1884. бр. 19—24)

Tudizić i Sorkočević. (Буду: *Molier.* Misanthrop. Slovinac. God. II. Dubrovnik, 1870. стр. 85 и даље до 167).

1318. **Туж на лук.** Весела игра у једној радњи (По француском). Невен. Год. II. Н. Сад, 1881. бр. 4—6.

Туцаковић Арсеније и Аксентије. (Буду: *Илић Владимир и Арсеније и Аксентије Туцаковић.* Ја Перузи. У Београду, 1839).

1319. *Tucić pl.* Mladon. Z. natija, dramska ertica. Sabrani spisi Mladena pl. Tucica s krat-kim književnim uvodom urodió i izdao Stjepan pl. Miletic. Zagreb, 1890. Tisak Scholza i Kralja (A. Scholz). Na 8-ju, стр. 122—131.

1320. *Tucić pl.* Srgjan. Truli dom. Drama u tri čina. Napisao ju Srgjan pl. Tucić. Pika-zano dr-u Stjepanu pl. Mileticu. Vienac za-bavi i pouci. God. XXX. U Zagrebu, 1898. br. 32—38.

1321. — — — — Truli dom. Drama u tri čina. Napisao Srgjan pl. Tucić. Preštampano iz „Vi-ence“ U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1898. Na 8-ju, 3 + стр. 3—61.

1322. — — — — Повратак. Драма из народ-ног живота у једном чину. Нписасо Серж. пл. Туцић. Нада. Годнице IV. Сарајево, 1898. стр. 211, 237, 243.

1323. — — — — Pred zapadom sunca. Drama u 1 činu. Napisao Srgjan Tucić. Vienac za-bavi i pouci. God. XXXII. U Zagrebu, 1900. br. 11—12.

1324. — — — — *Sujet. Dramolet u jednom činu. Vienac zabavi i pouci. God. XXXIV. U Zagrebu, 1903. 6p. 51—52.*

1325. — — — — *Magda. Dramatički prizor. Napisao Srgjan Turić. (Zagreb). Vienac zabavi i pouci. God. XXXV. U Zagrebu, 1903. 6p. 1.*

Ђ.

Ђирић Н. *Љубомир. (Види: Историјски Т. Јован и Ђирић Н. Љуб, Вој на Пожаревацу. Београд, 1898).*

1326. Ђирић С. *Драгољуб. Одјек Косова. Алгорифа у 3 чина и 12 слика. Нанисао Драгољуб С. Ђирић. Издање књижара Нешо Н. Стојановића. Крагујевац. Штампарија Радивоја Јовановића. 1903. Цена 40 п. д. На 8-ми, стр. 54.*

1327. Ђоровић Светозар. *Љубомора. Шаљива*

игра у једном чину. Јанар. Година XVIII. II. Год. 1891. стр. 662.

1328. — — — — *Двије шаљиве игре. I. Поремећен план, шала у 1 чину. II. Издаје став под кирију, шала у 1 чину. У Мостару, 1899. Издање и штампа издавачке књижарнице Нахера и Кислића. Мала библиотека, св. 5. На 12-ми, стр. 80.*

1329. — — — — *Он. Срп. List za književnost i nauku. Godina III. Dubrovnik, 1904. 6p. 1.*

Ј.

1330. *Удаваче. Комедија у једном чину. Шаљива астроном. Шала у месецу или месечно посматрање шаљивог астронома. Год. I. У Новоме Саду, 1879. 6p. 2.*

Lazarović Jakov. (Види: Huba F. Grizelha. Izbor igrokazah ilir kazališta, sv. I. U Zagrebu, 1841).

(Види: Hugo Viktor. Angolo padovanski okrutnik. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak IV. Zagreb, 1841).

1331. — — — — *Smèrtai Bog (Hernani). Drama u 5 činah, polag francoskoga. Izbor igrokazah*

ilir. kazališta, svezak X. U Zagrebu, 1842. На 8-ми, л. 2 + стр. 1—94.

— — — — — *(Види: Feuillet Oktav. Osiromašen plemić. Glasnik. God. VI. 1864. U Karlovcu, o. 24—35).*

U sred noći. (Види: Četiri šaljive igre. Hrvatsko kazališna biblioteka. Br. 7. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch). Zagreb, стр. 1—20).

Ustaška nevolje. (Види: Četiri šaljive igre itd. стр. 21—28).

Ф.

Fabković Škender. (Види: Brzdykov J. Drotar, ve-... Pehratio Škender Fabković. U Karlovcu kod L. P. 1871. На 8-ми, стр. 143).

1332. *Farkaš Ljudevit (— Ljudevit Vukotmović). Golub. Igrokaz vu četireh Zpeljavanih. Zpisal Ljudevit Farkaš. Vu Zagrebu. Pritiskano pri Ferencu Suppanu. 1832. На 8-ми, стр. 83.*

1333. — — — — *Pervy i zadnji kip. Turobna igra v'jeduom Zpelaju. Poleg Nemshke Balade od G. Seidla. Spisal Ljudevit Mirko Far-*

kaš. V' Poz'umu. 1833. u slovoitski plemenitoga Antona Schmida. На 12-ми, стр. 30 + л. 1.

(Види: Ebert. Bretislav i Jutta. Izbor igrokazah ilir. kazališta, sv. V. U Zagrebu, 1841).

1334. *Fehim Spaho. Varabca Hamza. Komediја u tri čina. Po turskom priredio Spaho Fehim. Behar. List za pouku i zabavu. God. II. 1901/2. Sarajevo. На 4-ми, стр. 115 и даље до 195.*

1335. *Feuillet Oktav. Osiromašen plemić. Drama u pet činah, a 7 kipovah, od Oktava Feuilleta,*

prevео Јаков Ђурачевић. *Glasnik*. God. VI. |
u Karlovcu, 1864. br. 24. 1.)

1336. — — — — Хариода и ецила. С фран-
цуског од Октава Фељеа, превео Милош Н.
Христић. Поглед. Повремени спис. Београд,
1889. стр. 535 и 566.

1337. — — — — Роман епромањног младића,
драма у пет чинова. Превео Светозар Сав-
ковић. Трошком српске књижаре и штампари-
је Браће М. Поповића у Новом Саду. 1890.

Други назив: *Зборник позорних дела*. На свет из-
лазе управа српског народног позоришта. Свеска
двдесетседма. Роман епромањног младића. Трош-
ком српске књижаре и штампарије Браће М. По-
повића у Новом Саду. 1890.

Има и издање у руском ову књигу.

1338. Ферари Паоло. Самоубиство. Комедија
у пет чинова, написао Паоло Ферари, с та-
лијанског превео Дан. А. Живаљевић. Нап-
чено. Накладом књижаре Браће Јовановића.
Нар. Библ. Браће Јовановића, књ. 156, 160.
На 12-цу, стр. 117.

Filipović Ivan. (Види: *Berquin M. Sublja*. Igrekazi
za mladež. Dio II. U Zagrebu, 1866. стр. 1—25).

(Види: *Berquin M. Kužnjena tuština*.
Igrekazi za mladež. Dio II. стр. 27—45).

— — — — (Види: *Kimmeyer J. Pravdas*. Igre-
kazi za mladež. Dio II. стр. 47—68).

1339. Fürst Ida. Kraljević Radovan. Tragedija
u pet čina. Nagradjeno iz zaklade Dušana Ko-
tura za god. 1893. U Zagrebu. Naklada „Ma-
tice Hrvatske“. 1897. Zabavna knjižnica Ma-
tice Hrvatske. Svezak CC—CCI. U Zagrebu.
Tisak K. Albrechta (Jos. Wittasek). 1897.
На 8-цу, стр. 76.

Flotow Friedrich. (Види: *Šenon A. Marija*. U Za-
grebu, 1873).

(Види: *Šenon August. Marta*. U Za-
grebu, 1873).

1340. — — — — Alessandro Stradella. Roman-
tična opera od Friedricha pl. Flotova. По-

став Јован Т(и)ћ. U Zagrebu. Tiskom Dra-
gutma Albrechta. 1875. На 12-цу, стр. 62.

1341. Фонвизин. Недорастак. Комедија у че-
тири чина од Фонвизина. Превод од Ј. Пет-
ковићке. Нова Зета. Година I. Цетиње, 1889.
стр. 362 и даље до 433

1342. Franić Krsta. Odvjetnik iz prošlog sto-
ljeća. Komediya u jednom činu. Napisala Krsta
Franić. Zagreb. 1901. Prva hrvatska radnička
tiskara. На 8-цу, стр. 31.

1343. Fredro A. Grof. Gospoje i husari. Ša-
ljiva igra u 3 čina (Prevedena s poljskog). U
Zagrebu, 1850. Brzotiskom i troškom Franje
Župana. Igrekazi društva dobrovoljaca zagre-
bačkih 1. Gospoje i husari. U Zagrebu, 1850.
Brzotiskom i troškom Franje Župana. На 12-цу,
стр. 112.

1344. — — — — Doktor Müller. Lakrdija u
jednom činu. Po poljskomu Grofa I. A. Fredra.
Prevео J. Romanić. Zvekan za godinu 1903.
XIII tečaj. Zagreb. стр. 58—82.

1345. — — — — Doktor Müller. Lakrdija u
jednom činu. Po poljskomu Grofa I. A. Fredra.
Prevео J. Romanić. Zagreb. Tisak i naklada
Lav. Hartmann (Kugli i Deutsch). Hrvatska
kazališna biblioteka. Br. 12. 30 hvč. На
8-цу, стр. 47.

1346. Freudenreich Josip. Graničari ili Sbor
(proštenje) na Hjevu, izvorni narodni igrekaz
s pjevanjem i plesom u 3 čina od Josipa Freu-
denreicha, člana narodnoga kazališnoga dru-
štva. Kupio i na sviet izdao K. Stojšić. U
Zagrebu, Brzotiskom narodne tiskarne Dra-
gudevita Gaja. 1857. На 8-цу, а. 4 + стр.
1—125 + а. 1.

1347. — — — — Graničari ili sbor (proštenje)
na Hjevu. Izvorni narodni igrekaz s pjevanjem
i plesom u 3 čina od Josipa Freudenreicha,
člana narodnoga kazališnoga društva. Kupio i
na sviet izdao K. Stojšić. Drugo izdanje. U
Zagrebu, Brzotiskom Dragutma Albrechta. 1857.
На 8-цу, а. 4 + стр. 9—132.

1348. — — — — Crna kraljica. Izvorna narodna gluma s pjevanjem u dva razdjela i jednom predigrum, pod naslovom: Prokletstvo na Medvedgradu. S upotrebljenjem historičkoga gradiva u jednom činu od Josipa Freudenreicha člana narod. kazališnoga društva. Muzika od Franje Pokornoga. Svojim troškom na svijet izdao K. Stojšić. U Zagrebu. Brzotiskom Dragutina Albrechta. 1858. Na 8-uu, л. 3 + стр. 1 — 133

1349. — — — — Magjari u Hèrvatskoj. Izvorna slika iz života u dva čina s pjevanjem. Sastavio Josip Freudenreich, reditelj hèrvatskoga zemaljskoga kazališnoga društva. Glazbu složio Vilim Müller, kapelnik hèrvatskoga zemaljskoga kazališta. Pravo na prevod i predstavu kao i na glazbu priuzdržaje si sastavitelj. U Zagrebu Narodna tiskarnica Dr-a Ljudevita Gaja. 1861. Na 8-uu, л. 4 + стр. 1 — 92.

1350. — — — — Udmanci ili: Zlo rodi zlo. Izvorna gluma iz života u 2 čina i predigrum pod naslovom: Propala obitelj ili Jočin prvi bjeg u 1 činu. Napisao Josip Freudenreich nadredatelj i glumac narod. zem. kazališta. Pravo predstavljanja kao i prevoda pridržaje spisatelj sebi i svojim nasljednikom. Izdao spisatelj na svojoj trošak. U Zagrebu. 1873. Narodna tiskarna dr-a Ljudevita Gaja. Na 12-uu, стр. 206.

1351. — — — — Граничари. Позоришна игра у три чина с пјевањем од Јосифа Фријденриха. За српску позорицу удесно А. Халма. Штампарија српске књијаре Браће М. Поповића у Новоме Саду. На 12-uu, стр. 84.

Други назив: Зоорник позорничних дела. На свет излаже управа српског народног позоришта. Свески двадесетдевета. Граничари. Тромком српске књијаре и штампарије Браће М. Поповића у Новоме Саду. 1891

1352. — — — — Гравићари или проштење на Ијево. Izvorni pučki igrokaz s pjevanjem i plesom u tri razdjela. Napisao Josip Freudenreich. Zagreb. 1893. Nakladom hrvatsko antikvarne knjižare M. F. Strmeckoga. Tisak G. Albrechta. Nova hrvatska zabavna biblioteka, sv. VII. Na 8-uu, стр. X + л. 1 + 1—116. Са савом нимчевом.

1353. Ф(уфић) Н(ико). Сил и плетка. Шалива игра у IV чина. Нанисао Н(ико) Ф(уфић) Травинчанин. У Новоме Саду, изданица књијарица и штампарија А. Најевића. 1893. Цијена 20 новч. На 8-uu, стр. 38

X.

1354. H. M. Vita. Igrokaz u jednom činu. Priredila M. H. Smilje. Zab.-poučni list za mladež. Tečaj XXX. U Zagrebu, 1901. 6p. 3—4.

1355. Halevy. Margareta (Faust). Velika dramatička opera u pet čina. Po Göthe-u sastavio ju Halevy. Pohrvatio August Šenoa. Glasba od Gounoda. U Zagrebu. Tiskom Drag. Albrechta. 1873. Na 12-uu, стр. 85

1356. Halin Friedrich. Grizelda. Drama u 5 činah. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak I. Grizelda. Drama u 5 činah, polag nemackoga od F. Halma. Die Liebe ist der Liebe Preis. Schiller. U Zagrebu. Troškom i tiskom

k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1841. Na 8-uu, л. 2 + стр. 88.

1357. — — — — Sin pustinje. Igrokaz u pet čina. Po njemačkom: Der Sohn der Wildniss od Fr. Halma, ponašio Ivan Trnski. Izbor dramatičkih djela iz repertoira nar. hrvatskog kazališta izdaje ga uprava kazališna vladinim troškom. Svezak I. 1. Sin pustinje, igrokaz od F. Halma, preveo I. Trnski. 2. Što žena može, izvorna gluma od Janka Jurkovića. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1872. Na 12-uu, стр. 1—144.

1358. — — — — Утрјесни (Wildfeuer). Драмски снов у пет чина. Нанисао Фридрих

Хилм, превео Јован Грчић. У Новоме Саду, трошком књижаре Браће М. Поповића. 1879. На 12-ни, стр. 154 + л. 1.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Списак седамнаест. Стрелац. У Новом Саду, трошком књижара Браће М. Поповића 1879.

1359. — — — — Стрелац (Wildfeuer). Драмски сцен у пет чинова. Написао Фридрих Хилм, превео Јован Грчић.

Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Списак седамнаест. Стрелац. У Новом Саду. Трошком књижара Браће М. Поповића. 1880.
Ово је друго издање. Нисам имао ову књигу у рукама.

1360. Harambašić August Dr. Zlatka. Hrvatska pučka opera u tri čina. Glazba Ivana pl. Zajca. Libretto napisao August Harambašić. Naklada akademijske knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Ilica br. 4. Hotel k caru austrijanskomu. Zagreb. 1885. На 12-ни, стр. 60.

(Види: *Shakespeare W. Hamlet*. Balkan. Godina II. U Zagrebu, 1887. бр. 1—5).

— — — — — (Види: *Shakespeare W. Hamlet*. Zagreb, 1887).

— — — — — (Види: *Turgioni-Torzetti G. i Menzoni G. Seosku Vitezstvo*. (Cavalleria Rusticana). U Zagrebu, 1891).

— — — — — (Види: *Shakespeare W. Julij Caesar*. Prosvjeta. II god. Zagreb, 1894. бр. 8—13).

— — — — — (Види: *Shakespeare William. Julij Caesar*. Zagreb, 1894).

— (Види: *Sudruka. Vasantasena* Prosvjeta. III teenj. U Zagrebu, 1895. бр. 8.

— (Види: *Wagner Richard. Tannhauser i pjevacki megdan na Warthurgu*. Zagreb, 1895).

1361. — — — — U Spomen Vatroslava Lisinskoga. Scenički prolog, prikazivan prije svećane predstave „Porina“ u narodnom hrvatskom kazalištu u Zagrebu 11 siječnja 1898. Spremao Dr. August Harambašić. Prosvjeta.

List za zlatnu, znanost i umjetnost. Tečnj VI. U Zagrebu, 1898. бр. 2.

(Види: *Shakespeare William. Mletacki trgovac*. U Zagrebu. (без године).

1362. Harambašić August i Miletic Stjepan. Kraljev bir. Koména opera u 1 činu. Napisali August Harambašić i Stjepan Miletic. Glazbu skladao Ivan pl. Zajc. U Zagrebu. Nakladom knjižare Mučenjaka i Senstiebena. 1889. На 12-ни, стр. 55.

1363. — — — — Armida. Opera u četiri čina. Uglasbio Ivan pl. Zajc (Op. 852). Libretto sastavili August Harambašić i Stjepan pl. Miletic. (God. 1888). Zagreb, 1896. На 8-ни, стр. 55. На посл. листу: Tiskak Antuna Scholza.

1364. Харун Ал Рашид. Кант. Жалосна игра у 4 чина од Харун Ал Рашида (псеудоним). Посвећено господину Николи П. Пашићу. Београд. Штампарија Сп. Николића. Горњи Јованова улица (бр. 10.) 1891. Цена: 1.26 дина. На 8-ни, стр. 67.

1365. Хауптман Герхард. Утопљено зноно. Драмски бајка у пет чинова, написао Герхард Хауптман, превео Р. Ј. Одавић. Нова Ниска. Година VI. 1904. Београд. бр. 4—10.

1366. — — — — Утопљено зноно. Драмски бајка у пет чинова с немачког превео Р. Ј. Одавић. Београд. Штампано у Државној Штампарији Краљевине Србије. 1905. На 12-ни, л. 1 + стр. 169.

1367. Хаџи-Ташковић Григорије. Фјавка. Комедија у два чина од Т. Д. У грчког превео Григ. Хаџи-Ташковић, ученик VI разреда шабачке гимназије. Шабац. Либерална штампарија. 1894. На 8-ни, стр. 55.

Нисам имао ове листе у рукама.

1368. Хаџић Антоније. Љубав није мала. Шабачка игра у 1 радњи, по туђој мисли од А. Хаџића. Позориште. Год. II. Н. Сад, 1873. стр. 105 и даље до 144.

1369. — — — — Љубав није шала. Шала у једној радњи. По туђој мисли од А. Хаџића. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1873. На 12-ни, стр. 39.

Други назив: *Зборник позорничних дела*. На свет издаје управа српског народног позорништа. Свеска седма. Љубав није шала. У Новоме Саду, српска народна задружна штампарија. 1873.

— — — — — (Види: *Шекспир Вилс.* Ромео и Јулија. Позориште. Год. IV и V. П. Сад, 1875 и 1876).

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Ромео и Јулија. П. Сад, 1876. *Зборник позор. дела*, св. 10).

— — — — — (Види: *Шекспир В.* Краљ Лир. Позориште. Год. V и VI. П. Сад, 1876—77).

(Види: *Колар Јосип*. Мавелона. Панчево. Нар. Библиотека Бр. Јовановића, св. 10).

(Види: *Онглантеи Е.* Мамница. Панчево. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 104).

— — — — — (Види: *Шекспир*. Отело. Нови Сад, 1886. *Зборник позор. дела*, св. дваестипан).

1370. — — — — Љубав није шала. Шала у једној радњи. По туђој мисли од А. Хаџића. На 12-ни, стр. 39.

Други назив: *Зборник позорничних дела*. На свет издаје управа српског народног позорништа. Свеска седма. Љубав није шала.

Оно је друго издање, без године и места где је штампано.

Хаџић Јован. (Младост Светић). (Види: *Лесниг Е. I.* Патњи Мудрић. У Новоме Саду, 1861).

1371. Хадум бирдуџум. Шаљива игра у једном чину. (По немачком). Невен. Година XI. Н. Сад, 1890. бр. 18, 19.

1372. Hvala Bogu stol je prostrt. Četiri šaljive igre. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 7. Zagreb. стр. 29—42.

1373. Hektorović Petar. Prikazanje života s. Lovrinca mučenika. Stari pisci hrvatski. Knjiga šesta. U Zagrebu. 1874. На 8-ни, стр. 77—171.

1374. Hugo Wiktor. Angelo, padovanski okrutnik. Tragedija od Viktora Huga. (Preveo Užarević Jakov). Izbor igrokazali ilirskoga kazališta. Svezak IV. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—86.

1375. — — — — — Angjeo, tiran padovanski. Drama u tri dijela od Victora Huga. Preveo Miho Zglav. Slovinae. God VI. Dubrovnik, 1883. бр. 11—13.

1376. Хилдеи Лео. Она је даровита. Весела игра у једном чину. Написао Лео Хилдек. С немачког превео Милан Петровић. Издање накнадно штампарије у В.-Кљкинди. 1889. Позорнична библиотека, св. 9. На 12-ни, стр. 30.

1377. Holbein Franja. Fridolin. Drama u pet činah iz némačkoga od Franje Holbema, prevedeno po Ignatiji Alojziji Berliču. Izbor igrokazali ilirskoga kazališta. Svezak VI. Fridolin. Drama u 5 činah. Po Schillerovom spěvanju. Hođ na gvozdeno majdane u némačko prikazanje po Franji Holbeinu preobratjen, sada rako u ilirski jezik preveden po I. A. Berliču. Tko pod drugom jama kopa, sam u nju upada. Ilirska narod. poslovice. U Zagrebu. Troškom i tiskom k. p. ilir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1841. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—96.

1378. Холтај Карло. Ловорика или просјачки штап, или Три зиме једног Песјанка. Позорнична игра у 3 чина са потоњом игром Просјачки штап и Ловорика. Од Карла Холтаја, превео П. Ј. Мостић. Фрушка Гора. Год. III. 1880. бр. 27. (непотпуно).

Hanza Dragatin. (Види: *Širota Stjepan*. Zacrani zabac. Karlovac, 1897).

(Види: *Širota Stjepan*. Slava Boga Mali glumac, sv. I. Karlovac, 1901. стр. 15—22).

Horvat Stjepan. (— *Dečlic Stj. Gjuro*). (Види: *Peliko Bilogje*. Herodija. Narodno Novine God. XXV. U Zagrebu, 1859).

— (Биди: *Pelliko Sidvje*, Tomis Morus. U Zagrebu, 1861).

1379. **Horvatska vjernost.** Vojnička igra u jednom činu. Izbor igrokazah ilirskoga kazališta. Svezak IX. U Zagrebu. Troškom i tiskom k.

p. dir. nar. tiskarne Dr-a Ljudevita Gaja. 1842. На 8-ми, стр. 65—92.

У истој је књизи: *Zagrebina i zagrebnik* и једној особи од А. Кошћуца

Христич Н. Милош. (Види: *Фела Октав*, Харибда и Сцила. Поглед Београд, 1889).

Ц.

1380. **Car Emin Viktor.** Zmsko sunce. Slika iz istarskoga života u 4 čina. U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“. 1903. Zabavna knjižnica Matice Hrvatske. Svezak CCLXIX—CCLXX. (268—269). U Zagrebu. Tisak Dioničko tiskare. 1903. На 8-ми, стр. 120.

1381. **Цар Марко.** На муци се познају јунаци. Шала у три чина. Написао Марко Цар. Коло. Год I. Београд, 1889. стр. 393 и даље до 444.

1382. **Цветић Милош.** Из „Немања“, историјске драме у пет чинова. Написао Милош Цветић. Стражилово. Год. III. Н. Сад, 1887. стр. 145.

1383. — — — — **Немања.** Историјска драма у пет чинова. Написао Милош Цветић. (Наградила управа кр. срп. нар. позоришта с 1000 дина.). Београд. У краљевско-српској државној штампарији. 1887. На 8-ми, л. 4 + стр. 1—179.

1384. — — — — **Душан.** Трагедија у пет чинова од Милоша Цветића. I чин. Браство. Књ. II. Београд, 1888. стр. 88—119.

1385. — — — — **Душан.** Трагедија у пет чинова од Милоша Цветића. Чин трећи. Отаџбина. Година VII. Књига XIX. Београд, 1888. стр. 402.

1386. — — — — **Кнез Лазар.** Трагедија у пет чинова, написао Милош Цветић. Босанска Вила. Год. IV. Сарајево, 1889. стр. 180. (Одломак).

1387. — — — — **Душан.** Трагедија у пет чинова. Написао Милош Цветић. (Ова је књига награђена из књижевног фонда Илице М. Коларица). Београд. Штампано у штампарији Краљевине Србије. 1889. На 8-ми, л. 2 + стр. 191

1388. — — — — **Лазар.** Трагедија Милоша Цветића. Чин први. Отаџбина. Година VIII.

Књига XXII. Београд, 1889. стр. 423. (Одломак).

1389. — — — — **Лазар.** Трагедија у пет чинова. Написао Милош Цветић. (Ова је књига награђена из књижевног фонда Илице М. Коларица). I издање. Београд. Штампано у штампарији Краљевине Србије. 1889. На 8-ми, л. 4 + стр. 1—197.

13896. — — — — **Лазар.** Трагедија у пет чинова. Написао Милош Цветић. (Ова је књига награђена из књижевног фонда Илице М. Коларица). II издање. Београд. Штампано у штампарији краљевине Србије. 1889. На 8-ми, л. 4 + стр. 1—197.

Она и горење длаво била била једно исто издање, само је тако на корицима стављено криво, а издао друго издање

1390. — — — — **Одломци из нове Драме („Тодор од Стилаћа“)** М. Цветића. Чин II. Појава VI. Зора. Година I. Мостар, 1896. бр 6.

1391. — — — — **Тодор од Стилаћа.** Трагедија у пет чинова. Написао Милош Цветић. У Београду. Штампано у држ. штампарији Краљевине Српске. 1896. Српска књижевна задруга 32. На 8-ми, л. 3 + стр. 3—124.

1392. — — — — **Браћа.** Комедија у три чина. Написао М. Цветић. Браство VIII. У Београду, 1899. На 8-ми, стр. 161—210.

1393. — — — — **Браћа,** комедија у три чина написао Милош Цветић. (Прештампано из „Браства“). Београд. Штампано у штампарији Краљевине Србије. 1899. На 8-ми, стр. 60.

1394. — — — — **Милош Велики.** Комед с песмом и свирком у пет чинова и двадесет и пет слика. Написао Милош Цветић. Београд. Штампано у државној штампарији Кра-

- љавине Србије. 1901. На 8-ми, стр. VIII + 1—127. Цена 2 дин. или круне.
1395. Цветковић Ђ. Брана. И овако и онако. Једна глава из оцртама — глумилаца — у јачама. В. Ђ. Ц. Шалићина. Год. II. У Београду, 1892. бр. 4.
1396. — — — — Госпођица Доста на цединау оста — у три чина оперета из нашег света — А гађао је Јоца компоново песме — Без дозволе наше представљају се песме. Шалићина. Год. II. У Београду, 1892. бр. 7—8.
1397. Цедлицъ Варонъ Ж. I. Господарь и робъ. Драма у два дела. Одъ I. X. Барона, Цедлица. Превео др. Јованъ Стојичъ. Урелија из годинау 1838. Издао Дим. Тиролъ у Београду, стр. 73—107.
1398. Cetinski Tugomir. (Begović Milan). Pod ciganskim čadorom. Dramatski scherzo u 1 činu. Prosvjeta. II god. U Zagrebu, 1894. стр. 457—491.
1399. Циенфуегос. Један приказ Циенфуегосове „Кастилске гронице“. (По Волфу са шпанског.) Јавор. Год. IV. Н. Сад, 1877. стр. 1481.
1400. Cukovac. Prvi April. Šaljiva igra u II činu. Pисао Cukovac. Naše gore list. Тецај III. U Zagrebu, 1868. стр. 76 и даље до 123.
1401. Čevapović Grgur. Josip, sin Jakoba patriarke; u narodnoj igri prikazan: od pesenika vukovarski po Gergji Čevapoviću; mudroznanja nauesitelju, i s.s. bogoslovja slitiocem derxave kapistranske. U Budimu, pritiskanjem kraljevske mudroskupštine magjarske. 1820. На 8-ми, стр. 140 + л. 2.
1402. Чекић Милутин. Прва бора. Књижевни Недеља. Год. I. Београд, (1904). бр. 1.
1403. Četiri šaljive igre. U sred noći. Ustaške nevolje. Hvala Bogu stol je prostir. Braćna ponuda Dr. Praktičevića. Tisak i naklada Knjižare Lav. Hartmanna (Kugli i Deutsch). Zagreb. Писа 30. Hrvatska kazališna biblioteka. Br. 7. 30 повѣ. На 8-ми, стр. 45.
Без имене пренодоца и године штампања. „Браћна понуда“ је драма
1404. Čehov P. Anton. Galeb. Komediја u četiri čina. Ruski napisao A. P. Čehov, preveo Milan pl. Mareković. Vienaе zabavi i pouci. God. XXIX. U Zagrebu, 1897. br. 12—20.
1405. — — — — Просидба. Шала у једном чину. А. П. Чехов; с руског превео С. Срђ. Срђ. God. III. Dubrovnik, 1904. стр. 689, 697.
1406. — — — — Лабудова песма. (Балхас). Драматска сцена у једном чину од Антона П. Чехова. Нова Искра. Година VII. У Београду, 1905. бр. 1.
1407. Чики Г. Одисејев повратак. Драматски сцен од Г. Чикија. Новин. Година V. Н. Сад, 1884. бр. 20—22.
1408. Чоке. Глат (по Чокеу) од Николе Богвића. Срб. Новине. Год. XIX. 1852. бр. 146—147.

Ш

1409. Шантић Алекса. Смијетан дан. — Алексовејска сцена — од Алексе Шантића. Босанска вила. Год. XIX. Сарајево, 1904. бр. 23.
1410. Шапчанин Поповић Милорад. Милош у Латинија. Слика у једном чину од М. П. Шапчанина. Голуб. Год. VII. Нови Сад, 1886. бр. 3—5.
1411. — — — — Милош у Латинија. Слика у једном чину, од М. П. Шапчанина. Позориште. Год. XI. Н. Сад, 1886. стр. 65 и даље до 86.

1412. — — — Милош у Латиница. Сад у једном чину од М. П. Шанчанина. (Превоттампано из „Позоришта“ за год. 1886). У Новом Саду, штампарија А. Пајевића. 1886. На 8-ми, л. 3 + стр. 7—30.

Други назив: *Зборник позорничних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свежа деветицета. Милош у Латиница. У Новом Саду. 1886.

1413. — — — Душан Силић. Позоришна игра у пет чинова. Написао М. П. Шанчанин. Чин III. Коло. Год. II. Београд, 1890. стр. 149.

1414. — — — Задужбница. Сневао Милорад П. Шанчанин, награђено Задужбницом Илије М. Коларца. У Новом Саду, Издање и штампарија А. Пајевића. 1893. На 8-ми, стр. 96.

1415. — — — Задужбница. Сневао М. П. Шанчанин. Одломци. Пчелица. Год. II. Н. Сад, 1895. стр. 65, 81, 97.

1416. Шатријан Ериман. Рат или непобедими Суворов, историјски догађај у једнајест слика од Еркмана Шатријана. Превео Доб. Р. Лазаревић поручник. Нови. Прва нишка штампарија Ж. Радовановића. 1897. На 8-ми, стр. 185 + л. 1.

1417. Шевић Максимовић Милан. На позорници и у животу. Шаљива игра у једном чину, написао М. П. М. Позориште. Год. XI. Н. Сад, 1886. стр. 181 и даље до 218.

1418. — — — На позорници и у животу. Шаљива игра у једном чину, написао Милан Шевић Максимовић. У Новом Саду. Штампарија А. Пајевића. 1886. На 12-ми, стр. 40.

Други назив: *Зборник позорничних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Свежа двадесета. На позорници и у животу. У Новом Саду. 1886.

Шевић Милан. (Види: *Ибсен Хенрик*. Нора. Отарбница. Год. X. Књига XXVIII. Београд, 1891).

— — — (Види: *Ибсен Хенрик*. Нора. Београд, 1891).

1419. Шекспир Вилем. Одломци Шекспировог „Ромео и Јулије“. Превео Лаза Костић. Летопис. Књ. 99. У Будиму, 1859. стр. 85.

1420. — — — Из Шекспировог „Ромео и Јулије“. Јулијина ложница. Превео Л(аза) К(остић). Даница. Год. I. Нови Сад, 1860. бр. 8.

1421. — — — Рихард III. од В. Шекспира. Прва радња. Поимљиве трећин. Превео Ј. Андрејевић. Летопис. Књ. 101. Будим, 1860. стр. 85.

1422. — — — Живот и смрт Рихарда III. Од В. Шекспира. (Преведено с оригинала). Даница. Год. I. Нови Сад, 1860. бр. 161. (Одломак).

1423. — — — *Julio Cezar. Zalobna igra u pet činah od Šekspira*. По немачкоме од Lavoslava Peca. Превео Špiro Dimitrović. У Zagrebu. Tiskom Dr-a Ljudevita Gaja. 1860. На 8-ми, стр. 132.

1424. — — — Споменик тристагодишњице Шекспирове светковине у Новом Саду на Бурђев-дан 1864. У Новом Саду. Брвогоском епископске књигонечатње. 1864. Краљ Рихард III. Превео др. Ј. Андрејевић и Л. Костић. На 4-ми, стр. 38.

1425. — — — Ромео и Јулија. Од В. Шекспира. Превео Лаза Костић. (Одломак). Даница. Год. VI. Нови Сад, 1865. стр. 649, 745.

1426. — — — Јулија Цезар. Трагедија у пет делова од Шекспира. С немачког превео М. Зечев. У Београду. Штампарија Николе Стефановића. 1866. На 12-ми, л. 3 + стр. 1—106 + л. 1.

1427. — — — Из Шекспировог „Отела“ (са пјесмог оригинала). Превео Ал. В. Поповић. (Одломак). Вила. Год. IV. Београд, 1868. стр. 265, 667.

1428. — — — Ромео и Јулија. Трагедија од Вилема Шекспира. С енглеског превео Лаза Костић. Прва радња. Трећи поимљив. Матича. 1869. Год. IV. бр. 31.

1429. — — — — *Mnogo vike ni za što. Komediја u pet čina od Vilma Shakespeara, preveo August Šenoa. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1873. На 12-и, стр. 143.*
1430. — — — — *Из Шекспировог „Отела“ (са енглеског оригинала). Превео В. А. Поповић. Радња прва, појава трећа. (Одломак). Јавор. Год. 1. Нови Сад, 1874. стр. 423.*
1431. — — — — *Ромео и Јулија. Трагедија у 5 чинова, написао Вилем Шекспир, с енглеског превео др. Л. Костић, за српску позорницу удесно А. Хаџић. Позориште. Год. IV, Н. Сад, 1875. стр. 153 и даље до 173. Год. V, Н. Сад, 1876. бр. 1—13.*
1432. — — — — *Ромео и Јулија. Трагедија у пет чинова од В. Шекспира, с енглеског превео др. Л. Костић, за српску позорницу удесно А. Хаџић. У Новоме Саду, Српска народна задружна штампарија, 1876. На 12-и, стр. 96.*
- Други назив: *Зборник позорничних дела. На свет излази урива српског народног позорништа. Свеска десета. Ромео и Јулија. У Новоме Саду, трошком књижаро Брати М. Поповића, 1876.*
1433. — — — — *Краљ Лир. Трагедија у 5 чинова, од Вилема Шекспира, први чин превео др. Лаза Костић, прву половину трећег чина А. Хаџић, а остало Ј. Д. Стефановић, за српску позорницу удесно А. Хаџић. Позориште. Год. V, Н. Сад, 1876. стр. 53 и даље до 121. Год. VI, Н. Сад, 1877. бр. 1—9.*
1434. — — — — *Хамлет. Трагедија у пет чинова. Написао Вилем Шекспир, с енглеског превео Константин Станковић Станпца. Београд, штампа Н. Стефановића и Друга. 1878. Право представе и прештапловања задржала преводилац. На 12-и, стр. 191.*
1435. — — — — *Jul César. Djeјstvo W. Shakespeara, написао А. Kasali. Slovinae. God. III. Dubrovnik, 1880. стр. 361 и даље до 441.*
1436. — — — — *Мера за меру (Measure for measure). Позоришна игра Вилема Шекспира, превео с енглеског др. Милан Јовановић. Летопис. Књига 129 и 130. Н. Сад, 1882.*
1437. — — — — *Мера за меру (Measure for measure). Позоришна игра Вилема Шекспира. Превео с енглеског др. Милан Јовановић. (Прештампано из „Летописа“ књиге 129 и 130). У Новом Саду. Српска штампарија др-а Светозара Милетића. 1882. На 8-и, стр. 85.*
1438. — — — — *Otelo. Tragedija u 5 čina Williama Shakespeara. Preveo Ivan Truski. Sa 8 slika od F. Piloty-a, Zagreb. 1883. Naklada akademijske knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch) На 12-и, стр. 123.*
1439. — — — — *Otello. Mletački crnac, tragedija u 5 čina Williama Shakespeara, pohrvatio Josip Karlović. Cienna 24 novč. Zagreb. Naklada Hrvatske Knjižare G. Grünhuta. 1883. Univerzalna Biblioteka, svezak V и VI. На 12-и, стр. 159.*
1440. — — — — *Краљ Лир. Трагедија у пет чинова. Написао В. Шекспир. Први чин превео др. Л. Костић, прву половину трећег чина А. Хаџић, а остало Ј. Д. Стефановић. За српску позорницу удесно А. Хаџић. Павчено. Наклада књижаро Брати Јовановића. Нар. Библи. Бр. Јовановића, св. 12, 16. На 12-и, стр. 119.*
1441. — — — — *Romeo i Julija. Tragedija u 5 čina Williama Shakespeara. Preveo August Šenoa. Sa 7 slika od P. Thumana. 1883. Naklada knjižare Hartmana (Kugli i Deutsch) и Zagrebu. На 12-и, л. 4 + стр. 1—100.*
1442. — — — — *Хамлет, Краљевић Дански. Трагедија у 5 чинова од Вилема Шекспира, с енглеског превео др. Лаза Костић. (Одломак). Црногорка. Год. 1. Цетиње, 1884. бр. 24—30.*
1443. — — — — *Хамлет. Трагедија у 5 чинова, од Вилема Шекспира, с енглеског пре*

- вео др. Лаза Костић. Позориште. Год. IX. II. Сад, 1884. стр. 29 и даље до 193.
1444. — — — — Укроћена горонад. Шаловна игра у четири чина од В. Шекспира, превео М. Костић. За српску позоришну удесно А. Хаџић. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 36. На 12-ни, стр. 61.
1445. — — — — Млетачки трговац. Написао В. Шекспир. Позоришна игра у 5 чинова. Превео Јован Петровић. За српску позоришну удесно А. Хаџић. Овај је превод наградно позоришни одбор у Загребу. Панчево. Наклада књижаре Браће Јовановића. Нар. Библ. Бр. Јовановића, св. 100. На 12-ни, стр. 87.
1446. — — — — Отело, трагедија у пет чинова. Написао Вилем Шекспир, превели Г. Гершић и А. Хаџић. За српску позоришну удесно А. Хаџић. У Новом Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. 1886. На 12-ни, стр. 123. Цена 50 новч.
- Други назив: *Зборник позоришних дела*. На свет издаје управа српског народног позоришта. Саска двлостирна. Отело. У Новом Саду. Трошном књижаре Браће М. Поповића. 1886
1447. — — — — Hamlet. Tragedija u 5 čina, od W. Shakespeara. Po A. W. Schlegelu, preveo August Harambašić. Balkan. Godina II. U Zagrebu, 1887. бр. 1—5.
1448. — — — — Hamlet. Tragedija u 5 čina, od W. Shakespeara. Po A. W. Schlegelu preveo August Harambašić. Naklada akademske knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsch). Ilea br. 4. Hotel k caru austrijskomu. Zagreb. 1887. На 8-ни, стр. 196.
1449. — — — — Хамлет, краљевљ даяски. Написао Вилем Шекспир, с енглеског превео др. Лаза Костић. Летопис. Књ. 152—156. II. Сад, 1887—1888.
1450. — — — — Koriolan, čin peti. Prizor treći. Preveo Hugo Badahc. Vienac zabavi i pouci. God. XX. U Zagrebu, 1888. br. 46. (Одломак).
1451. — — — — Koriolan. Tragedija. Preveo, uvod i biļeške pridao Hugo Badahc. Zagreb. 1889. Naklada prevoditeljeva. Tisak Dioničke tiskare. На 8-ни, стр. VIII + 131.
1452. — — — — Цар Лир. Трагедија у V. чинова, написао Вилем Шекспир. С енглеског превео Лаза Костић. Чиня троји итд. Јавор. Год. XIX. II. Сад, 1892. стр. 225 и даље до 577.
1453. — — — — Цар Лир. Трагедија у 5 чинова. Написао Вилем Шекспир, с енглеског превео др. Лаза Костић. Летопис. Књ. 177—180. II. Сад, 1894.
1454. — — — — Julij Caesar. Tragedija u 5 čina. Preveo dr. August Harambašić. Prosvjeta. God. II. U Zagrebu, 1894. бр. 8—18.
1455. — — — — Julij Caesar. Tragedija u pet činova. Napisao William Shakespeara. Preveo Dr. August Harambašić. Zagreb. 1894. Tisak i naklada Antuna Scholzja. На 12-ни, л. 2 + стр. 3—111.
1456. — — — — Цар Лир. Трагедија у 5 чинова. Написао Вилем Шекспир. С енглеског превео др. Лаза Костић. (Прештампано из 177—180. књиге Летописа „Матице Српске“). У Новом Саду. Штампарија српске књижаре Браће М. Поповића. 1894. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—100.
1457. — — — — San ljetne noći. Preveo Stjepko Španić. Vienac zabavi i pouci. God. XXVII. U Zagrebu, 1895. бр. 2—9.
1458. — — — — San ljetne noći (A midsummer-night's dream. Komediја u pet činova od Williama Shakespeara. Preveo Stjepko Španić. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1895. (Чин. 35) u Centralna biblioteka. Uredjuje Nikola Andric dramaturg hrvatskog narodnog glumišta u Zagrebu. Knjiga I. Br. 3. На 8-ни, стр. 130—213.

1459. — — — — Јулије Цезар. Трагедија Вилема Шекспира. За позоришну дружину „Синђелић“, са талијанског (Ернеста Росија). Превео и појсрбио Стево Петрановић. Београд. Штампарија Свет. Николића. Годи. Јов. ул. бр. 63. 1897. На 8-и, стр. 101 + л. 1.
1460. — — — — Ричард III. Трагедија у 5 чинова. Написао В. Шекспир, с енглеског превео др. Лаза Костић. Летопис. Књ. 193—195. II. Сид, 1898.
1461. — — — — Трон и Кресиди од В. Шекспира, превео с руског Жарко Ј. Илић. Београд. „Смиљеве“ — Штампарија Пере Тодоровића. 1898. На 12-и, л. 1 + стр. 13—261 + л. 1 + стр. 7—11.
1462. — — — — Julije Cezar. Nada. VI godine. Sarajevo. 1900. бр. 15. Одломак.
1463. — — — — Romeo i Julija. Tragedija u 5 čina Williama Shakespeara-a. Preveo August Šenoa. Sa 7 slika od P. Thunmana. Drugo izdanje. Tisak i Naklada Knjižare L. Hartmanna (Kugli i Deutsch). Zagreb, Ilica br. 2.
- Други је назив: Dramatička djela Williama Shakespeara-a u hrvatskom prijevodu. Prva knjiga: Romeo i Julija. Tisak i Naklada Knjižare L. Hartmanna (Kugli i Deutsch). Zagreb, Ilica br. 2. На 1-и, л. 3 + стр. 1—88.
- Без годишне кнд је штампано.
1464. — — — — Mletacki Trgovac. Vesela igra u 5 čina od Williama Shakespeara. Po A. W. Schlegelu, preveo Dr. August Harambašić. Prvo izdanje. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmanna (Kugli i Deutsch). Zagreb. На 8-и, л. 3 + стр. 1—69. (без годишне).
- Други назив: Dramatička djela Williama Shakespeara-a u hrvatskom prijevodu. Mletacki trgovac. Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmanna (Kugli i Deutsch). Zagreb.
1465. — — — — Ричард III. Трагедија у пет чинова. С енглеског превео др. Лаза Костић. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. (Мала библиотека, св. 71—73).
- Насам имао ове књиге у рукама
1466. — — — — Macbeth. С енглеског превео др. Свотислав Стефановић. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. Мала библиотека, св. 61—63.
- Насам имао ове књиге у рукама
1467. — — — — Хамлет, крљевић дански. С енглеског превео др. Лаза Костић. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижарнице Пахера и Кисића. На 12-и. Мала библиотека, св. 51—53.
- Насам имао ове књиге у рукама
1468. — — — — Јулије Цезар. Трагедија. С енглеског превео др. Свотислав Стефановић. У Мостару. Издање и штампа издавачке књижаре Пахера и Кисића. На 12-и. Мала библиотека. Мостар. св. 41—42
- Насам имао књиге у рукама
1469. — — — — Сан лето ноћи. Комедија у пет чинова. написао Вилем Шекспир. Музика од Менделсона. Превео Драгомир Брзан. Босанска вила. Година XVII. Сарајево, 1902. бр. 4—16.
1470. — — — — Ustrisci iz Shakespeara-a. Preveo s engleskoga Antun Krespi. 1. Iz „Julija Cezara“. 2. Iz „Riharda III“, 3. Iz „Makbeta“. 4. Iz „Kraja Ivana“. 5. Iz „Romeo i Julije“. 6. Iz „Otela“. Srd. List za književnost i nauku. God. III. Dubrovnik, 1904. стр. 1)433. 2)481. 3)530. 4)589. 5)650. 6)789.
- Šenoa August. (Буду: *Hacnis Francois*, Fedra, Glasonoša. Tescij V. Beč, 1865. 6p. 16—21).
1471. — — — — Ljubica. Izvorna vesela igra iz zagrebačkoga života, i tri čina. Napisao August Šenoa. U Zagrebu, 1866. Brzotis Antuna Jakica. На 12-и, стр. 93.
1472. — — — — Уломак из „Славке“, трагедије из повјести полабских Славена, списао August Šenoa. Dio I. Dragoljub. God. 1. U Zagrebu, 1867. На 8-и, стр. 705. (Одломак).
1473. — — — — Marta. Vesela pjevoigra u 1 činu Glasba od F. Flotov-a. Preveo A. Šenoa. U Zagrebu. Tiskom Drag. Albrechta, 1873. На 12-и, стр. 87.

(Буди: *Halcyon*, Margareta (Faust). I Zagrebu, 1873).

(Буди: *Shakespeare Vilim*, Mnogo rike na zasto. U Zagrebu, 1873).

1474. — — — — Maria. Vesela pjevoigra u 4 čina. Glasba od F. Flotov-a. Preveo A. Šenoa. U Zagrebu. Tiskom Dragutina Albrechta. 1873. Na 12-ни, стр. 87.

1475. — — — — Ciganka. Romantička opera u tri čina, glasha od M. W. Balfe-a. Preveo August Šenoa. U Zagrebu. Tiskom narodne tiskarne dr-a Ljudevita Gaja. 1874. Na 8-ни, стр. 54.

— — — — (Буди: *Braun Karlo*, Noćiste u Gramadi. U Zagrebu, 1876).

— — (Буди: *Shakespeare William*, Romeo i Julija. Zagreb, 1883).

(Буди: *Scribe i Legouvé*, Priča kraljice navarske. Hrvatska Vlada. God. 1884. Tečaj III. Zagreb, 1884. 6p. 15—23).

— (Буди: *Racine*, Fedra. Teatralna biblioteka. Knjiga I. Br. 2. U Zagrebu, 1894).

— — (Буди: *Shakespeare William*, Romeo i Julija. Drugo izdanje. Zagreb)

1476. Šenoa Julijo. Pod uvjetom! Vesela igra u jednom činu. Napisao Julijo Šenoa. (Tiskano kao rukopis). Zvekan za god. 1891. Tečaj II. U Zagrebu. стр. 31.

1477. — — — — Virginija. Vesela igra u jednom činu. Napisao Julijo Šenoa. (Tiskano kao rukopis.) Dobrovoljačkim društvom dozvoljava se pravo predstave. Zvekan za god. 1892. Tečaj III. Zagreb, стр. 17.

1478. Šenoa Milan. „Kako vam drago“. Komediја u 3 čina. Vienac zabavi i pouci. God. XXV. U Zagrebu, 1893. 6p. 1—6.

1479. — — — — Kako vam drago! Komediја u 3 čina. U Zagrebu. Knjižara Dioničke tiskare. 1893. Preštampano iz „Vienca“. Dionička tiskara u Zagrebu. Na 8-ни, стр. 64.

1480. — — — — Knežinja Dora. Historijska drama u 5 činova. Vienac zabavi i pouci. God. XXVIII. U Zagrebu, 1896. br. 13—20.

1481. — — — — Ban Pavao. Historijska drama u 5 činova (8 slika). U Zagrebu. Naklada „Matice Hrvatske“. 1903. Zabavna knjižnica „Matice Hrvatske. Svezak CCLXIX—CCLXX. (270—271). U Zagrebu. Tisak Dioničke tiskare. 1903. Na 8-ни, стр. 157.

1482. Шериданъ Вринслаѣ Рихардъ. Пизаро. Жалостива игра у петъ дѣйстви по Коцебуовоме Шнапъолци у Перу или Роллова сиртъ одъ Рихарда Вринслаа Шеридана. Съ немачкога превео Лазо Зубанъ. У Београду, У Княжеско-Србској Книгопечатни. 1837. На 8-ни, стр. 152 + л. 1.

1483. — — — — Pizar. Tragedija u pet činova od R. B. Sheridana. Preveo Mato Ostojić. Ciena k. 1-50. Tisak i naklada N. Pissenbergera i J. Schürmachersa kom. društva u D. Tuzli. Na 8-ни, стр. 168. (1902).

1484. Шиллер Фридрих. Семела. Позоришно дѣло у два дѣствија одъ Ф. Шиллера, слободно превео Јованъ Пантелићъ, Профессоръ. Летопис. Ч. 46. У Будиму, 1839. стр. 36.

1485. — — — — Парламентъ или војтина, себо среднимъ учипати. Весело позориште по францускомъ превео изъ Шиллера Ђорђе Малетинъ. У Новомъ-Саду. Писмени I. Д. Клаулицъ. 1844. На 8-ни, л. 2 + стр. 1—128 + л. 6.

1486. — — — — Вилхелм Тел. Драматичка игра од Фридриха Шилера, преводена Ђокићемъ Радичевићемъ. У Бечу, 1847. У штампарији јерменскога манастира. На 8-ни, стр. 188 + л. 5.

1487. — — — — Фицеско, или бѣна у Гоним. Републиканска трагедија од Ф. Шилера. Превео Јулије Радичићъ. У Бечу у штампарији јерменскога манастира. 1850. На 8-ни, л. 4 + стр. 1—133 + л. 3

1488. — — — — Vilim Tell, igrokaz u pet činah od Friderika Šillera. Preveo iz njemačkoga Špiro Dimitrović Kotaranić. U Zagrebu. Nakladom Leopolda Hartmana, 1860. Na 12-om strp. 156.
1489. — — — — Razbojnici. Igrokaz u pet činah od Friderika Šillera. Preveo Špiro Dimitrović Kotaranić. Troskom preuzv. gospod. grofa Julija Jankovića. U Zagrebu. Brzotiskom Antuna Jakića, 1861. Na 8-om, a. 2 + strp. 3—157.
1490. — — — — Djevojka Orleanka. Tradicija Šilera. Predupera, Oračbina. Godina III. Knjiga IX. Beograd, 1882. strp. 555.
1491. — — — — Zlohotnik ljudi. Uloga iz Schillera, posloveno I. Stojanović Slovinać. God. VI. Dubrovnik, 1883. 6p. 4, 5.
1492. — — — — Razbojnici. Igrokaz u 5 čina Friderika Šilera, pohrvatio Bogomir Brleković. Cijena 24 novč. U Zagrebu, 1887. Naklada knjižare Mučnjak i Senfleben. Na 12-om, strp. 120.
- Knj. Smotra, god. V. 1887. 6p. 3, strp. 24. Ilijeva imao knjige u rukopis
1493. — — — — Marija Stjuart. Zlatosna igra u 5 radnja, od B. Šilera, preveo Špiro Dimitrijević Kotaranić. Pregledano u udeleno za crisku pohorinicu. Pančev. Nakladom knjižare Braće Jovanovića. Har. Bibl. Braće Jovanovića, sv. 148, 152. Na 12-om, strp. 145.
- Шилер Милан Јустин. (Види: Силвестра Е. Циганца. Панчево. Хар. Библи. Бра. Јовановића, св. 32).
1494. Šimonić Antun. Sužanjstvo srećno, tragikomedija dubrovačka u tri čina. Za tisak priredio Antun Šimonić. U Zadru. Špiro Artale, knjižar-izdavatelj. 1871. Na 8-om, strp. 92. (Nosać nepoznat na 17 века).
- Širola Ivan. (Види: Molière К. Ј. С. и др. Изабрана дјела. Свезак I. У Сребу. (1887).
- Види: Molière К. Ј. С. и др. Изабрана дјела. Свезак II. У Сребу. (1887).
1495. Širola I. Grozd. Vesela igra u 1 činu. Po t. lypuskom od Izabele Scopolli Biasi pohrvatio I. Širola. Smilje. Tečaj XVIII Zagreb, 1889. 6p. 6—10.
1496. Širola Stjepan. Dobrotvorke. Alegorična božićna slika u 1 činu. Spjevao Stj. Širola. Smilje. 22 tečaj. Zagreb, 1893. br. 5.
1497. — — — — Dobrotvorke. Alegorična božićna slika u jednom činu. Spjevao Stjepan Širola. Karlovac. Tisak Dragutina Hauptfelda. 1893. Na 8-om, strp. 16.
1498. — — — — Začarani žabac. Pozorišna priča u dva čina u pjevanjem. Priredio Stjepan Širola. (Glazba od Dragutina Honze). Čisti prihod ove knjizice ide u korist gospojinskog društva „Sv. Vjekoslava“ u Karlovcu. Karlovac. Knjigotiskara Dragutina Hauptfelda. 1897. Na 8-om, strp. 31.
1499. — — — — Crvenkapica. Predstavljen za malu djecu. Priredio Stj. Širola. Smilje. Tečaj XXVI. U Zagrebu, 1898. br. 7.
1500. — — — — Varalica. Vesela igra u 4 slike. Za diletantsku pozornicu priredio Stjepan Širola. (Prikazano prvi put u „Zorin-domu“ u Karlovcu, dne 24. kolovoza 1895). Sisak. Naklada tiskare J. Dujaka. 1899. Na 12-om, strp. 79.
1501. — — — — Čar baduje noći. Božićna slika. Priredio Stj. Širola. Smilje. Tečaj XXVIII. U Zagrebu, 1899. Na 8-om, br. 5.
1502. — — — — Varalica. Vesela igra u 4 slike. Za diletantsku pozornicu priredio Stjepan Širola. (Prikazano prvi put u „Zorin-domu“ u Karlovcu, dne 24. kolovoza 1895). Sisak. Naklada tiskare J. Dujaka. 1899. Diletantska kazališna biblioteka. Svezak I. Cijena 20 novč. Na 12-om, strp. 79.
1503. — — — — Vjera, Ufanje i Ljubav. Deklamacija k božićnjem drvcu. Mali glumac. Zbirka igrokaza za mladež. Napisao Stjepan Širola. I sveska. Karlovac. 1901. Tiskom i na-

- kladom knjigotiskare Drag. Hauptfelda. Na 8-uu, crp. 5—14.
1504. — — — — „Slava Bogu!“ Velika bo-
žićnja kantata u 2 slike. Uglazbio, za orke-
star, glasovir i pjevanje uredio Dragutin Honsa.
Mali glumac itd. Svezak I, crp. 15—22.
1505. — — — — Dobrotvorke. Alegorična bo-
žićnja shiica u 1 činu. Mali glumac itd. Sve-
zak I, crp. 23—33.
1506. — — — — „Čar Badnje noći. Božićnja
igra u 1 činu. Mali glumac itd. Svezak I.
crp. 34—41.
1507. — — — — Dječje radovanje. Božićnja
slika u 1 činu. Mali glumac itd. Svezak I.
crp. 42—51.
1508. — — — — Robuzoni. Igrokaz za mla-
dež. U 3 čina. Mali glumac itd. Sveska I.
crp. 52—55.
(Budu: Kotzebu A. Novo stojeće. Pe-
trinja, 1902).
1509. — — — — Pomršeni računi. Vesela igra
u tri čina. Za diletantsku pozornicu priredio
Stjepan Širola. Karlovac. Knjigotiskara Dra-
gutina Hauptfelda. 1903. Diletantska kaza-
lištna biblioteka. Sveska III. Cijena 40 filira.
Na 12-uu, crp. 47.
- Schlegel W. A. (Budu: *Shakespeare W.* Hamlet. Bal-
kan. God. II. U Zagrebu, 1887, 6p. 1—5)
— — — — (Budu: *Shakespeare William.* Mle-
tački Trgovac. Zagreb, (6ea rodno).
1510. Schneider Antun. Ptoletna pjesma. U tri
prikaze. Napisao Antun Schneider. Prosvjeta.
Tečaj XI. U Zagrebu, 1903. 6p. 21—24.
1511. Шпадијер Вуро. Невјерна жена. Ко-
мад у три чина. Загреб. 1889. Цена 150 дина.
Имао само књигу у рукама.
- Španić Stjepko. (Budu: *Shakespeare William.* Son-
etne noć. Vienac zabavi i pouci. God. XXVII.
U Zagrebu, 1895. 6p. 2—9.
- — — — — (Budu: *Shakespeare William.* Son-
etne noć. Teatralna biblioteka. Knjiga I. Br. 3.
U Zagrebu, 1895.
1512. Španić Stjepko i Weber Alberto. Po-
slje vjenčanja. Gluma u jednom činu. Napi-
sali Stjepko Španić i Alberto Weber. Vienac
zabavi i pouci. God. XXX. U Zagrebu, 1898.
br. 5—6.
1513. Špor Matija Juro. Kastrina Škenderbeg.
Tragedia u pet izvedah. Upjesmio Juro Matia
Špor. U Zagrebu. Bèrzoiskom Franje Župana.
1849. Na 8-uu, a. 4 + crp. 9—147.
1514. — — — — Liek za objestnu ženu. Iz-
vorno-narodna gluma u tri čina Jura Matia
Špor-a. Na Rieci. Tiskao i izdao Ercole Rezza.
1857. Na 12-uu, a. 5 + crp. 1—119.
1515. — — — — Edipos. Tragedia u pet čina Jura
Matia Špora. Na Rieci. Slovnis i izdavanje
Erkola Rezza. 1858. Kr. 30. Na 8-uu, crp. 89.
1516. — — — — Car Murat II i republika du-
brovačka. Drama u peterin činih. U Rieci kod
Rezza. 1861 Na 8° str. 118.
Имао само књигу у рукама.
1517. — — — — Propast republike dubrovačko.
Tragedija u 5 čina od dr-a Jure Matije Špora.
Čin I. Dragoljub. Izdaje ga i uređuje Gjuro
Deželić. God. I. U Zagrebu, 1867. crp. 449
u 472. (Одломак).
1518. — — — — Dimitria, povjestna trage-
dija u pet čina. Pod zakonskom obranom glede
predstave, prevoda i štampe. Kazalištna knjiž-
nica. Svezak II. Sušak. Tiskom i nakladom Mi-
lana Kerdica. 1881. Cijena 30 novč. Na 12-uu,
crp. 117.
1519. Špun-Strižić Iv. Napoleon. Oni bez sreće.
Drama u tri pojave. Napisao Špun-Strižić Iv.
Napoleon. Nada. VI godište. U Sarajevu, 1900.
6p. 8—10.
1520. Шредер Арнолд. Заборављен штит од
кнџе. Шала с невјером и вјерањем у 1 чину.
Написао Арнолд Шредер. Превео Милан Пе-
тровић. Издање накладаше штампарије у В.-

Једна првакост посту подигнуте поменом Винограда (Ав-
лоист у три чина) Старица. Година X, Нови Сад, 1887-
бр. 23.

Јовановић, Емил. Цукарбух! Швајцарска игра у три чина, (И
истинити догађај — дошао се у Букурџију — други дан).
По мађарском од Емили Јовановића, Старица. Година III
II, Сад, 1880, бр. 30.

Кинеско позориште. Палахат. Орфеумско-драматичко-опер-
етичка трупа. Дирекција Ваи Ваи Хај. Од др. „Ротен-
Шалцтица. Год. II, Београд, 1880, бр. 23.

Љубавна игра. Година 1871. Праголап, Год. I. Београд, 1871,
бр. 14.

Мил. Палачно-својина, и додуше мало дретоћина бојина али по
истини палачина позоришна игра у једном чину, са евр-
етком који се на 50—60 година у перфектној иди. Ко-
марица. Год. IV, Н. Сад, 1884, бр. 31.

Министарска одишца. Враголап. Год. I. Београд, 1874, бр. 9.

На једном школском позорју, али похвално достојан пример
за многе српске школе, који су школски наставници (Траги-
комично позорије у 3 одела). Комарица. Год. VI, II, Сад,
1886, бр. 12.

На мајници. (Кларификација разговора памће срца). Комарица.
Год. V, II, Сад, 1885, бр. 11, 12.

На сведу. Палачно-својина позоришна игра у једном чину,
са евретком, који се на 50—60 година у перфектној иди.
Комарица. Год. IV, Н. Сад, 1884, бр. 33.

Наша школница. Комедија у два чина. Павло Павло.
Дар-мар. Год. 1882, бр. 8, 11.

Номини. Драма у 5 чина. Писац неће да се каже. Старица
Година X, Нови Сад, 1887, бр. 5.

Ном комед „Hinter den Coullissen“ прерађен од В. још није
завршен. У Книпти Црнка. Комарица. Год. III, II, Сад,
1883, бр. 27.

Огледало позориља. Жак ... ишао у два чина. Дар-мар. Год.
1881, бр. 1.

Он и она. Дует у брачном животу. Писац ... Велики задан-
ник за весела друштва. Прикупио и приредио К. К. Пан-
чово. 1881. Наклада књижаре Враћо Јовановића, На 12-во,
стр. 37.

Он и она, или Љубав за мун доседа дана, Милош Жалосна
игра, у три чина иша. Милош, календар за 1884. Београд,
1883, стр. 44—46.

Побуна у Банарској. Милош народна трагична комедија у
три „акта“ са народним одушевљењем и помирењем у
вишар. Комарица. Год. I, II, Сад, 1881, бр. 28.

Председник суда. (Весела игра у два чина). Ибница се у Австри-
јану — хоћу рећи у Ардијану. Дар-мар. Год. 1881, бр. 17.

Прогнација. Љубав. Година I. Павчово, 1872, бр. 9.

Реквизија и жандарм. Жалосна игра у једном чину. Дар-мар,
Год. 1881, број 10.

Свађа због нешта или љубави. Швајцарска игра у једном
чину. Год. V, Београд, 1880, бр. 34.

Суцна невиност. Тригодија у три чина. Дар-мар. Год.
1881, бр. 14.

„Фарба“ или Милош „Финиш Фирма“. Жалосна игра у једном
(на врло једном) чину. Придетица се више почи у дворани
книпи „Милош Жалосна (ке) ка“. Старица, Година II, Нови Сад,
1879, бр. 6.

СТАТИСТИЧКИ ПРЕГЛЕД

Број упућује на редни број који се налази испред свакога дела. Курсивом штампан број означава оригинално дело, а обрзом штампан број означава превод. Звездича испред броја означава одломак. Цифре у округлој заграда показују да је више јединих дела наведено у једној књизи. Цифре у углатој загради показују да је једно исто дело изишло више пута.

Оригинална дела.*) 5, 7, 9, *11, 12, 14, 22, 25, 30, 32, 33, *36, 37, 38, 40—42, 44, 47—60, 63, 64, 65, 67, 68, 75, 78, 79, 85, 91, 93—95, 102, 104—108, 110—112, 116—119, 124, 125, 130—136, 138, 142—144, 147, 148, 161, 163, 162, 164—168, 171, 173, 174, 179, 180—191, 193, 195, 196, 198, 200, 219, 220, 228, 230—233, 247—249, 261, 262, 266, 278, 283, 284, 286, 292, 294, 295, 297, 299—303, 306—309, 319—321, 323—326, 329, 333, 336, 338, 340, *342, 344, 346, *352, *353, *359, *360, *364—366, 368, (369—370), 371, 373, 374, 377—*379, 380, *381, 383, 386, 386, 391, 393, 394, 396, 399, 403, 406—408, 413, 414, 417—423, 432—434, 438, 439, 441, 442, *447, *448, 452, 456—464, 466, 467, 469, 470, 472, 475, 480, 482, 484, 486—488, 491, 492, 494, 495, 498, 500, 502—*504, 506, 507, 510, 511, (512, 513), (514—516), 518, 523—525, 530, 531, 533, 537, 542, 544, *545, 549, 555, 559, 562, 564, 565, 568, 574, 512—614, 617, 620—628, 630, (632—633), 634—637, 642, 643, 664, 670—674, 680—682, 684, 686, 687, 694, 695, 697, 698, 700, 701—*706, 707, 708, 710—713, 720—723, 725, 727, 728, 729, 731—736, 746, 747, 749, (750—752), 753—754, 756—772, 774, 775, 777, 779, 780, 782, 784—*787—790, 797, 824 (?), 825, 828, 829, 834, *835, 841, 844, 846, 847, 851, 852, *854, 858, 859, 861, 862, 864—871, 876—879, 883, 885—887, 889—894, 900—912, 914—916, 918, 919, 924, *925, 926, 928—931, 934—935—942, *943, *944, 946, 947, 949, 951, *952—956, 966—967, 974, (976—977), 978, 983—991, 994, 996—999—1003, 1022, 1034, *1035, 1036, 1038, 1040, 1042, 1043, 1046, 1049, 1062—1054, 1064, 1067, 1068—1070,

1078, 1093, 1094, 1101, 1104—1108, 1110—1111, (1113—1114), 1127—1135, 1138, (1139—1140), 1143—1145, (1147—1149), 1150, 1159, 1160, 1162, 1164, 1166—1169, 1200—1203, 1206, 1208, 1209, 1211—1213, 1215—1219, 1221—1224, (1226, 1226), 1229, (1230—1231), 1233—1235, 1241, 1242, 1258, *1259, 1260, (1261—1262), 1263—1264, (1265—1266), 1267, 1268, (1269—1270), 1271, 1273, 1276, 1278, 1279, 1281, 1282, 1284, 1285, 1288, 1290, 1293—1295, 1310, 1312—1314, (1315—1317), 1418, 1320, 1323, 1323—1330, 1332, 1334, 1339, 1342, 1346, 1348—1350, 1353, 1360—1364, 1368, 1373, 1380, 1381, 1383, 1387, 1389, 1391, 1392, 1394—1396, 1398, 1400—1403, 1409, 1410, *1413, 1414, 1417, 1471, *1472, 1476—1478, 1480, 1481, 1496, 1501, 1503, 1504, *1507, 1508, 1510—1512, 1513—1519.

Преведена дела. *1, 2—4, 6, 10, 13, (15—17), 18, 21, 26, 27, 60, 61, 69, 70, 73, 76, 77, (80, 81), 82—84, 86, 88—90, 99—101, 113, 114, 122, 128, 129, 137, 140, 141, *Вела*, 146, 154—161, 163, 177, 178, 181, 182, 185, 187, 192, 202—205, 207, 211—213, 234—236, 239, 242—246, 250—252, (254—269), 260—263, 265, 267, 279, 281, 282, 285, 287—291, 296, 310—316, 327, 330, 331, *361, 367, 387—390, 392, 393, 397, 398, 400—402, 404, 409—411, 415, 416, 424, 427, 435, 437, *444, 446, 468, 471, 481, 483, 489, 490, 508, 519, *521, 522, 532, 534—536, 538—540, 543, 547, 548, 550—554—556—558—560—576—578, (579—580), 582—583, 585, 586—588—590—592—594—595—597—598—600—601—602—603—604—605—606—607—608—609—610—611—612—613—614—615—616—617—618—619—620—621—622—623—624—625—626—627—628—629—630—631—632—633—634—635—636—637—638—639—640—641—642—643—644—645—646—647—648—649—650—651—652—653—654—655—656—657—658—659—660—661—662—663—664—665—666—667—668—669—670—671—672—673—674—675—676—677—678—679—680—681—682—683—684—685—686—687—688—689—690—691—692—693—694—695—696—697—698—699—700—701—702—703—704—705—706—707—708—709—710—711—712—713—714—715—716—717—718—719—720—721—722—723—724—725—726—727—728—729—730—731—732—733—734—735—736—737—738—739—740—741—742—743—744—745—746—747—748—749—750—751—752—753—754—755—756—757—758—759—760—761—762—763—764—765—766—767—768—769—770—771—772—773—774—775—776—777—778—779—780—781—782—783—784—785—786—787—788—789—790—791—792—793—794—795—796—797—798—799—800—801—802—803—804—805—806—807—808—809—810—811—812—813—814—815—816—817—818—819—820—821—822—823—824—825—826—827—828—829—830—831—832—833—834—835—836—837—838—839—840—841—842—843—844—845—846—847—848—849—850—851—852—853—854—855—856—857—858—859—860—861—862—863—864—865—866—867—868—869—870—871—872—873—874—875—876—877—878—879—880—881—882—883—884—885—886—887—888—889—890—891—892—893—894—895—896—897—898—899—900—901—902—903—904—905—906—907—908—909—910—911—912—913—914—915—916—917—918—919—920—921—922—923—924—925—926—927—928—929—930—931—932—933—934—935—936—937—938—939—940—941—942—943—944—945—946—947—948—949—950—951—952—953—954—955—956—957—958—959—960—961—962—963—964—965—966—967—968—969—970—971—972—973—974—975—976—977—978—979—980—981—982—983—984—985—986—987—988—989—990—991—992—993—994—995—996—997—998—999—1000—1001—1002—1003—1004—1005—1006—1007—1008—1009—1010—1011—1012—1013—1014—1015—1016—1017—1018—1019—1020—1021—1022—1023—1024—1025—1026—1027—1028—1029—1030—1031—1032—1033—1034—1035—1036—1037—1038—1039—1040—1041—1042—1043—1044—1045—1046—1047—1048—1049—1050—1051—1052—1053—1054—1055—1056—1057—1058—1059—1060—1061—1062—1063—1064—1065—1066—1067—1068—1069—1070—1071—1072—1073—1074—1075—1076—1077—1078—1079—1080—1081—1082—1083—1084—1085—1086—1087—1088—1089—1090—1091—1092—1093—1094—1095—1096—1097—1098—1099—1100—1101—1102—1103—1104—1105—1106—1107—1108—1109—1110—1111—1112—1113—1114—1115—1116—1117—1118—1119—1120—1121—1122—1123—1124—1125—1126—1127—1128—1129—1130—1131—1132—1133—1134—1135—1136—1137—1138—1139—1140—1141—1142—1143—1144—1145—1146—1147—1148—1149—1150—1151—1152—1153—1154—1155—1156—1157—1158—1159—1160—1161—1162—1163—1164—1165—1166—1167—1168—1169—1170—1171—1172—1173—1174—1175—1176—1177—1178—1179—1180—1181—1182—1183—1184—1185—1186—1187—1188—1189—1190—1191—1192—1193—1194—1195—1196—1197—1198—1199—1200—1201—1202—1203—1204—1205—1206—1207—1208—1209—1210—1211—1212—1213—1214—1215—1216—1217—1218—1219—1220—1221—1222—1223—1224—1225—1226—1227—1228—1229—1230—1231—1232—1233—1234—1235—1236—1237—1238—1239—1240—1241—1242—1243—1244—1245—1246—1247—1248—1249—1250—1251—1252—1253—1254—1255—1256—1257—1258—1259—1260—1261—1262—1263—1264—1265—1266—1267—1268—1269—1270—1271—1272—1273—1274—1275—1276—1277—1278—1279—1280—1281—1282—1283—1284—1285—1286—1287—1288—1289—1290—1291—1292—1293—1294—1295—1296—1297—1298—1299—1300—1301—1302—1303—1304—1305—1306—1307—1308—1309—1310—1311—1312—1313—1314—1315—1316—1317—1318—1319—1320—1321—1322—1323—1324—1325—1326—1327—1328—1329—1330—1331—1332—1333—1334—1335—1336—1337—1338—1339—1340—1341—1342—1343—1344—1345—1346—1347—1348—1349—1350—1351—1352—1353—1354—1355—1356—1357—1358—1359—1360—1361—1362—1363—1364—1365—1366—1367—1368—1369—1370—1371—1372—1373—1374—1375—1376—1377—1378—1379—1380—1381—1382—1383—1384—1385—1386—1387—1388—1389—1390—1391—1392—1393—1394—1395—1396—1397—1398—1399—1400—1401—1402—1403—1404—1405—1406—1407—1408—1409—1410—1411—1412—1413—1414—1415—1416—1417—1418—1419—1420—1421—1422—1423—1424—1425—1426—1427—1428—1429—1430—1431—1432—1433—1434—1435—1436—1437—1438—1439—1440—1441—1442—1443—1444—1445—1446—1447—1448—1449—1450—1451—1452—1453—1454—1455—1456—1457—1458—1459—1460—1461—1462—1463—1464—1465—1466—1467—1468—1469—1470—1471—1472—1473—1474—1475—1476—1477—1478—1479—1480—1481—1482—1483—1484—1485—1486—1487—1488—1489—1490—1491—1492—1493—1494—1495—1496—1497—1498—1499—1500—1501—1502—1503—1504—1505—1506—1507—1508—1509—1510—1511—1512—1513—1514—1515—1516—1517—1518—1519—1520—1521—1522—1523—1524—1525—1526—1527—1528—1529—1530—1531—1532—1533—1534—1535—1536—1537—1538—1539—1540—1541—1542—1543—1544—1545—1546—1547—1548—1549—1550—1551—1552—1553—1554—1555—1556—1557—1558—1559—1560—1561—1562—1563—1564—1565—1566—1567—1568—1569—1570—1571—1572—1573—1574—1575—1576—1577—1578—1579—1580—1581—1582—1583—1584—1585—1586—1587—1588—1589—1590—1591—1592—1593—1594—1595—1596—1597—1598—1599—1600—1601—1602—1603—1604—1605—1606—1607—1608—1609—1610—1611—1612—1613—1614—1615—1616—1617—1618—1619—1620—1621—1622—1623—1624—1625—1626—1627—1628—1629—1630—1631—1632—1633—1634—1635—1636—1637—1638—1639—1640—1641—1642—1643—1644—1645—1646—1647—1648—1649—1650—1651—1652—1653—1654—1655—1656—1657—1658—1659—1660—1661—1662—1663—1664—1665—1666—1667—1668—1669—1670—1671—1672—1673—1674—1675—1676—1677—1678—1679—1680—1681—1682—1683—1684—1685—1686—1687—1688—1689—1690—1691—1692—1693—1694—1695—1696—1697—1698—1699—1700—1701—1702—1703—1704—1705—1706—1707—1708—1709—1710—1711—1712—1713—1714—1715—1716—1717—1718—1719—1720—1721—1722—1723—1724—1725—1726—1727—1728—1729—1730—1731—1732—1733—1734—1735—1736—1737—1738—1739—1740—1741—1742—1743—1744—1745—1746—1747—1748—1749—1750—1751—1752—1753—1754—1755—1756—1757—1758—1759—1760—1761—1762—1763—1764—1765—1766—1767—1768—1769—1770—1771—1772—1773—1774—1775—1776—1777—1778—1779—1780—1781—1782—1783—1784—1785—1786—1787—1788—1789—1790—1791—1792—1793—1794—1795—1796—1797—1798—1799—1800—1801—1802—1803—1804—1805—1806—1807—1808—1809—1810—1811—1812—1813—1814—1815—1816—1817—1818—1819—1820—1821—1822—1823—1824—1825—1826—1827—1828—1829—1830—1831—1832—1833—1834—1835—1836—1837—1838—1839—1840—1841—1842—1843—1844—1845—1846—1847—1848—1849—1850—1851—1852—1853—1854—1855—1856—1857—1858—1859—1860—1861—1862—1863—1864—1865—1866—1867—1868—1869—1870—1871—1872—1873—1874—1875—1876—1877—1878—1879—1880—1881—1882—1883—1884—1885—1886—1887—1888—1889—1890—1891—1892—1893—1894—1895—1896—1897—1898—1899—1900—1901—1902—1903—1904—1905—1906—1907—1908—1909—1910—1911—1912—1913—1914—1915—1916—1917—1918—1919—1920—1921—1922—1923—1924—1925—1926—1927—1928—1929—1930—1931—1932—1933—1934—1935—1936—1937—1938—1939—1940—1941—1942—1943—1944—1945—1946—1947—1948—1949—1950—1951—1952—1953—1954—1955—1956—1957—1958—1959—1960—1961—1962—1963—1964—1965—1966—1967—1968—1969—1970—1971—1972—1973—1974—1975—1976—1977—1978—1979—1980—1981—1982—1983—1984—1985—1986—1987—1988—1989—1990—1991—1992—1993—1994—1995—1996—1997—1998—1999—2000—2001—2002—2003—2004—2005—2006—2007—2008—2009—2010—2011—2012—2013—2014—2015—2016—2017—2018—2019—2020—2021—2022—2023—2024—2025—2026—2027—2028—2029—2030—2031—2032—2033—2034—2035—2036—2037—2038—2039—2040—2041—2042—2043—2044—2045—2046—2047—2048—2049—2050—2051—2052—2053—2054—2055—2056—2057—2058—2059—2060—2061—2062—2063—2064—2065—2066—2067—2068—2069—2070—2071—2072—2073—2074—2075—2076—2077—2078—2079—2080—2081—2082—2083—2084—2085—2086—2087—2088—2089—2090—2091—2092—2093—2094—2095—2096—2097—2098—2099—2100—2101—2102—2103—2104—2105—2106—2107—2108—2109—2110—2111—2112—2113—2114—2115—2116—2117—2118—2119—2120—2121—2122—2123—2124—2125—2126—2127—2128—2129—2130—2131—2132—2133—2134—2135—2136—2137—2138—2139—2140—2141—2142—2143—2144—2145—2146—2147—2148—2149—2150—2151—2152—2153—2154—2155—2156—2157—2158—2159—2160—2161—2162—2163—2164—2165—2166—2167—2168—2169—2170—2171—2172—2173—2174—2175—2176—2177—2178—2179—2180—2181—2182—2183—2184—2185—2186—2187—2188—2189—2190—2191—2192—2193—2194—2195—2196—2197—2198—2199—2200—2201—2202—2203—2204—2205—2206—2207—2208—2209—2210—2211—2212—2213—2214—2215—2216—2217—2218—2219—2220—2221—2222—2223—2224—2225—2226—2227—2228—2229—2230—2231—2232—2233—2234—2235—2236—2237—2238—2239—2240—2241—2242—2243—2244—2245—2246—2247—2248—2249—2250—2251—2252—2253—2254—2255—2256—2257—2258—2259—2260—2261—2262—2263—2264—2265—2266—2267—2268—2269—2270—2271—2272—2273—2274—2275—2276—2277—2278—2279—2280—2281—2282—2283—2284—2285—2286—2287—2288—2289—2290—2291—2292—2293—2294—2295—2296—2297—2298—2299—2300—2301—2302—2303—2304—2305—2306—2307—2308—2309—2310—2311—2312—2313—2314—2315—2316—2317—2318—2319—2320—2321—2322—2323—2324—2325—2326—2327—2328—2329—2330—2331—2332—2333—2334—2335—2336—2337—2338—2339—2340—2341—2342—2343—2344—2345—2346—2347—2348—2349—2350—2351—2352—2353—2354—2355—2356—2357—2358—2359—2360—2361—2362—2363—2364—2365—2366—2367—2368—2369—2370—2371—2372—2373—2374—2375—2376—2377—2378—2379—2380—2381—2382—2383—2384—2385—2386—2387—2388—2389—2390—2391—2392—2393—2394—2395—2396—2397—2398—2399—2400—2401—2402—2403—2404—2405—2406—2407—2408—2409—2410—2411—2412—2413—2414—2415—2416—2417—2418—2419—2420—2421—2422—2423—2424—2425—2426—2427—2428—2429—2430—2431—2432—2433—2434—2435—2436—2437—2438—2439—2440—2441—2442—2443—2444—2445—2446—2447—2448—2449—2450—2451—2452—2453—2454—2455—2456—2457—2458—2459—2460—2461—2462—2463—2464—2465—2466—2467—2468—2469—2470—2471—2472—2473—2474—2475—2476—2477—2478—2479—2480—2481—2482—2483—2484—2485—2486—2487—2488—2489—2490—2491—2492—2493—2494—2495—2496—2497—2498—2499—2500—2501—2502—2503—2504—2505—2506—2507—2508—2509—2510—2511—2512—2513—2514—25

979, 980, 1029 1033, 1044, 1047, 1048, 1050, 1065, 1066, 1069, 1071—1074, 1076, 1077, 1079, 1081, 1083, 1095 1097, 1102, 1112, 1115, 1117—1126, 1141, 1146, 1153—1167, *1161, 1165, 1174—1180, *1181, 1183 1190, 1192, 1193, 1195, 1198, 1199, 1210, 1234 1240, 1243—1250, *1251, 1252, 1253, 1255, 1272, 1274, 12 1318, 1331, 1334—1336, 1338, 1340, 1341, 1343, 1344 1354—1358, 1365, 1367, 1371, 1374, 1375—1378, 1397, 1399, 1404—1407, 1416, 1423, 1429, 1431, 1433, 1434, 1436, 1438, 1444, 1446, 1451, 1457, 1460, 1461, 1466, 1470, 1473, 1474, 1475, 1482, 1484—1487, 1489, *1490, *1491, 1493, 1495, 1520—1523.

Не зна се да ли је оригинално дело или преводено. 8, (19—20), 63, 72, 103, 137, 139, 146, 180, 183, 184, 186, 199, (221—*225—*227), 255, 265, 280, 481, 485, *521, 551, 709, 713, 796, 826, 837, 846, 850, 858, 1056, 1057—1063, 1143, 1170—1173, 1257, 1372, 1379, 1408, 1407—1500, 1509

Трагедија, (жалосна игра, жалосно позорије). 2, 3, 4, 12, 22, 30, 33, *36, 37, 38, 40—42, 44, 47—50, 72, 85, 91, 93—95, 99, 127, 146, 154 (?), 168, 177, 178, 188, 190, 192, 193, 198, 211, 233, 252, 254, 259, 260, 262, 268, 267, 270, 301, 329, 335, 373, *379, 380, *381, 383, 385, 390, 395, 397, 400, 403, 105, 413, 415, 416, 419, 422, 424, 431, *447, 460, 468, 480, 490, 491, 508, 512, 519, 538, 542, 543, 551, 552, 558, 565, 568, 522, 523, 532, 556, 559, 560, 562, 569, 570, 592, 703, 704, *706, 718, 720, 723, 748, 763, 775, 784, 786, *787, 791, 814, 840, *854, 865—868, 947, 959—961, *967, 978, 980, 986, 988, 996, 999, 1002, 1029, *1035, 1036, 1038, 1043, 1078, 1093, 1096, 1097, 1104, 1111, 1114, 1125, 1141, 1142, 1167, *1161, *1181, 1183, 1186, 1189, 1190, 1192, 1193, 1195, 1197, 1209, 1213, 1225, 1229, 1230, 1235, 1268, 1276, 1278, 1333, 1339, 1364, 1374, 1387, 1389, 1391, 1423, 1438, 1431, 1433, 1434, 1438, 1451, 1460, 1470, *1472, 1482, 1487, *1490, 1493, 1513, 1515, *1517, 1518.

Комедија (весела игра, шаљива игра, весело позориште). 1, 8, 10, 13, (16—17), 26, 61, 73, 83, 84, 86, 88, 100, 103, 105, 108, 111, 112, 118, 122, 125, 142, 166, 167, 169, 161, 163, 164, 173, 174, 179, 181, 184, 191, 219, 220, 228, 230, 235, 236, 239, 1 250, 256, 285, 287, 290, 307, 309, 310, 312, 32 340, *342, 344, *352, *353, *359, *360, *361, *364 387, 409, 411, 412, *448, 461, 464, 466, 469 157, 489, 4 585—588, (591—592), 593, 600—606, 608—610, 6 616, 625, 630, 8, 641, 643, 646, 650, 661, 666, 620, 21 1 (751—753), 756, 762, 764 766, 774, 800 803, 805—814, 817 821, 834, 838, 841, 845

848, 850, 862, 863, 869, 872 874, 914, 918, 920 922, 968, (976 977), 985, 989, 990, 991, 994, 1001, 1003, 1053, 1047, 1050, 1064, 1065, 1068, 1095, 1105—1107, 1112, 1118—1124, 1129—1134, 1138 (1139—1140), (1143 1145), 1146, 1154, 1155, 1162, 1165, 1169, 1170, 1182, 1184, 1188, 1202, 1210, 1211, 1215, 1219, 1242, 1243—1244, 1249, 1250, 1252, 1254, 1261, 1262, (1265—1266), 1270, 1282, 1285, 1288, 1290, 1293, 1295, 1318, 1327, 1328, 1330, 1334, 1338, 1341, 1342, 1343, 1353, 1367, 1368, 1371, 1372, 1376, 1392, 1400, 1403, 1404, 1417, 1429, 1444, 1467, 1471, 1476—1478, 1485, 1609, 1522

Шала, (лакирија). 5, 15, 69, 70, 75, 82, 102, 143, 144, 147, 321, 393, 394, 404, 418, 433, 458, 470, 482, 484, 547, 589, 590, 611, 649, 689, 716, 768, 798, 829, 879, 892, 919, 927, 1046, 1081, 1113, 1164, 1187, 1284, 1344, 1361, 1405, 1520, 1521.

Драма (трагикомедија). *11, 18, 32, 53, 76, 104, 110, 116, 117, 137, 166, 186 (?), 203, 231, 232, 278, 280, 282, 299, 300, 318, 315, 320, 324, 325, 330, 333, 338, 376, 388, 389, 398, 402, 408, 414, 420, 434, 437, 438, 441, *444, 462, 466, 457, 459, 472, 475, 500, 502, *504, 506, 522, 589, 583, 597, 598, 620, 621, 624, 627, 629, 631, 634, 635, 637, 642, 648, 668, 672, 673, 674, 687, 698, 700, 702, 721, 733, 738, 741, 742, 744, 761, 772, 782 836, 839, 840, 847, 851, 852, 858, 859, 863, 865, 889, 891, 909, 924, *925, 926, 928, 931, 932, 935—942, 946, 963, 954, 956, 974, 975, 983, 1044, 1067, 1069, 1070, 1071, 1076, 1077, 1102, 1108, 1127, 1128, (1147—1149), 1185, 1208, 1216, 1217, 1224, 1226, 1231, 1239, 1241, 1245, *1251, 1263, *1259, 1279, 1281, 1320, 1322, 1323, 1381, 1385, 1356, 1375, 1377, 1383, 1397, 1480, 1481, 1494, 1516, 1519.

Игра, (igrokaz). 14, (80, 81), 145, 180, 205, 213, 244, 281, 283, 286, 314, 392, 432, 481, 514, 548, 570, (595—596), 680, 694, 712, 713, 715, 735, 736, 746, 747, 863, 948, 1174, 1257, 1264, 1267, 1269, 1271, 1332, 1346, 1354, 1367, 1379, 1480.

Позоришна игра. 60, 90, 107, 155, 159, 207, 208, 306, 367, (369—370), 374, 410, 435, 445, 471, 518, 556, 577, 580, 651, 754, 757—759, 792, 824, 837, 864, 866, 950, 962, 1030—1032, 1040, 1110, 1158, 1156, 1166—1168 1272, 1378, *1413, 1445, 1484, 1486.

Опера (опјевонгра). 107, 114, 128, 202, 242, 245, 257, 289, 291, 294, 302, 303, 311, 368, 391, 399, 421, 488, 532, 534, 540, 617, 618, 664, 717, 739, 822, 823, 869—973, 1052, 1054, 1101, 1115, 1117, 1175—1180, 1222, 1260, 1263, 1313, 1314, 1340, 1355, 1360, 1473 1475

Оперета. 296, 535, 781, 1240, 1390.

Приказиње. (10-20), 119, 139-141, 148, 151, 153, 365, 366, 714, 725, (737-739), 795, 826, 827, 1056-1063, 1171-1173, 1373, 1401.

Дечја игра. 25, 64, 77, 78, 130-136, 146, 446, 749, 796, 797, 964, (1415-1417), 1495, 1496, 1498, 1499, 1500, 1501, 1503-1504, 1507, 1508.

Драмска песма. 27, 66, 138, 163, 196, 246, 248, 251, 319, 626, 656, 771, 794, 965, 1126, 113-1358, 1407.

Алегорија. 124, 196, 297, 326, 371, 386, 498, 507, 664, 686, 830, 871, 997, 1436, 1409.

Драмска слика. 67, 261, 628, 681, 705, 753, 910, 923, 1049, 1201, 1203, 1233, 1274, 1310, 1349, 1400, 1410, 1523.

Пастирска игра (еклога). 204-206, 31-4-7, 167, 984, 1034, 1212, 1313.

Пролог. 7, 247, 574, 777, 790, 1364.

Заступање (догађај). 249, 893, 894, 1159, 1416.

Глуми. 295, 417, 511, 640, 645, *708, 769, 1330, 1612, 1614.

Херончовско позориште (јуначка игра). 31, 187, 189, 630, 633, 987, 1273.

Мелодрама. 407, 467, 544, 684, 139.

Апотеоза. 406, 707, 788.

Драмска новела (прича). 492, 494, 1206, 1498.

Студија. 234, 783, 1247.

Цена. 789, 878, 890, 1200, 1446, 1496.

Хумореска. 876, 886.

Дијалог. 284, 537.

Чаробна игра. 463, 1348.

Триолет. 533.

Визија. 463.

Легенда. 419.

Викерца. 68, 1398.

Бајка, (кљка). 6, 79, 1365.

Песловица. 129.

Човолог. 323, 1218.

Цртица. 887, 1318.

Дириса. 870.

Драмска чин (прилог). 864, 1160, 112.

Хисторија. 779, 780.

Проверба. 770.

Идила. 697.

Дражолет. 682, 1294, 1324.

Ораторија. 614.

Забавна игра. 682.

Цртица. 722.

Жанр. 1248.

Драматичка пита. 1094.

Бродови. 1079.

Позорије. 1000, 1022.

Драмска догора. 918.

Романтика. 912.

Комад. 1394, 1511.

7-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-229

1) Чланаде на ња даље уброяња су не само појединачне делови, већ и равна издања једног историјског дела, на чак и одређених делова, пута којима су пута историјско.

Штампано у новинама, часописима, новинама синдикалним итд. *1, 4, 5, 6, 9, 10, *11, 14, 25, [27 - 29], 31, 33 [*35 - *36] 38, 40—42, *45, 64, 65, 67, 68, 76, 77, 78, 79, 81, 83, *89, 90, *92, 102, 103, 104, 106—108, 110—112, *115, 124, 125, 130—134, 136, 138, 142—144, Војна, 146, 147, *149, 163, 167, 168, 174, 193, 196, 200, 203, 206, *206, *208, *209, *210, *215—*216, 217, *218, 228, [236, 237, 240], [239—241], 247—249, 251, 252, 279, 284, 287, 288, 290, 292, 295, *298, 308, 309, 310, *318, 320, 321, 327, 329, 331, 332, [333—334], 335, 368, [374—375], 378, 380, 381, *382, 383, 384, 391, 394, 400—402, 403, 404, 406, 409, 414, 417—419, 432, 433, 436, 437, 438, 440, 443, *444, *447, *448, [*449 - *451], *453—*464, 455, 457—459, 461—464, 467, 469, 470, [*473—*474], [*476—*477], 482, 495, 498, 500, 502, [*504—*505], 506, *509, 518, 519, *521, 522, 523, 525, 538, 544, *545, 550, 553, 554, 555, 556, *563, 567, 568, [*569—*570], 574, 576, 582, 584, 599, 602, 604, 605, *616, 621, 623, 627, 639, 640, 645, 651, 659, *670, 671—672, *677, 680, 682, 689, [690—692], 695, 696, 697—698, *706, 718, 720, 722, 734—736, 737, 743, 744, 749, 754, 760, 762, 772, 774, 775, 777, 780, 782, 783, *787, 788—790, 794, 796, 797, 800—811, 819, 820, 829, 837, 838, 841, 846, 851, *854, *855, *857, 869, 870, 873, 873, 876, 879, 883, 885—887, 889, 890, 892, 909—912, 913, 915—916, 920, 923, *925, 929, *930, 948, 949, 950, 952, 953, *955, 957, *967, 968, 974, 978—980, *993, *1035, 1036, *1037, 1038, [*1039—1040], 1041, 1044, 1048, 1049, *1051, 1054, 1064, 1065, 1066, 1068, 1071—1074, 1076, 1077, 1095, 1096, 1098, 1102, 1105, 1106, 1108, 1111, 1126, 1129, 1131, 1133—1135, [1139—1140], 1167, 1169, *1161, 1162, 1165, 1170, 1181, 1182, 1187, 1188, 1190, 1192, 1202, [*1204, 1205, 1206], 1208, 1209, 1212, 1219, 1222, 1223, *1237, 1239, 1241—1243, 1244—1246, 1257, *1260, *1275, *1277, 1279, 1281—1284, 1285—1288, 1290, 1292, 1297—1299, 1314, 1318, 1326—1328, 1329, 1330, 1334—1336, 1341, 1354, 1356, 1361, 1365, 1368, 1371, 1375, 1378, 1381—1383, [*1386—*1388], *1390, 1392, 1395—1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1402, 1404—1408, 1409—1411, *1413, *1416, 1417, [*1419—*1420], 1421—1423, 1427, *1430, 1431, 1433, 1435, 1436, 1437—1439, [1447, 1449], *1450, [*1452—1453],

1386, 1387], [*1386, *1388, 1389], [*1390—1391], [1392—1393], 1394—1396, 1397, 1398, 1402, 1405—1408, 1409, [1410—1412] *1413, [1414—*1415], 1416, [1417—1418], [*1419—*1420], *1421, *1422, *1427, *1428, *1430, [1431—1432], 1433, [1436—1437], 1440, [*1442—*1443] 1444—1446, 1449, [*1452—1453], 1456, 1459, 1460, 1465, 1466—1469, 1 82, 1484—1487, *1490, 1498, 1511, 1520—1523.

Штампана дела латиницом. 3—4, 5, 8, 9, 10, 14, (16—17), (19—20), [22—24], 25, [27—28], 31, (33—34), [*35—*36], 37, (38—39), 40, 41, [42—43], 44, [61—62], 63, 64—67, 69, [70—71], 72, 75, 77, 78, (80—81), 82, 84, 85, 86, 88, [*92—93], 94—98, 101, 102, 113, 114, 118—121, [122—123], 124, [*126—127], 128, 130—136, 138, 139—141, 142—144, 146, [148, *149, *150, 152], 151, 153, 154, 160, 161, 164—167, [168—(169)], 170, 171, 173, 174, (175—176), 178, 179, 180, 191, 192, 199, [200—201] 202, 203, *206, 213, 214, *215, *218, 221—224, *225, 226, *227, 239, 242, 244—246, 248, 263, 264, *265, 266, 267, 268, 269, 270, [271], 272, 273, *274, *275], *277, 278, 279—282, 285, 286, 288, 289, 291, [292—293], 294, 295, *298, (299—300), 301—305, 307, 309, 310, 314, 315, 325, 330, [335—336], [*337, 338, 339], 340, (*341—342), 343, 344, [345], 346, *347, (*348), *349, *350, *351, *353, (354, *355, *356, 357, 358, *359, *360, 361, 362, 363, *364, 365, 366), *379, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 399, 409, [411—412], 414, 415, 416, 417, 418, 420, 421, 424, 425, (426—427), (428, [429, 430]) 431, 432, 433, 437, 438, [439—440], 441, 481, 485, 507, *509, 510, 511, (512—513), (514—516), 517, *521, 522, 532, 537, 538—540, 542, 544, [*545—546], 547, 548, 551, 559, [560—561], 578, 585—589, (590—592), (593—594), (595—596), 608, (609—610), 611, 612—614, 615, *616, 617, 621—624, 627, 628, 630, 631, (632—633), 634—637, 638—641, 645, [646—647], 648—650, 656, 660, 661, 663, 664, 665—667, (668—669), 670—673, [674—679], 689, 691, 694, 695, *708, 712—715, 716—722, 724, 725—726, (727—729, 730, 731, 732), 734—736, 741, 743, 744, 745—747, 748, 749, 750, (751—753), 763, 763, (764—766), 768—771, [772—773], 774, [775—776], [777—778], 779, 780, 782, 783, 794, 795, [798—799], 801—814, 817—823, 825, 826, 827, *830—*832, 833, 834, 836, [841—843], 850, 852, 853, *855, [874—875], [897, 903, 907], 909—912, 914—916, 919, 921, *925, 928, 929, 930, (931—935), (936—942, *943, *944), 946, 947, 950, 953, 954, [*955, 956, 957, 958], 959—961, 969—973, (976—977), 978, 979, 980, (981—982), 1049, *1051, (1052—1053), [1054—1055], (1056—1063), 1064, 1076, 1077, [1079—1080], [1081—1082], 1086, 1093, 1094, [1096, 1097, 1099], (1113, 1114), [1115—1116], 1117—1120—1122—1125, 1127—1129, 1141, (1143—1145),

(1147—1149), 1152, 1160, 1164, 1171—1180, *1181, 1182, 1184—1188, 1190, 1193—1199, 1224, 1239, 1240, (1243—1244), *1251, 1252, 1254, 1255, 1257, 1258, *1259, 1260, (1261—1262), 1263—1264, (1265—1266), 1267, 1268, (1269—1270), 1271, 1273, [*1275—1276], [*1277—1278], [1279—1280], 1281, 1312—1314, (1315—1317), 1318, [1320—1321], 1322—1325, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1339, 1340, 1342, 1343, [1344—1345], [1346—1347], 1348—1350, 1352, 1354—1357, 1360—1363, 1372, 1373, 1374, 1375, 1377, 1380, 1398, 1400, 1401, 1403, 1404, 1423, 1429, 1435, [1438—1439], 1441, [1447—1448], [*1460—1461], [1454—1455], [1457—1458], *1462, 1463, 1464, 1470, 1471, 1472, 1473—1475, 1476, 1477, [1478—1479], 1480, 1481, 1483, 1488, 1489, *1491, 1492, 1494, 1495, 1496—1497, 1498—1500, 1501, 1502, (1503—1508), 1509, 1510, 1512—1516, *1517, 1518, 1519.

Висо падња једногх негхг дела. 22, 23, 44 (1876, 85, 901). — 27, 28, 29 (1898, 94, 902). — 30, *31, 46 (1851, 54, 89). — 32, 52 (1886, 89). — 33, 34, 51 (1866₂, 89). — *35, *36, 49 (1867, 68, 89). — 37, 54 (1872, 90). — 38, 39, 58 (1880₂, 92). — 40, 55 (1881, 90). — 41, 56 (1882, 91). — 42, 43, 57 (1884₂, 91). — 44, *45, 59 (1888, 89, 92). — 61, 62 (1903₂). — 65, 66 (1900₂). — 70, 71 (1904₂). — 73, 74 (1877 и ?). — 86, 87 (1850, 51), *92, 93, 98 (1850, 66, 95). — 94, 97 (1857, 93). — 95, 96 (1859, 93). — 108, 109 (1902₂). — *115, 116 (1890, 91). — 118, 121, 745 (1780, 1804, 21). — 119, 120 (1786, 1798). — 122, 123 (1904₂). — *126, 127 (1844, 80). — 130, 135 (1878, 94). — 131, 135 (1885, 94). — 132, 135 (1886, 94). — 139, 135 (1887, 94). — 134, 135 (1887, 94) — 148, *149, *150, 152 (1853, 55, 56, 72). — 148, 164 (1853, 72). — 166, 172 (1895, 905). — 167, 170 (1900, 902). — 168, 169 (1901, 902). — 173, 175 (1877, 85). — 174, 176 (1878, 85). — 193, 194 (1888₂). — 196, 197 (1896₂). — 200, 201 (1869, 81). — *206, *209, *210, 212, *214, 215, 218 (1859, 80, (1883, 84, 85, 89, 92, 93), 85, 93, 94, 902). — *208, 213, *216, 217 (1866, 87, 94, 900). — 228, 229 (1883₂). — 236, 237, 238, *240 (1868/9, 78, 80, 902). — 239, 241 (1897, 902). — 252, 253 (1891₂). — 262 (1903₂). — 263, 264, 268, 271 (1633, 1829, 47, 77). — *265, 274, 275 (1837, 77). — 266, 269, 273, 276, 277 (1837, 47, 77, 88₂). — 267, 270, 272 (1843, 47, 77). — 302, 305, 663 (1862, 97, 1862?). — 301, 304 (1844, 91). — 303, 664, 665 (1873, 92, ?). — 315, 316, 317 (1885, 97/8, 98). — *318, 318 (1901₂). — 321, 322 (1898, ?). — 327, 328 (1891₂). — 331, 332 (1879₂). — 333, 334 (1861, 62). — 335, 336 (1893₂). — 337, 338, 339 (1894, 1895₂). — 340, 343, 349, 354, (Ljubav Venere i Adona, 1551, 1607, 1858, 75). — 340, 344, *350, 357 (Novela od Stanca, 1551, 1607, 1858,

75). — *341, 345, 346 — *347, *348, *355, 358 (Tirona, 1607, 1630, 1844, 58, 75₄). — 342, 356 Proleg II. 1607, 1875). — *351, 366 (Poxvetiliste, 1858, 75). — *352, *362 (D. Marojo, 1866, 75). — *353, *363 (Arkulin, 1871, 1875). — 371, 372 (1872, 900). — 374, 375, 376, (1881, 85₃). — *382, 383, 384 (1886, 86₄). — 411, 412 (1905₂). — 424, 425, 426, 428 (1507, 1621, 1862, 90). — 424, 427, 429, 430 (1557, 1862, 1899₂). — 435, 436 (1891₂). — 439, 440 (1901₄). — 442, 443 (1879, 81). — 445, 446 (1818, 815). — *449, *450, *451, 452 (1880, 81, 82₄). — *453, *454, 455, 456 (1882₂, 1883₂). — 464, 465 (1887₂). — 472, 478 (1863, 83). — *473, *474, 475, 479 (1866, 67, 68, 83). — 492, 493 (1851, 52). — 495, 496, 497, (1872₂, 76). — 498, 499 (1872₂). — 500, 501 (1872₂). — *504, *506 (1891, 97). — *509, 510 (1861, 62). — 512, 517 (1878, 86). — 519, 520 (1886₂). — 523, 526, 529, (1887, 89, 91). — 528 (1888, 89, 90). — 538 (1881, 90). — *545, 546 (1890₂). — 550, 561 (1890₂). — 562, 563, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 573 (1875, 81, 82₄, 87). — 568, *569, *570, 571, 573 (1875, 81, 82₄, 87). — 579, 594 (1833, 43). — 580, 581 (1833, 34). — 586, 607 (1841, 88). — 612, 614 (1829, 88(?)). — 616, 617 (1901, ?). — 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, *677, *678, 679 (1566, 1638, 1847, 65, 66, 74). — 682, 683 (1888, 92). — 681, 688 (1888, 903(?)). — *690, *691, 692, 693 (1889₂, 1889/90, 1890). — 698, 699 (1875₂). — 709, 711 (1808, 56). — 718, 719 (1872₂). — 725, 726 (1636, 672, 1702, 1841). — 739, 740 (1846, ?). — 754, 755 (1893₂). — 772, 773 (1892₂). — 775, 776 (1894₂). — 777, 778 (1896₂). — 792, 793 (1840, 64). — 798, 799 (1900, ?). — 800, 804 (1879, 80). — 810, 816 (1883, 95). — 812, 816 (1887, 96). — *830, *831, *832, 833, 834 (1844, 62, 68, 71, 78). — 841, 842, 843 (1854₂, 98). — 848, 849 (1862, ?). — *854, *855, *856 (1867₂). — *857, 858, 859, 860 (1884, 86, 91, 94). — 862 (? 1890). — 874, 875 (1901, ?). — 876, 881 (1900, ?). — 879, 880, 882 (1900₂, 1902). — 883, 884 (1902₂). — 886, 888 (1903₂). — 887, 888 (1903₂). — 889, 891 (1903, 1905). — 893, 895, 896, 897, 898, 899, 901, 902, 903, 904, 905, 907 (1847, 60, 67, 68, 70, 76, 82(?), 85, 89, 90, 92, 904). — 893, 900, 906 (1851, 81(?), 902). — 914, 917 (1864, 870). — 930, 940 (1867, 83). — 928, 934 (1839, 82). — 929, 933 (1863, 82). — 931, 945 (1882, 90). — 955, 956, 957, 958 (1863, 66, 72, 82). — 979, 981 (1885₂). — 980, 982 (1885₂). — 986, 998, 1009, 1020 (1827, 48, 902). — 987, 1018, 1027 (1828, 1887(?), 902). — 988, 995, 1020 (1830, 40, ?). — 989, 1006, 1019, 1028 (1830, 84, ? 1902). — 990, 992, 1004, 1005, 1007 (1837, 38, 67, ? 84). — 991, 1008, 1010 (1838, 84, ?). — *993, 994, 1016, 1023 (1838₂, ? 887). — 996, 1017 (1843, 1886(?)). — 997, 1021, 1025 (1848,

?, 1891). — 999, 1011 (1849, ?). — 1000, 1015 (1853, ?). — 1001, 1014, 1024 (1842, 84(?) 89). — 1002, 1013 (1853, 84(?)). — 1003, 1012 (1853, ?). — 1036, 1041 (1881, 91). — *1037, *1039, 1040 (1884, 1885₂). — 1044, 1046 (1882, 83). — *1051, 1053 (1852, 73). — 1054, 1055 (1878₂). — 1071, 1075 (1891, 1905). — 1080 (1905₂). — 1081, 1082 (1905₂). — 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092 (1799, 1809, 11, 34, 35, 56, 63, 84). — 1096, 1098, 1099, 1100 (1866, 85, 94, ?). — 1102, 1103 (1903, 1904(?)). — 1108, 1109 (1888, 92). — 1110 (? 1895). — 1116, 1116 (1861, 76). — 1133, 1137 (1889, 901). — 1134, 1137 (1891, 901). — 1135, 1136 (1891₂). — 1150, 1151 (1816, 1846). — 1157, 1168 (1893₂). — 1162, 1163 (1890, 91). — 1190, 1191, 1194 (1878, ? 1895). — 1189, 1196 (1873, 1895). — 1192, 1197 (1893, 95). — 1204, 1205, 1206, 1207 (1900, 902, 905₂). — 1213, 1214 (1840, 64). — 1219, 1220 (1848₂). — 1224, 1228 (1862, 68). — 1237, 1230, 1238 (1865, 68, ?). — 1232, 1233, 1236 (1869₂, 71), 1234, 1237 (1870, 71). — 1253, 1254 (1888₂). — 1252, 1256 (1887, 903). — *1275, 1276 (1894₂). — *1277, 1278 (1897₂). — 1279, 1280 (1899₂). — 1282, 1283, 1296, 1307, 1308 (1872₂, 76, 94). — 1284, 1289, 1299, 1306 (1812₂, 84, 93). — 1285, 1287, 1303, 1305 (1874₂, 91, 93). — 1388, 1389, 1398 (1873₂, 98). — 1290, 1291, 1301, 1302, 1304, 1309 (1874₂, ? 7, 84, 94). — 1392, 1300 (1876, 84). — 1304, 1397, 1311 (1875, 76, 94). — 1295, 1298 (1876₂). — 1320, 1321 (1898₂). — 1336, 1337 (1864, 90). — 1344, 1345 (1906₂). — 1346, 1347, 1351, 1352 (1867₂, 91, 93). — 1368, 1369 (1879, 86). — 1368, 1369 (1873₂, ?). — *1382, 1383 (1887₂). — *1384, 1385, 1387 (1888₂, 89). — *1386, *1388, 1389 (1889₂). — 1390, 1391 (1896₂). — 1392, 1393 (1899₂). — 1410, 1411, 1412 (1886₂). — 1414, *1415 (1893, ?). — 1417, 1418 (1886₂). — *1419, *1420, *1425, *1428, 1431, 1432, 1441, 1463, *1470 (1859, 60, 65, 69, 75/6, 70, 83, ? 904). — *1421, *1422, 1424, 1460, 1465, *1470 (1860₂, 1864, 1898, ? 1904). — 1423, 1426, 1486, 1464, 1465, 1459, *1462, 1468, 1470 (1866₂, 80, 94, 97, 900, ? 904). — *1427, *1430, 1438, 1439, 1446, 1470 (1868, 74, 83₂, 86, 904). — 1433, 1440, *1452, 1453, 1456 (1876/7, ? 92, 94₂). — 1434, *1442, 1443, 1447, 1448, 1449, 1467 (1878, 84₂, 87₂, 87/8, ?). — 1486, 1437 (1882₂). — 1446, 1464 (? ?). — 1457, 1458, 1469 (1896₂, 1902). — 1466, 1470 (? 1904). — 1478, 1479 (1893₂). — 1482, 1483 (1837, 1902). — 1486, 1488 (1847, 60). — 1489, 1492 (1861, 87). — 1496, 1497, 1505 (1893₂, 1901). — 1500, 1502 (1899₂). — 1501, 1506 (1891, 1901).

Једно исто дело препеђено више пута. — 27, 28, 29 (преводамј дијалог). — *206, *209, 210, 212, 214, *215, 218 (преводамј историја). — *208, 213, *216,

- 1837 *265, 266, 786, 990, 1030, 1031, 1482
 1838 *298, 299, 300, 468, 696, 991, 992 [*993, 994]
 1031, 1032, 1033, 1221, 1222, 1397.
 1839 76, 471, 630, 712, 928, 1223, 1484.
 1840 278, 543, 583, 713, 714, 715, 949, 995, 1060, 1217.
 1841 286, 310, 389, 543, 584, 585, 586, 587, 631,
 650, 726, 864, 1356, 1374, 1377.
 1842 589, 588, 589, 1186, 1331, 1379
 1843 177, 187, 267, 590, 591, 592, (593, 604), 996,
 1184.
 1844 *126, 301, *317, 407, 596, 596, 597, 598, (632,
 633), 667, 767, 830, 865, 926, 1485.
 1845 396, 701.
 1846 367, 730, 1151.
 1847 (268, 269, 270), 676, 863, 1486
 1848 (997, 998)
 1849 7, 283, 670, 671, 672, 999, 1513.
 1850 86, 818, 607, 702, 701, 852, 1141, 1253, 1487.
 1851 30, 87, 198, 492, 600, 601, 602, 603, 872,
 1166, 1312.
 1852 314, (426, 427), 423, 604, 605, 606, 871, 877,
 984, *1051, 1174, 1408.
 1853 148, 390, 494, (1000, 1001), (1002, 1003).
 1854 *31, [841, 842].
 1855 *92, *149, *359, 511, *677.
 1856 93, *150, *308, *46, *678, 711, 1000
 1857 94, 1170, [1316, 1347], 1511
 1858 *348, *349, *350, *351, (369, 370), 832, 1348, *
 1515
 1859 95, *125, 157, *206, 290, 412, 963, 1043.
 1860 391, 1488.
 1861 84, 103, 333, 423, 434, *509, 655, 844, 866, 867,
 954, 1115, 1349, 1489, 1516.
 1862 (19, 20), 302, 334, 510, 542, 545, 848, 965, 1224
 1863 2, (15, 16, 17), 192, 472, 626, 703, 796, 929,
 *956, 1091, (1225, 1226), 1400.
 1864 91, 267, *563, 656, 793, 914, 1214, 1215, 1489.
 1865 231, 232, 244, 564, 615, 915, 1042, 1096, *1227
 1866 12, [1334, 51], (80, 81), *308, *352, *473,
 569, 638, 704, 916, 917, 1241, *1259, (1315,
 1316, 1317), 1471
 1867 *35, *474, 531, 645, [*854, *855, *856], 930,
 1001, 1091, 1181, *1472, 1517.
 1868 36, 36, 306, 475, 544, 700, 839, 840, 984,
 1105, (1228, 1229), (1230, 1231), *1251, 1313
 1869 18, 188, 200, 236, 408, 620, 705 (727, 728,
 730, 731, 732), *963, 975, 1216, (1233,
 1234).
 1870 189, 245, 717, 738, 838, 917, 1130, 1234.
 1871 190, 223, 353, 469, 508, 833, (1295, 1296,
 1237), 1494.
 1872 37, 151, 152, 153, 154, 294, 303, 371, [411,
 496], [498, 499], [500, 501], 511, [566, 567],
 602, [718, 719], 720, 967, 1282, 1283, 1284,
 1285, 1286, 1287, 1357.
 1873 368, 640, 561, 567, 821, 834, 969, (1053, 1053),
 1189, 1288, 1289, 1350, 1355, [1368, 1369],
 1429, 1473, 1474.
 1874 191, 289, 616, 679, 918, 970, 1176, 1290, 1391,
 1373, *1430, 147
 1875 330, (354, *355, *356, 357, 358, *359, *360,
 *361, *362, *363, *364, 365, 366), 502, 568,
 [698, 699], 1176, 1292, 1293, 1294, 1340, 1431.
 1876 114, 497, 823, 1116, 1177, 1295, 1296,
 (1297, 1298), 1431, [1432, 1433].
 1877 73, 173, 178, (271, 272, 273, *274, *275), 721,
 762, 966, 971, 1097, 1117, 1178, 1179, *1309,
 1431
 1878 26, 130, 174, 203, 237, 309, *476, *477, (512,
 513), 532, (668, 669), *947, [1054, 1055], 1186,
 1190, [1219, 1220], 1260, (1261, 1262).
 1879 [331, 332], 442, (514, 515, 516), 522, (730, 731,
 752), 800, 801, 802, 972, 1106, 1107, 1180,
 1188, 1330, 1358
 1880 (839), 127, *209, 238, 247, 281, 287, *449,
 724, 753, 803, 804, 1070, 1263, 1272, 1278,
 1435
 1881 3, 14, 40, 201, 286, 373, 374, 380, *381, 441,
 *450, 503, 533, 553, 562, *569, 629, 734, 763,
 805, 806, 807, 816, 817, 901, 1001, 1036,
 1261, 1318, 1418
 1882 11, 119, 111, 111, 151, 151, 151, 151,
 151, 151, 571, *706, 781, 608, 800, (931,
 932, 933, 934, 935, 938, *967, 968, 1044,
 1131, (1265, 1266), [1436, 1437], 1490.
 1883 163, *160, [228, 229], 404, 409, [465, 476],
 478, 500, 480, 534, 554, 555, 559, 624, 625,

- 810, 920, (936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, *943, *944), 1045, 1111, 1175, [1438, 1439], 1441, 1491.
- 1884 [42, 43], *210, 248, 279, 307, 486, 535, 695, 741, 811, 836, *857, 919, 1006, 1007, 1008, *1037, 1038, 1064, 1092, 1111, 1112, 1132, 1182, (1399, 1400), 1407, [*1442, 1443].
- 1885 5, 10, 23, 104, 131, 158, 175, 176, *210, 212, 230, 246, 251, 296 315, [375, 376, 377], *382, 400, [519, 520], 550, 559, 979, 980, (981, 982), (*1039, 1040), 1098, 1359, 1360.
- 1886 25, 132, 221, 222, 223, 314, *225, 226, *227, [383, 384], 414, 417, 858, 1065, 1166, 1211, 1410, 1446.
- 1887 133 134, 213, 284, 457, 458, 464, 465, 487, 618, 523, 524, 573, 573, 651, 736, 768, 769, 812, 819, 869, 962, 1023, 1245, 1252, [*1382, 1383], [1447, 1448], 1449, 1491.
- 1888 44, 72, 88, Bonn, [103, 104], 261, [376, 377], 410, 470, 525, 607, 681, 682, 707, 749, 770, 927, 1108, (1143, 1144, 1145), 1164, 1215, [1253, 1254], [*1384, 1385], 1449, [1450, 1451], 1620, 1621, 1623.
- 1889 *45, (46, 47), (48, 49), (50, 51), (52, 53), 83, 90, 105, 159, 164, 195, *210, 234, 235, 311, 324, 386, *448, 459, 526, 537, [556, 557], (*690, *691, 692), 723, 959, 974, 985, 1024, 1133, 1146, 1155, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1274, 1336, 1341, 1362, 1376, 1381, *1386, 1387, [*1388, 1389], 1495, 1511.
- 1890 (64, 55), 112, 129, 179, 249, 385, 402, 460, 528, 537, (692, 693), 862, 924, 945, 960, [1162, 1163], (1269, 1270), 1304, 1319, 1337, 1371.
- 1891 *1 (56, 57), [*115, 116], 117, [252, 253], 304, 327, 328, 405, 420, 480, 436, 484, *504, 529, 561, 615, 616, 664, 737, 742, 771, 859, 961 1045, 1041, 1113, 1114, 1126, 1134, 1135, 1136, 1156, 1167, 1240, 1255, 1303, 1327, 1351, 1364, 1476.
- 1892 (58, 59), 146, *210, 282, 325, 415, 683, [772, 773], 784, 946, 1095, 1109, 1267, 1395, 1396, 1452, 1477.
- 1893 27, (96, 97), 102, 165, *210, 214, 219, 220, 329, [335, 336], 378, 416 641, *708, 743, [754, 755], 756, *787, 795, (820, 827), 1050, 1057, 1068, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1101, [1157, 1158], 1168, (1171, 1172, 1173), 1187, 1192, 1305, 1308, 1312, 1323, 1323, 1478, 1479, [1496, 1497].
- 1894 1, *11, 28, 64, 135, *215, 337, *1, 608, 600, 684, 685, 757, 774 [711, 716], 814, 850, 860, 1011, 1012, 1099, [*1275, 1276], 1309, *1311, 1367, 1398, 1463, [1454, 1455, 1456].
- 1895 77, 98, 128, 142, 143, 166, [196, 197], [338, 339], 461, 536, 625, 681, 758, [777, 778], (815, 816), 861, 950, (976, 977), 1048, 1073, 1110, (1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199), 1289, 1292, (1243, 1244), [1457, 1458].
- 1896 67, 78, 144, 147, 160, *216, 292, 530, [560, 561], 621, 782, 921, 978, 1074, 1363, [*1390, 1391], 1480.
- 1897 63, 68, 88, 121, 161, 239, 288, 305, 316 401 485, *505, 617, 623, 623, 733, (764, 765, 766), 828, 1049, 1161, 1271, [*1277, 1278], 1311, 1388(?), 1404, 1459, 1498, 1513.
- 1898 (254, 255, 256, 257, 258, 259), [316, 317], 321, 462, (609, 610), 614, 783, 843, 847, 851, 1046, [1320, 1321], 1322, 1361, 1460, 1461, 1499.
- 1899 101, 136, 145, 242, (428, 429, 430), 686, 759, 788, 822, (1123 1124), 1208, 1209, 1267, [1279 1280], 1328, [1392, 1393], 1500, 1501, 1502.
- 1900 [62, 66], 79, 106, 167, 202, 217, 281, 397, 536, 572, 488, 506, 531, 541, 680, 760, 789, 798, 876, 877, 878, [879, 880], *925, 973, (1147, 1148 1149), 1169, *1304, 1333, 1462, 1519.
- 1901 24, 75, 107, 138, 168, 292, [318, 319], 393, 413, 417, 438, [439, 440], 466, 482, 507, 575, 627, 628, 637, 646, 732, 829, 853, 874, 913, 1137, 1217, 1218, 1334, 1342, 1364, 1394, 1503, *1508.
- 1902 6, 29, 69, 82, [108, 109], 110, (169, 170, 171), *218, *240, 241, 293, 393, 406, 418, 437, 574, 611, 612, 613, 618, 640, 687, 689, 716, 779 820, 835, 882, [883, 884], 885, 909, (1026 1027, 1028), 1077, 1126, 1129, 1205, 1281, 1312, 1324, 1326, 1334, 1469.
- 1903 61, 263, 312, 394, 437, 624, 673, 688, 741, 780, 835, 870, 886, [887, 888], 889, 910, 911, 912, 964, 1070, 1102, 1160, 1356 1325, 1344, 1380, 1481, 1509, 1510.
- 1904 70, 111, 122, 250, 320, 394, 432, 463, 467, 639, 761, 790, (817, 818), 819, 890, 1067, 1068, 1104, 1139, 1110, 1159, 1200, 1201, 1202, 1268, 1329, 1365, 1401, 1405, 1409, 1470.

1905 172, 403, 411, 433, 797, 891, [1079, 1080],
[1081, 1082], 1203, [1206, 1207], 1366, 1406,
1522.

Без годные. 8, 60 (1883?), 62 (1903?), 71, 74, 85
(1890?), 99, 100, 113, 123 (1904?), 125,
137, 186, 211 (1884?), 280, (322, 323),
398 (1888?), 399, 412 (1905?), 421, 508,
552, 619?, 643 (1884?), 644 (1888?),
647, 649, 657 (1883?), 658, 663 (1882?),
665, 740, 799 (1900?), 849, 871, 875

(1901?), 881, 1005, 1009, 1010, 1011,
1012, 1013 (1884?), 1014 (1884?), 1015,
1016, 1017 (1886?), 1018 (1887?), 1019,
1020, 1021, 1022, 1047, 1050 (1884?),
1069, 1100, 1103 (1904?), 1118, 1119,
1120, 1121, 1123, 1128, 1138?, 1159,
1154, 1183, 1191, 1238, 1301 (1884?),
1302, 1388, 1345 (1903?), 1370, 1372,
1403, 1440, 1444, 1445, 1463, 1464,
1465, 1466, 1467, 1468, 1483 (1902?),
1493.

5. Зборник за историју, језик и књижевност српскога народа.

Прво одељење.

Књ. I. *Стари српски записи и натписи*. Скупно их и средно Љуб. Стојановић. Књ. I. Београд, 1902. — Цена 6 дина.

Књ. II. *Стари српски записи и натписи*. Скупно их и средно Љуб. Стојановић. Књ. II. Београд, 1903. — Цена 6 дина.

Књ. III. *Стари српски записи и натписи*. Скупно их и средно Љуб. Стојановић. Књ. III. Београд, 1905. Цена 6 динара.

Књ. IV. *Матије Властара Синтагмат*, од Стојана Новаковића. Београд, 1907. Цена 6 динара.

Друго одељење.

Књ. I. *Исписи из царских архива*. Прикупио д-р Мих Гавриловић. Београд, 1904. Цена 6 динара.

6. Српски Дијалектолошки Зборник.

Књ. I. *Дијалекти источне и јужне Србије*. Написао д-р Ал. Велић. Београд, 1905. Цена 10 динара.

7. Посебна издања.

— *Спомен на тужну свечаност приликом смрти Др. Ј. Панчића, првога председника Срп. Краљ. Академије*. Београд, 1888.

— *Он зна све*, прича Л. К. Лазаревића; и *Ново оружје*, прича Симе Матавуља. 1890. Цена 1 дина.

— *Први основи словенске књижевности међу балканским Словенима. Легенда о Владимиру и Косари*. Културно-историјске студије Стојана Новаковића. 1893. г. Цена 3 дина.

— *Геологија Србије*, од Јована М. Жујовића. Део први: *Топографска геологија*. С првом свеском атласа. 1893. Цена 7 дина.

— — — — — Део други: *Ерутиране стене*. С другом свеском атласа. 1900. Цена 5 дина.

— *Грчка и српска просвета*, написао Др. Владан Ђорђевић. 1896. Цена 2.50 дина.

— *Одломци о грофу Ђорђу Бранковићу и Арсенију Црнојевићу патријарху*, с три излета о такозваној великој слободи српског народа, написао Иларион Руварац. 1896. Цена 2 дина.

— *Манастир Каленић*. Написао М. Ђ. Милићевић. 1897. Цена 1 динар.

— *Дубровник и Османско царство*. По архивалнијем исправама написао Др. Лујо кнез Војновић. I св. Београд, 1899. Цена 1.50 дина.

— *Споменница о преносу праха В. С. Караџића из Беча у Београд* 1897. Београд, 1898. Цена 1.50 дина.

— *Автобиографија протосинђела Кирила Цојетковића и његово страдање за православље*. Приредио Димитрије Руварац, протојереј. 1897. Цена 1.50 дина.

— *Пархово путовање по Србији у 1829. год.*, превео Др. Драг. Т. Мијушковић. Београд, 1899. Цена 1.50 дина.

— *Оглед француске библиографије о Србима и Хрватима 1544—1900*. Прибрао и средно Никола С. Петровић. Београд, 1900. Цена 2 дина.

— *Свечани помен просветном добротвору Димитрију Стамениковићу*, беогр. трговцу, 8. септембра 1900. Београд, 1901.

— *Каталог рукописа и старих штампаних књига*. Збирка Српске Краљ. Академије. Саставио Љуб. Стојановић. Београд, 1901. Цена 2 динара.

— *Свечани помен просветном добротвору зов. Н. Лучићу*, архимандриту и академику, 22. априла 1901. г. Београд, 1901.

— *Језера Македоније, Старе Србије и Вирија*, од Др. Ј. Цвијића. Београд, 1902. Цена 10 динара.

— *Геолошки Атлас Македоније и Старе Србије*, од др. Ј. Цвијића. Београд, 1903. Цена 10 динара.

- *Јакос Пантаговић*. Књижевна студија д-ра Јована Скерлића. Београд, 1904. Цена 3 д.
- *Србија и српски покрет у јужној Угарској 1848 и 1849*. Написао др. Драг. М. Павловић. Београд, 1904. Цена 2 дин.
- *Стогодишница Српског Устанка*. Свечани скуп Срп. Краљ. Академије 7. септембра 1904. Београд, 1904. Цена 1 динар.
- *Приповетки о девојци без руку*. Студија из српске и југословенске књижевности, од Павла Пековића. Београд, 1905. Цена 2 динара.
- *Омладина и њена књижевност*, од д-ра Јована Скерлића. Београд, 1906. Цена 5 динара.

8. Издање Баталакиног фонда.

- *Историја српског устанка* од Лазара Арсенијевића — Баталаке. Део први. Београд, 1898. Цена 3 дин.
- *Историја српског устанка* од Лазара Арсенијевића — Баталаке. Део други. Београд, 1899. Цена 3 дин.

II.

ИЗДАЊА СРПСКОГ УЧЕНОГ ДРУШТВА

КОЈА СУ ПРЕШЛА У СВОЈИНУ СРПСКЕ КРАЉ. АКАДЕМИЈЕ.

1. Гласник Српског Ученог Друштва. Књ. I—LXXV.
На продају: V—VII, XXIX, XXXI, XXXIII—LVII, LIX—LXXIII, LXXV.
Цена књ. LXVII 4, а осталима по 3 дин.
2. — — — Друго одељење. Књ. I—XV.
На продају: III—VI, IX—XV.
Цена је књ. XV 0.50; III—VI, IX, XI—XIV по 1; X и XII по 2 дин.
3. Посебна издања:
 - *Историја умног разума Јевреја*, од У. Древера. Превео Мита Ракић. Књ. II. Београд 1874. Цена 2 дин.
 - *Српске изродне игре*, које се забаве ради по састањима играју. Скупио и описао Вук Врчевић. Београд 1868. Цена 0.50 дин.
 - *Elenchus plantarum vascularium, quas aestate a. 1872. in Crna Gora legit Dr. J. Pandić*. Belgrad 1875. Цена 0.50 дин.
 - *Essai de quadrature du cercle par Démètre Nesić*. Belgrade 1877. Цена 0.50 дин.

III.

СПИСИ АРХИМАНДРИТА НИКИФОРА ДУЧИЋА

КОЈИ СУ ПРЕШЛИ У СВОЈИНУ АКАДЕМИЈИНУ

1. Књижевни радови Никифора Дучића, архимандрита. Књига I—VI и IX. У Београду, 1891—1899. Цијена I, II, III и V по 2 дин.; IV и IX по 2.50 дин.; VI 3 дин.
2. Учење васељенске православне цркве, пропраћено с разликама, које се налазе у другим хришћанским црквама, од Вл. Гете-а. Превео с француског другог издања Н. Дучић, архимандрит. У Београду, 1891. Стаје 2 динара.
3. Рашко-призренска митрополија и национално-културна мисија Краљевине Србије у Старој Србији и Македонији. Написао архимандрит Н. Дучић. Београд, 1897. Цијена пола динара.
4. Васељенска патријаршија и српско црквено питање, од архимандрита Н. Дучића. Београд, 1897. Цијена пола динара.
5. Хришћански брак. Написао арх. Никифор Дучић. У Београду, 1898. Цијена 1 динар.
6. Мисли о цркви, држави, вјери, народној просвјети и т. д. К. П. Побједоносцева, превео из „Московског зборника“ арх. Н. Дучић. У Београду, 1899. Цијена 1 дин.